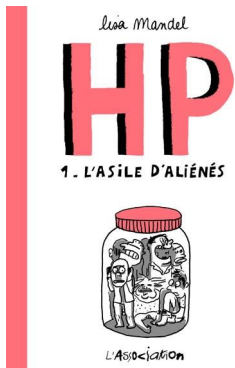


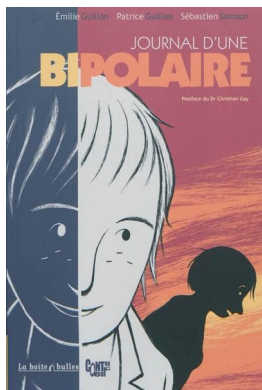
Grasse carcasse

Un homme seul, obèse et sale est amené au commissariat. Au cours de l'interrogatoire, il livre sa vie et explique comment il a, un jour, lâché prise, et est parti sur les routes à la recherche du Blas, cet instant magique où tout s'illumine et où la vie devient parfaite.



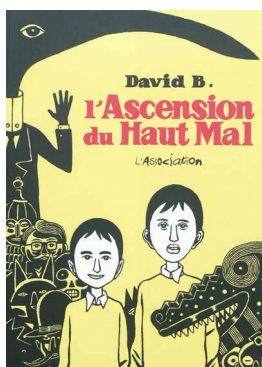
H.P.

Ce premier volume d'une bande dessinée sur la psychiatrie en France s'intéresse aux années 1960. L. Mandel raconte l'histoire par le petit bout de la lorgnette. Elle a interrogé des parents et amis qui travaillent depuis longtemps dans le secteur psychiatrique. Elle aborde les humiliations, les jeux douteux des infirmiers vis-à-vis des malades, les abus et la misère des internés.



Journal d'une bipolaire

En dépression, Camille fait une tentative de suicide. Elle tente ensuite de prendre en main son mal et arrive à trouver une voie d'issue grâce à l'aide et au soutien de son entourage.



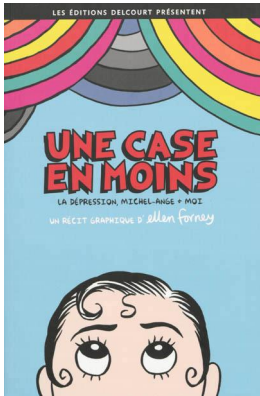
L'ascension du haut mal

L'intégrale du travail autobiographique relatant l'enfance de l'auteur auprès de son frère épileptique (le haut mal en vieux français) qui mêle des visions oniriques et des considérations sur le monde.



Pendant que le roi de Prusse faisait la guerre, qui donc lui reprisait ses chaussettes ?

C'est la mère du roi de Prusse qui s'occupait des chaussettes de son fils. Madame Hubeau, quant à elle, prend soin de son enfant, Michel, âgé de quarante ans et handicapé. Un quotidien difficile qu'elle assume avec courage. Un album en hommage aux personnes qui se battent dans l'ombre.



Une case en moins

Diagnostiquée bipolaire chronique à l'âge de 30 ans, l'auteure traverse des périodes d'euphorie créatrice et des moments de profonde dépression. Elle retrace ici ce parcours, entre séances de psychothérapie et exercice de la bande dessinée, comme autre forme de thérapie.