

Bibliographie

**La Médiathèque Meinau
fait son cirque !**

Octobre 2009



Médiathèque

Ville
et Communauté
urbaine
de Strasbourg

Le cirque

A l'occasion de trois semaines d'animations sur le thème du cirque à la médiathèque de la Meinau, nous vous proposons de faire un rapide tour d'horizon parmi dompteurs, clowns ou équilibristes qui peuplent la littérature jeunesse. Petits et grands : en piste !

Albums :

Vive le cirque, par Nadine Walter

Hemma, 2004

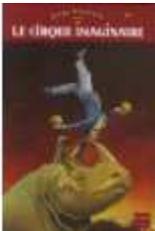
L'enfant découvre le cirque en poussant les volets qu'il trouvera à chaque page. Il apprend également le nom des formes qui l'entourent.



Histoires de cirque, par Yann Autret

Lito, 2007

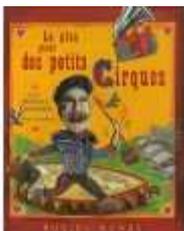
Le chat détective John Chatterton enquête sur la disparition d'une petite fille vêtue de rouge. Cette histoire lui rappelle vaguement le petit chaperon rouge et le petit poucet. Apparemment l'enfant aurait été enlevée par un loup collectionneur d'œuvres d'art.



Le cirque imaginaire, par Serge Ceccarelli

Gulf Stream, 2007

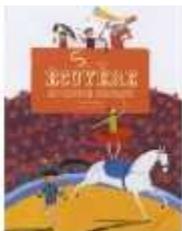
Images de numéros, tours de force et d'adresse où défilent tour à tour, un torero affrontant un escargot géant, une équilibriste dompteuse de baleines bleues, un homme qui gobe des étoiles, etc. Inspirées de l'univers de Dali, les illustrations sont accompagnées d'un texte court qui initie à la rime et à la richesse du vocabulaire.



Le plus grand des petits cirques, par Aurélia Grandin

Rue du monde, 2006

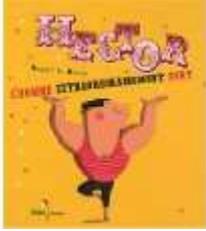
Léon habite une ville du Nord, dans laquelle le chômage et la grisaille sont omniprésents. Un génie fait basculer la vie de Léon dans le plus grand des petits cirques, qui s'est installé dans la valise d'une décharge publique. Zélos et son cochon savant, l'avaleur de sabres et de requins, la femme qui vit dans une boîte d'allumettes, et Rose, l'écuyère, accueillent affectueusement Léon.



Ecuyère au cirque Boltano, par Hélène Kérillis

L'Elan vert, 2008

Paquito, Marisa et le poney Gabor doivent présenter dans la soirée leur nouveau numéro devant le public du cirque Boltano. Mais lors des répétitions, Gabor semble apeuré. Avec des informations sur la vie des artistes de cirque et une saynète à jouer.

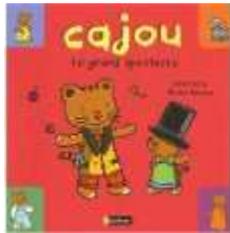


Hector, l'homme extraordinairement fort, par Magali Le Huche
Didier Jeunesse, 2008

Hector est artiste de cirque et chaque soir pendant son numéro, il soulève des machines à laver le linge, des éléphants... Mais il a deux passions secrètes, le tricot et la ballerine Léopoldine. Deux dompteurs, jaloux de l'admiration que Léopoldine lui porte, tentent de le ridiculiser.

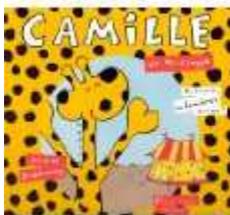
Léo le dompteur de lions, par Guido Van Genechten
Magnard jeunesse, 2006

Léo rêve qu'il est dompteur. Son numéro avec des lions se passe bien, mais tout se met soudain à aller de travers...



Le grand spectacle, par Didier Lévy
Nathan jeunesse, 2008

Cajou et Paille trouvent une vieille malle dans le grenier de leurs grands-parents. Ils découvrent des balles pour jongler et décident de faire un spectacle.



Camille va au cirque, par Jacques Duquennoy
Albin Michel jeunesse, 2007

Camille vient de recevoir une invitation pour le cirque... des fourmis. Elle va devoir se baisser tant et plus pour réussir à voir le spectacle.



Le cirque de Lulu, par Daniel Picouly
Magnard jeunesse, 2006

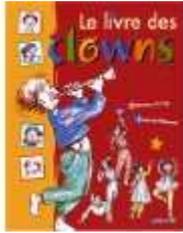
Lulu décide avec ses amis de monter un nouveau spectacle, car les artistes du cirque Zamizamo sont en retard...



Elles sont belles mes casquettes !, par Esph Slobodkina
Circonflexe, 2003

Pedro le colporteur vend des casquettes, mais au lieu de les transporter sur son dos, il les porte empilées sur sa tête ! Mais comment faire pour attirer l'attention des clients au beau milieu d'un défilé de cirque... ?

Documentaires jeunes :



Le livre des clowns, par Frédérique Wauters Krings Casterman, 2008

Une présentation des spécificités, du costume et des mimiques de l'Auguste et du clown blanc, accompagnée d'idées de mise en scène simples, pour créer de petits numéros avec des enfants à la maison, à l'école, etc.



Le cirque, par Stéphanie Ledu Milan Jeunesse, 2006

Pour découvrir l'univers du cirque : les artistes, les spectacles et la ménagerie.



Je fais du cirque, par Stéphane Marécaux Milan, 2009

Introduction à l'univers du cirque professionnel, qui permet de découvrir les différentes disciplines circassiennes, expliquées et illustrées de séquences photographiques d'enfants en situation ou de dessins décomposant les enchaînements complexes.



Le cirque, par Claude Delafosse Gallimard Jeunesse, 2008

L'univers du cirque et ses différents numéros : acrobates, clown, domptage des animaux et écuyer. Grâce à un effet, la lampe révèle les détails cachés dans chaque page.



Le grand livre du cirque, par Frédérique Krings Casterman, 2003

Tout pour réussir les premiers tours des : acrobates, trapézistes, clowns, équilibristes, jongleurs.

Idées pour créer de petites saynètes ou de grands spectacles.

Romans jeunes :

Héros d'un soir, par Françoise Clairet

Bayard Jeunesse, 2007

Quentin est un garçon discret et timide. Dans sa classe, Thomas le fier à bras joue les terreurs et Quentin reste en retrait. Mais lorsque la maîtresse annonce que la classe va préparer un spectacle de cirque, Quentin décide de ne plus se laisser faire et s'emploie à devenir courageux.



Vive le cirque de Hugo !, par Pakita

Rageot, 2006

Hugo adore le cirque et rêve de devenir le grand Hugo Rigolo. Il sait jongler avec deux balles, faire des tours de magie et des pirouettes. Il s'exerce aussi en classe mais madame Parmentier n'est pas d'accord.



Enquête au cirque, par Bertrand Solet

Pocket Jeunesse, 2003

Julie passe son mercredi au commissariat avec son oncle qui est policier. Un appel d'urgence les entraîne dans un cirque où un vol mystérieux a eu lieu.



Fabulous circus, par Yves Hughes

Syros Jeunesse, 2006

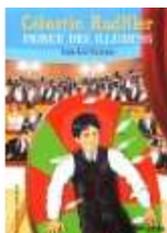
Olivia et Maxence, deux jeunes collégiens, vivent dans un cirque. Ils y enquêtent sur un mystère déroutant. Une nuit, ils ont remarqué une sinistre silhouette qui hante les abords de la ménagerie. D'autres phénomènes étranges sont constatés: les flamants roses perdent leur plumage, ils ne sont plus roses. La mère d'Olivia, vétérinaire, n'en connaît pas la cause.



Le jongleur le plus maladroit, par Evelyne Brisou-Pellen

Nathan Jeunesse, 2005

Au Moyen Age, Aymeri, le jongleur maladroit, déteste l'injustice. Il arrive toujours à temps pour rétablir la justice.



Célestin Radkler, prince des illusions ; par Jean-Luc Luciani

Gallimard Jeunesse, 2006

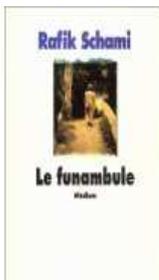
A Londres, Célestin Radkler, 17 ans, survit de ses talents d'illusionniste, acquis lors d'un séjour à l'école de magie d'Harry Houdini. Orphelin de mère, il n'a jamais connu son père, disparu dans d'étranges circonstances. Afin de le retrouver, il accepte une mission confiée par les services secrets britanniques : dérober le manuscrit de Mein Kampf, d'Adolf Hitler.



Célestin Radkler, le sortilège maléfique ; par Jean-Luc Luciani
Gallimard Jeunesse, 2007

Adolf Hitler ne décolère pas de s'être fait détrousser par Célestin Radkler, le Mozart de la prestidigitation. Son âme damnée, le mage Hanussen, fait appel à un spécialiste de la magie noire. Le sorcier, non content d'envoûter Célestin et de saboter son retour triomphal sur la scène parisienne, finit par blesser grièvement sa fiancée, la belle lanceuse de couteaux Maurina.

Romans ados :



Le funambule, par Rafik Schami
Ecole des Loisirs, 1998

Une lettre d'Arabie, accompagnée de cinq millions de francs suisses. Le directeur de l'un des plus grands cirques du monde. Des amants qui se sont parlé chaque lundi de leur vie, même lorsqu'ils étaient à des milliers de kilomètres l'un de l'autre. Un journal intime qui attendait, dans un grenier, de révéler ses secrets...
Ce sont les éléments de cette histoire follement romanesque, qui montre que le passé sans cesse se mêle du présent et que les destins des hommes sont toujours plus liés qu'on ne croit.



Le cirque de la lune, par Vincent de Swarte
Gallimard, 1999

Victor, le héros du Carrousel des mers, a quinze ans. Les marais de Saintonge, berceau de ses souvenirs d'enfance, deviennent trop petits pour un adolescent en mal d'aventure. Ce sera Paris et le café montmartrois de Mme Lutte, le Café de la Lune. Un client de passage conduira Victor vers le chapiteau d'un cirque tsigane planté dans un terrain vague. Un cirque pas comme les autres où la lune est aussi à l'honneur, la lune qui fait la part belle à la musique, à la poésie et à l'amour...
Victor s'en montrera-t-il digne?