

# Les journaux et revues d'actualité étrangère à la médiathèque Malraux

# Europe

ALLEMAGNE



**Frankfurter Allgemeine**  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

<http://www.faz.net/>

Fondé en 1949, Frankfurter All. Zeitung, grand quotidien conservateur et libéral est un outil de référence des milieux d'affaires et des intellectuels qui apprécient son cahier littéraire, le Feuilleton. La FAZ est le quotidien allemand le plus distribué à l'étranger. Il possède également l'un des plus grands réseaux de correspondants au monde, ce qui le rend largement indépendant des agences de presse. Petit détail : la photo n'a fait son apparition en Une qu'en 2007

L'accès au site web, dont des dossiers d'actualité en audio book, est en grande partie payant. En revanche, la rédaction du Feuilleton **présente** une sélection de critiques de livres, très lue et téléchargeable gratuitement.

**Süddeutsche.de**

<http://www.sueddeutsche.de/>

Né à Munich, en 1945, Süddeutsche Zeitung est un "journal intellectuel du libéralisme de gauche allemand" est l'autre grand quotidien de référence du pays, avec la FAZ. Réputé pour son indépendance, la SZ se distingue par sa célèbre "Streiflicht", chronique d'humeur paraissant chaque jour sur la une, et sa page 3 de grands reportages. Le traitement de l'information nationale et internationale y tient une large place.

Certains articles du site web sont enrichis de vidéos signées SZ. Un site spécial est également dédié aux jeunes, jetzt.de.

**Bientôt à la médiathèque!**

**Offenburger Tageblatt**

<http://www.baden-online.de/>

Offenburger Tageblatt est le quotidien de la région d'Offenburg, publié par le Reiff Verlag KG.

Ce journal succède à l'Offenburger Intelligenz- und Wochen-Blatthebdomadaire. Il a été fondée en 1812 par un natif d'Innsbruck puis repris en 1834. En 1851 il devient Der Ortenauer Bote (« Le messenger Ortenauer ») Depuis 1867, la maison d'édition est la propriété de la famille Reiff. Depuis 1913, le journal porte son nom actuel « Offenburger Tageblatt » .

**DIE WELT**

<http://www.welt.de/>

Die Welt est le porte-drapeau des éditions Axel Springer, ce magnat de la presse allemande et européenne très contesté pour l'utilisation franche de son pouvoir, qui publie également le tabloïd Bild. Né en 1946, Die Welt est une sorte de Figaro à l'allemande. Dans sa rubrique d'analyse, nommée Arrière-plan, ce journal s'affiche clairement conservateur. Il est quotidiennement distribué dans plus de 130 pays. Depuis 2004, Die Welt paraît avec sa petite sœur Welt Kompakt qui, en bouclant entre 23h30 et 0h30, est le quotidien national qui fournit les nouvelles les plus fraîches.

Welt Online possède sa propre rédaction qui alimente un site riche en dossiers, en vidéos d'actualité signés Welt TV, avec une offre audio et une "carte de l'info", qui reproduit l'actualité dans les villes sur la planète

**DER SPIEGEL**

<http://www.spiegel.de/>

Grand hebdo allemand d'enquêtes lancé en 1947, agressivement indépendant, Spiegel a été à l'origine de plusieurs scandales politiques. Depuis sa création, le journal a déclaré la guerre à la corruption et à l'abus de pouvoir. Il est connu pour son propre jargon journalistique, souvent assez insolent, ce qui lui a valu des critiques.

Spiegel Online est le premier site d'informations du pays. Avec sa propre rédaction, il pratique une ligne éditoriale plus accrocheuse que la version papier sans négliger les articles fouillés. Il propose également une version internationale en anglais qui reproduit les meilleurs articles du magazine et alimente ses propres rubriques. Enfin, coté vidéo, Spiegel TV propose quatre flashes d'info par jour en allemand ainsi que des sujets d'actualité.

 **stern.de**

<http://www.stern.de/>

Die Stern est un magazine hebdomadaire allemand fondé en 1948 par Henri Nannen. Actuellement publié par Gruner et Jahr, une filiale de Bertelsmann, son tirage était de 1.019 million exemplaires en 2006 et atteint 7.84 millions de lecteurs selon les analyses médiatiques.

Le magazine fut mondialement connu pour avoir publié le journal d'Hitler en 1983 dans l'édition du 25 avril mais ils des analyses ont ensuite démontrer que c'était un faux. Le journal anglais Sunday Times a alors commencé une publication en série du journal qui a été abandonné et suivi d'excuses officielles.

Cette débâcle a conduit à la démission des rédacteurs du magazine et un grand scandale qui est toujours perçu comme un mauvais point dans le journalisme allemand. Cet incident causa une crise majeure pour le magazine. Sa crédibilité fut sérieusement mis à mal et il du reconstruire sa réputation depuis le plus bas niveau.

En Allemagne, le magazine est aussi connu pour la publication de « Nous avons avorté ! ». En 1971, à l'initiative de Alice Schwarzer. 374 femmes ont publiquement déclaré s'être fait avortées malgré l'illégalité d'un tel acte à cette époque en Allemagne de l'Ouest.



<http://www.focus.de/>

Lancé en 1993 par le puissant groupe de presse Burda, Focus est un newsmagazine moderne, conservateur et libéral, aux articles courts et à l'infographie omniprésente qui veut concurrencer Der Spiegel. A la différence de ce dernier, Focus se concentre sur les faits davantage que sur l'analyse et s'attache plus à faire entendre les opinions des politiques et personnalités en vue que celle de sa propre rédaction.

Le site est plutôt axé sur l'information économique, et les services pratiques : Actions et fonds, Argent, Portables, Carrière, Voiture, etc. Les articles de l'hebdo ne sont pas consultables.

BELGIQUE



**LE SOIR**

<http://www.lesoir.be/splash.html>

Quotidien progressiste et indépendant" tel qu'il se définit lui-même, *Le Soir* est le principal titre francophone de Belgique. Malgré un positionnement politique neutre, il apparaît comme le défenseur naturel des francophones établis dans la périphérie bruxelloise flamande.

Pionnier sur le web, lesoir.be est le premier site francophone d'informations en Belgique. Son point fort : sa rubrique "Fil de l'info" qui propose la couverture de l'actualité sur un ton décalé. Son point faible : l'accès payant d'une large partie de son contenu.

ESPAGNE



**EL PAIS**

<http://www.elpais.com/global/>

Format tabloïd, maquette aérée, écriture journalistique à l'anglo-saxonne, bonne couverture de l'actualité internationale, contributions d'intellectuels prestigieux : tels sont les principaux ingrédients d'une formule de presse qui reste inégalée en Espagne.

Né en mai 1976, six mois après la mort de Franco, *El País* ("Le Pays") est une institution. Fleuron du groupe PRISA, il est le plus vendu des quotidiens d'information générale et s'est imposé comme l'un des vingt meilleurs journaux du monde. Ancré au centre gauche, traditionnellement proche des gouvernements socialistes, le quotidien sait se montrer critique à l'égard de quelques du gouvernement de José Luis Zapatero.

Le site est le second site d'information en Espagne, après celui du quotidien *El Mundo*. Riche en contenus orientés vers le lecteur, comme la section "Yo Periodista" (Je suis journaliste), un espace participatif dans lequel l'internaute peut publier ses propres chroniques.

**LAVANGUARDIA**

<http://www.lavanguardia.com/>

*La Vanguardia* (« L'Avant-Garde ») a été fondée en 1881 à Barcelone par la famille Godó, qui en est toujours propriétaire. Ce quotidien au format berlinois est le quatrième du pays en terme de diffusion, mais il est le numéro un en Catalogne, juste devant *El Periódico de Catalunya*. Journal modéré et ouvert sur le monde, *La Vanguardia* cultive de bonnes relations aussi bien avec le gouvernement régional de la Catalogne qu'avec les gouvernements en place à Madrid. Il est rédigé en castillan (espagnol) avec quelques contenus en catalan, alors que son concurrent *El Periódico de Catalunya* paraît depuis 1997 en deux versions - l'une en castillan, l'autre en catalan.

Le site, très facile à manier, offre le contenu du quotidien enrichi de liens et de dossiers documentaires bâtis autour de sujets d'actualité.

**tiempo**

<http://www.tiempodehoy.com/>

Magazine espagnol publié tous les vendredis, *Tiempo* appartient au Groupe Zeta. Fondé le 17 mai 1982 par Antonio Asensio Pizarro, le premier directeur fut Julian lac qui a dirigé la publication entre 1982 et 1987. José Oneto a ensuite ajouté des rubriques au magazine sur la culture, les spectacles, événements, l'économie, le sports et une chronique sociale.

Depuis septembre 2007, *Tiempo* est dirigé par Rivasés Jesús qui a modernisé le magazine.

**Cambio16**

<http://cambio16.es/>

*Cambio16* est une revue espagnole d'information générale. La revue fut un média important en Espagne durant la période de transition menant de la période franquiste à la démocratie.

Elle paraît pour la première fois le 22 septembre 1971 et traite alors tout type d'information. Toutefois elle donne ensuite la priorité aux nouvelles relatives à la situation politique de l'Espagne.

Le Groupe 16, propriétaire de l'hebdomadaire, se lança dans d'autres projets tels que Diario 16, Radio 16 ou encore Motor 16.

ITALIE



## **CORRIERE DELLA SERA**

<http://www.corriere.it/>

Fondé en 1876, sérieux et sobre, *Corriere della Sera* a su traverser les vicissitudes politiques en gardant son indépendance. Il demeure toutefois plutôt institutionnel. Le premier quotidien italien mentionne toujours "della sera" ("du soir") dans son titre alors qu'il sort le matin depuis plus d'un siècle. Dès sa naissance, le *Corriere* s'est affirmé comme le journal de référence italien et le porte-parole de la bourgeoisie industrielle du Nord. Son format, très grand pour un quotidien moderne, participe à cette image de sérieux et de tradition. Surnommé la "vecchia signora" ("vieille dame") de Milan, le titre appartient au groupe RCS qui édite aussi la fameuse *Gazzetta dello Sport* et qui détient 45 % du capital du quotidien espagnol *El Mundo*. Tout comme son concurrent *La Stampa*, le *Corriere* est lié à la famille Agnelli, les patrons de Fiat. □ Comme les autres quotidiens nationaux italiens, le *Corriere* est doté d'une multitude de suppléments, dont *Io Donna*, (un féminin) et le *Corriere della Sera Magazine*.

Outre l'actualité et le numéro du jour, le site propose des chroniques originales, la possibilité pour les internautes de dialoguer avec les journalistes, des rubriques spécifiques ou plus ludiques comme par exemple "les conseils" pour bien dépenser ou le *Corriere* "pour les petits".

## **L'Espresso**

<http://espresso.repubblica.it/>

Fondé en 1955 par Eugenio Scalfari qui créera ensuite *La Repubblica*, *L'Espresso* s'est vite imposé comme le grand hebdomadaire du centre gauche. Il appartient à l'industriel piémontais Carlo De Benedetti également propriétaire de *La Repubblica*. Il mène une lutte acharnée contre la politique de Silvio Berlusconi. Newsmagazine moderne, dirigé aujourd'hui par Daniela Hamaui, *L'Espresso* s'est fait une spécialité des campagnes contre les potentats et de la dénonciation des scandales économiques et politiques. La concurrence avec *Panorama* est rude et il arrive que les deux magazines choisissent le même sujet voire la même photo de Une. Cadres, intellectuels et étudiants y retrouvent une semaine sur deux la rubrique d'Umberto Eco, la *Bustina di Minerva*.



Le site contient des articles propres et met en ligne avec quelques jours d'avance des articles qui seront publiés dans le magazine à la fin de la semaine. Les articles du numéro en kiosque sont disponibles au moment de la parution du magazine.

## la Repubblica

<http://www.repubblica.it/>

Né en 1976, *La Repubblica* se veut le journal de l'élite intellectuelle et financière du pays. Orienté à gauche avec une sympathie affichée pour le Parti démocrate, il est très critique à l'égard du président du Conseil, Silvio Berlusconi. Réputée pour ses "plumes" - Umberto Eco, Giorgio Bocca ou Bernardo Valli -, *La Repubblica* appartient au groupe Espresso-Repubblica de l'industriel Carlo De Benedetti. Après des débuts difficiles, *La Repubblica* s'affirme comme l'autre grand quotidien national à côté du *Corriere della Sera*.

*La Repubblica* publie des éditions locales dans plusieurs grandes villes (Rome, Milan, Turin, Gênes, Bari, etc.), ainsi que plusieurs suppléments, comme le féminin *D*, le magazine *Il Venerdì* ou la revue de voyages *I Viaggi di Repubblica*.

Le site est l'un des plus riches et des plus consultés des sites d'information italiens. Il fait partie du portail Kataweb qui appartient aussi au groupe Espresso-Repubblica et contient des liens et des parties communes avec les autres titres du groupe.

## LA STAMPA

<http://www.lastampa.it/redazione/default.asp>

*La Stampa* est à la fois le principal journal de Turin et celui du groupe Fiat qui contrôle 100 % de son capital. Née en 1895 sur les cendres de *La Gazzetta Piemontese*, *La Stampa* a réduit progressivement son format avant d'adopter celui du tabloïd. Après la Seconde Guerre mondiale, une série de brillants rédacteurs en chef ont permis au titre de se détacher de son image locale et de devenir un des grands quotidiens nationaux.

PORTUGAL



**P**  
público

<http://www.publico.pt/>

Lancé en mars 1990, *Publico* s'est très vite imposé dans la grisaille de la presse portugaise par son originalité et sa modernité. S'inspirant des grands quotidiens européens, il propose une information de qualité sur l'actualité internationale. Comme ses confrères, ce journal de référence édite différents suppléments chaque semaine, comme le magazine culturel *Pública*. Il a aussi élargi son public en publiant notamment *Y* pour des lecteurs plus jeunes.

*Público* possédait déjà deux éditions locales à Porto et à Lisbonne auxquelles sont venues s'ajouter deux nouvelles versions pour la région centre et celle du Minho. La rédaction parle de faire de même dans le sud pour l'Algarve et l'Alentejo.

Le site se présente comme un véritable portail proposant une information actualisée d'heure en heure et différents services liés à l'édition papier. La première version en ligne date de 1996 et n'a cessé d'évoluer. Il met à la disposition des internautes une semaine d'articles publiés dans le journal. L'accès à des archives plus anciennes est payant. Le point fort du site : des dossiers complets sur des thèmes d'actualité portugais.



<http://aeiou.expresso.pt/>

Lancé en 1973 par un député salazariste libéral, *Expresso* est le premier journal moderne qui s'adresse aux Portugais cultivés séduit par sa qualité et son indépendance. Sa principale originalité tient à son format, proche de celui d'un quotidien. *Expresso* est l'hebdomadaire le plus lu du pays. Le magazine a prouvé son exigence en ajoutant différents suppléments de référence à l'édition papier. Au cahier économique et international s'ajoutent la revue culturelle *Actual* et *Única*, toutes deux riches en reportages et interviews.

ROYAUME-UNI



<http://www.independent.co.uk/>

Créé en 1986, *The Independent* est l'un des grands titres de la presse britannique de qualité, qui se distingue de ses concurrents par son engagement pro-européen. On y retrouve plusieurs grandes signatures comme le grand reporter Robert Fisk, connu pour ses critiques très véhémentes envers la politique anglo-américaine au Moyen-Orient, Dominic Lawson, fils de l'ancien ministre de Margaret Thatcher Nigel Lawson, ou le chroniqueur qui monte, Johann Hari.

Dès ses débuts, pendant l'ère Thatcher, quand une petite équipe a fait le pari de sortir un quotidien qui ne soit affilié à aucun des deux grands courants de pensées politiques britanniques, *The Independent* s'est distingué par sa fraîcheur de ton et son ouverture d'esprit. Malgré un succès d'estime, il reste le plus petit des quotidiens nationaux dits de qualité.

Sans fioritures, sans originalité non plus, le site web est revenu à un portail classique après avoir expérimenté plusieurs présentations depuis le lancement en 1997.



## The Economist

<http://www.economist.com/>

*The Economist* est la bible de tous ceux qui s'intéressent à l'actualité internationale. Fondé en 1843 par un chapelier écossais, l'hebdomadaire londonien, détenu à 50 % par le Financial Times, est le porte-drapeau du libéralisme. Libéralisme économique, bien sûr, mais aussi sur les questions de société. Il milite ouvertement contre la peine de mort et pour les mariages homosexuels ou la dépénalisation des drogues.

Imprimé dans six pays, *The Economist* réalise environ 85 % de ses ventes hors du Royaume-Uni. Son contenu et sa couverture diffèrent selon les éditions (Royaume-Uni, Europe, Amérique du Nord, Asie), mais les éditoriaux sont partout les mêmes. Les articles, depuis la création du journal, ne sont pas signés.

Comme le journal, le site [economist.com](http://www.economist.com/) se distingue par sa sobriété. Outre le contenu de l'édition papier, on y trouve de nombreux dossiers réalisés par l'Economist Intelligence Unit et les blogs de la rédaction.

## The Observer

<http://observer.guardian.co.uk/>

*The Observer* est le plus ancien des journaux du dimanche (1791) est aussi l'un des fleurons de la presse britannique de qualité. Il a été acheté par *The Guardian* en 1993 avec lequel il partage la même orientation politique, en dépit de leur divergence sur l'engagement britannique dans la guerre en Irak en 2003.

Le journal est réputé pour ses enquêtes longues, fouillées et sérieuses. En plus de ses six rubriques habituelles, *The Observer* publie trois excellents suppléments sur la gastronomie (Food Monthly), le sport (Sports Monthly), la musique (Music Monthly) ainsi qu'un féminin (Observer Woman).

Les éditions web du *Guardian* et de *The Observer* sont accessibles sur le même site qui est sans doute l'un des plus complets de la presse britannique. Outre le contenu des deux titres, on y trouve de nombreuses rubriques et des contenus spécifiques.



FINANCIAL TIMES

<http://www.ft.com/home/uk>

*Financial Times* est le quotidien économique de référence, couleur saumon, de la City et du reste du monde. Une couverture exhaustive de la politique internationale, de l'économie et du management.

Fondé en 1888, le FT est l'un des très rares journaux à consacrer plus de place à l'étranger qu'à son actualité nationale. Une seule page est en effet dédiée aux

informations britanniques. Il est d'ailleurs le seul quotidien britannique dont la diffusion est plus importante à l'étranger, disposant d'éditions européenne, asiatique, américaine et, depuis avril 2008, au Moyen-Orient. Depuis 2006, les journalistes et le personnel de production travaillent à la fois pour les éditions papier et Internet, avec des articles adaptés aux différents média. A l'image du FT, la présentation du site web est austère et sérieuse. La priorité est bien entendu donnée à l'actualité économique et boursière.

## the FrenchPaper

<http://www.thefrenchpaper.com>

*TheFrenchPaper* est un journal mensuel qui s'adresse à la communauté anglophone expatriée en France. Fondée en Juin 2009, le siège du journal se trouve en Poitou-Charente.

TheFrenchPaper propose des reportages, des conseils et informations pour les expatriés anglophones qui vivent en France.

**Bientôt à la médiathèque !**

## theguardian

<http://www.guardian.co.uk>

Fondé à Manchester en 1821, *The Guardian* ne peut plus, à proprement parler, être défini comme un simple quotidien. Titre phare du groupe Guardian news and media, [guardian.co.uk](http://guardian.co.uk) est devenu l'un des sites d'information les plus visités au monde. En plus des articles publiés dans l'édition papier, il contient des rubriques spécifiques sur l'art, le sport, le voyage, les médias ainsi que du contenu multimedia (webreportages, podcasts) produit par les journalistes.

Propriété de Scott Trust, *The Guardian* est généralement considéré comme le journal de référence du centre-gauche. Bien que traditionnellement proche du New Labour, il peut se montrer très critique vis-à-vis du gouvernement travailliste. *The Guardian* abrite des chroniqueurs réputés tels que George Monbiot, Geoffrey Wheatcroft et Polly Toynbee.

RUSSIE



**НОВАЯ  
ГАЗЕТА**

<http://www.novayagazeta.ru/>

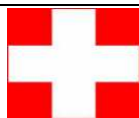
*Novaïa Gazeta* (en russe : Новая газета) est un tabloïd trihebdomadaire russe.

Il fut créé en 1993, quand des journalistes décidèrent de quitter le quotidien Komsomolskaïa Pravda dans l'espoir de lancer un nouveau quotidien influent capable de dénoncer les problèmes de la société russe.

Fondé tout d'abord sous le nom de *Novaïa Ejednievnaïa Gazeta* (littéralement Le Nouveau Quotidien), il en changea par la suite pour devenir *Novaïa Gazeta* (Le Nouveau Journal). Même s'il ne put satisfaire toutes les exigences qu'il s'était fixées, il a quand même pu s'imposer comme un tabloïd profondément indépendant, ce qui lui valut plusieurs procès.

Depuis 2000, six journalistes de *Novaïa Gazeta* ont été assassinés. Ils dénonçaient, dans leurs articles, la corruption, les atteintes aux droits de l'homme et la guerre en Tchétchénie. Le rédacteur-en-chef actuel est Dmitri Mouratov (en). L'ancien président soviétique Mikhaïl Gorbatchev et le milliardaire russe et ancien député de la Douma Alexandre Lebedev détiennent 49 % du journal et le journal les 51 % restant.

SUISSE



**LE TEMPS**

<http://www.letemps.ch/>

*Le Temps* est un quotidien suisse édité à Genève. C'est le seul quotidien généraliste francophone de dimension nationale en Suisse. Fondé le 18 mars 1998, il résulte de la fusion du Journal de Genève et du Nouveau Quotidien.

Le Temps SA édite un quotidien, des suppléments hebdomadaires, des hors-séries thématiques, des sites internet et des applications numériques.

En 2010, *Le Temps* compte des rédactions à Genève, Berne, Fribourg, Lausanne, Neuchâtel, Sion et Zurich<sup>4</sup>.

Trois suppléments viennent enrichir le quotidien : Jeudi (bimensuel) : « Sortir », agenda culturel ; Vendredi : « Carrières », emploi et management ; Samedi : « Samedi Culturel » et cahier « Week-end ».

*Le Temps* permet un accès à l'information par le biais de son site et de lettres d'information quotidiennes. Depuis janvier 2011, l'accès gratuit aux articles sur le site Internet du journal est limité pour les non-abonnés<sup>5</sup>.

# Amérique

BRESIL



**veja**

<http://veja.abril.com.br/>

*Veja* est un magazine hebdomadaire brésilien d'enquêtes fondé en septembre 1968 par le journaliste Victor Civita. D'un point de vue libéral, il s'adresse aux lecteurs de la classe moyenne. Le magazine a un tirage de plus de 1,2 millions d'exemplaires. C'est le magazine d'information le plus important au Brésil et le troisième au monde, après le *Time* et *Newsweek*. *Veja* est publié tous les samedis et contient des articles sur divers sujets, comme la politique, l'économie, la culture et le divertissement

ETATS-UNIS



**International Herald Tribune**

THE GLOBAL EDITION OF *The New York Times*

<http://global.nytimes.com/?iht>

*International Herald Tribune* est le quotidien mondial par excellence : créé par des Américains en 1887, édité à Paris, imprimé dans 28 villes du monde, lu dans 180 pays, le titre est beaucoup plus que l'édition internationale du *New York Times*, son unique propriétaire. Les deux tiers de son lectorat sont constitués de non-Américains. Son site n'est autre que l'"édition globale" du site du *New York Times*, dont il reprend le graphisme et le contenu.

**TIME**

<http://www.time.com/time/>

Fondé en 1923, l'hebdomadaire américain au plus fort tirage est devenu l'un des monuments de la presse mondiale. Ses reportages, ses images chocs - ou encore le numéro toujours très attendu dans lequel est désigné l'homme de l'année -, ont contribué à construire sa légende. Distribué dans plus de 190 pays, *Time* publie - outre l'édition

américaine - *Time Europe*, *Time Asia*, *Time Pacific* ainsi que *Time for Kids*, qui présente l'actualité aux plus jeunes.

**Newsweek**

<http://www.thedailybeast.com/newsweek.html>

Créé en 1933 sur le modèle de *Time*, *Newsweek* est le deuxième magazine le plus lu par les Américains et le premier sur le plan international. Il compte quatre éditions en anglais et huit en langues locales et vend chaque semaine 4 millions d'exemplaires (dont un million à l'étranger). Racheté par The Washington Post en 1961, *Newsweek* s'est depuis quelques années concentré sur l'international, le commentaire et l'analyse. Le site offre tous les articles publiés dans l'hebdomadaire et une mise à jour quotidienne de l'information.

# Moyen-Orient

ISRAËL



## HAARETZ

<http://www.haaretz.com/>

*Haaretz* (en hébreu : *הארץ*, Le Pays) est l'un des quatre plus grands quotidiens nationaux en Israël. Il appartient à la famille Schocken et son dirigeant en 2011 est Amos Schocken, appartenant à la troisième génération.

Il est le troisième quotidien d'Israël, loin derrière *Maariv* et *Yediot Aharonot*, mais son influence est plus importante que sa diffusion. On peut souvent trouver des traductions de ses articles dans l'hebdomadaire *Courrier international*.

*Haaretz* a été créé en 1919 à Jérusalem, dans une Palestine alors sous mandat britannique. La ligne éditoriale du journal se précise sous la férule de Gershom Schocken, éditeur en chef de 1939 à 1990. Il fut remplacé par Hanoch Marmari et Yoël Esteron, eux-mêmes remplacés en 2004 par David Landau et Tami Litani.

LIBAN



## L'Orient LE JOUR

LE QUOTIDIEN LIBANAIS D'EXPRESSION FRANÇAISE

<http://www.lorientlejour.com/index.php>

*L'Orient-Le Jour* est un quotidien indépendant, né le 1er septembre 1970 de la fusion des deux plus influents quotidiens libanais de langue française, *L'Orient* (fondé à Beyrouth en 1923 par Gabriel Khabbaz et Georges Naccache) et *Le Jour* (fondé en 1935 par Michel Chiha) ; il a ouvert ses colonnes aux plus prestigieux penseurs, chroniqueurs, écrivains et journalistes du Liban moderne. *L'Orient-Le Jour* traite aussi bien de politique intérieure que de politique arabe et internationale, de culture que de sports, d'économie, de finances, de variétés, de cinéma télévision, de loisirs. Publié par la Société de presse et d'éditions SAL, étendard de la francophonie (elle publie aussi le mensuel économique francophone *Le Commerce du Levant*), *L'Orient-Le Jour* est un des deux seuls journaux quotidiens d'expression française au Liban (avec *Al-Balad*) et au Proche-Orient (à l'exception de l'Égypte et d'Israël). Il occupe le troisième rang parmi les quotidiens libanais, toutes langues confondues, au plan de la diffusion et de la publicité commerciale.



# Afrique

Bientôt à la médiathèque !



<http://www.afriquemagazine.com/>

Résolument contemporain, curieux de cette Afrique qui change, ouvert sur le monde d'aujourd'hui, *Afrique magazine* est le mensuel des nouvelles générations. People, grands reportages, nouvelles technologies, santé... autant d'actualités sur le continent africain dans son ensemble.

## JEUNE AFRIQUE

<http://www.jeuneafrique.com/>

*Jeune Afrique* est un hebdomadaire panafricain, édité à Paris. Chaque semaine, le magazine propose une couverture de l'actualité africaine et internationale ainsi que des pistes de réflexion sur les enjeux politiques et économiques du continent.

Contrairement à un site comme Koaci qui est lié au pouvoir politique et qui maintient une ligne éditoriale avec des partis pris, *Jeune Afrique* est le premier magazine panafricain par sa diffusion et son audience, *Jeune Afrique* est, depuis sa création en 1960, l'hebdomadaire international de référence du continent. Il est également le premier newsmagazine français à l'export<sup>1</sup>

## NewAfrican

<http://www.icpublications.com/>

En 1949 par le tunisien et anglophone d'adoption Afif Ben Yedder, le groupe de presse IC Publications, basé à Londres et à Paris, publie cinq revues en anglais dont *New African*, *The Middle East*, *African Business* et *African Banker*. En position leader en tant que support panafricain anglophone mais aussi pan arabe depuis des années, il a lancé une édition internationale de *New African* en français.

*New African* publié en anglais depuis 40 ans, est le magazine panafricain le plus vendu en Afrique anglophone (diffusion certifiée par ABC, l'OJD britannique) La nouvelle version française de ce support presse, est publiée chaque trimestre à Paris par Ediafric, une filiale d'IC publications.

*New African*, le Magazine de l'Afrique est porteur de plusieurs promesses : il apporte une perspective africaine et veut passer en revue avec pertinence et passion le point de vue de l'Afrique. Le Magazine couvre tous les pays africains et tous les sujets intéressant le Continent. Des articles économiques, politiques, culturels, mais aussi des pages d'opinion et de commentaires, des débats d'idées et d'analyse, sont aussi proposés. On y compte aussi,

des interviews avec des grands leaders africains, des pages sur la diaspora africaine, la civilisation, et l'histoire du Continent. Les journalistes et les publications du groupe IC publications ont reçu de nombreux prix, dont ceux du meilleur magazine ou journaliste africain de l'année.

ALGERIE



**El Watan**  
LE QUOTIDIEN INDEPENDANT

<http://www.elwatan.com/>

*El Watan* (qui signifie *La Patrie*) est un quotidien généraliste algérien en langue française. Le journal paraît pour la première fois le 8 octobre 1990. Il est fondé par un groupe d'anciens journalistes d'El Moudjahid à la suite de la promulgation d'une loi (dite loi Hamrouche) autorisant la presse privée en Algérie.

*El Watan* est considéré comme le journal de référence en Algérie. Son directeur, Omar Belhouchet, a reçu la Plume d'or de la liberté en 1994, récompense remise par l'Association mondiale des journaux. Le journal a été suspendu à cinq reprises depuis sa création (la dernière suspension datant de 1998). À l'occasion de son vingtième anniversaire, *El Watan* a publié en 2010 un numéro spécial illustré en première page par un dessin de son célèbre caricaturiste Hicham Baba Ahmed (Le Hic) qui résume ces vingt ans en quatre planches :

« *El Watan est né sous Chadli, a espéré sous Boudiaf, a résisté sous Zéroual et a survécu sous Bouteflika* ».

MAROC



**MarocHebdo**  
INTERNATIONAL

<http://www.maroc-hebdo.press.ma/>

*Maroc Hebdo International* est un magazine marocain d'informations générales créé en novembre 1991 par Mohamed Selhami. L'hebdomadaire se veut indépendant de tout parti, syndicat, groupe ou association. Il est l'un des premiers magazines marocains à être diffusé en France.

C'est un magazine d'informations générales, politique, sociale, économique et sportive, nationales et internationales. Depuis sa création, Mohamed Selhami veille scrupuleusement au maintien de l'indépendance du journal en restant à l'écart de tout prosélytisme politique, idéologique ou autre. Il a eu à en payer le prix à quelques reprises par des procès

ou des saisies du journal. Mais, les acquis de la tradition journalistique du Maroc lui ont permis de faire front dans la sérénité et d'en sortir renforcé. *Maroc Hebdo* est international depuis le numéro 212 du 10 au 16 février 1996.

**TELQUEL**

<http://www.telquel-online.com/>

*Telquel* (slogan : le Maroc tel qu'il est) est un magazine hebdomadaire marocain francophone. Il est indépendant, privé, et sa ligne éditoriale est souvent critique envers le gouvernement marocain.

Le groupe *Telquel* éditait aussi, jusqu'au 1er octobre 2010, un hebdomadaire arabophone, titré en arabe dialectal *Nichane*. *Telquel* défend une ligne éditoriale libre et sans concessions envers le pouvoir en place. La preuve : de nombreux procès ont été intentés contre lui depuis 2003. En août 2009, c'est la publication d'un sondage testant la popularité du roi Mohammed VI qui lui a valu les foudres de l'Etat. Les exemplaires du numéro incriminé ont été saisis et détruits avant d'avoir quitté l'imprimerie. Le magazine traite plusieurs sujets, mêlant économie, politique, société... Bien que critiqué au sein de certains milieux politico-financiers marocains, *Telquel* aurait toujours su garder son indépendance et sa subjectivité dans les sujets traités par ses journalistes. Fin 2010, son directeur Ahmed Réda Benchemsi a vendu ses parts dans Presse directe (société éditrice du magazine) et a quitté le pays pour les États-Unis.

# Asie

Bientôt à la médiathèque !

**Asies**

<http://webasies.com/>

*Asies* est une nouvelle revue trimestrielle qui propose des histoires journalistiques et personnelles racontées en photos, en texte. 116 pages d'inédits, d'informations confidentielles et de reportages sur le continent asiatiques.

ARMENIE



**NOUVELLES**  
**ARMENIE**  
MAGAZINE

<http://www.armenews.com/>

Magazine mensuel d'une centaine de pages édité à Paris, *Nouvelles d'Arménie* consacre ses pages à l'actualité et aux tendances en Arménie mais propose également de nombreuses pages cultures et divertissement.

TURQUIE



**Hürriyet**

<http://www.hurriyet.com.tr/anasayfa/>

Créé en 1948 par la famille de presse Simavi comme quotidien populaire, *Hürriyet* ("La Liberté") est aujourd'hui édité par le puissant groupe industriel Doğan, qui contrôle entre autres les quotidiens Milliyet, Sabah et Referans. Influent et volontiers polémique, *Hürriyet* s'adresse principalement aux classes modestes, dont il se fait volontiers l'écho, jouant tour à tour l'indignation ou la joie collective, la fierté nationale ou les grands coups de gueule. Le site propose entre autres l'intégralité du contenu du quotidien papier.

# Un autre regard sur le monde...



<http://www.courrierinternational.com/>

Créé en 1990, ce magazine atypique a su rester fidèle à sa mission de départ : donner le meilleur de la presse mondiale en français. Son équipe polyglotte - et plurinationale - a un faible pour les questions politiques, écologiques et culturelles. Sans oublier les histoires insolites et les "cartoons". Le site, lancé dès 1996, propose un vrai "quotidien" sur l'actualité internationale, avec des enquêtes, des éditoriaux de la presse étrangère sur les grands événements ainsi que des sites spécialisés, consacrés à l'actualité sportive, ou aux dessins et caricatures de la presse mondiale. Courrier international fait partie du consortium à l'origine de presseurop.eu.



<http://www.larevue.info/>

La Revue, le premier mensuel généraliste de langue française, offre une lecture inédite de la marche du monde. Sans à priori, ni préjugés ou idéologie, elle vous permet de construire votre propre réflexion sur des sujets d'actualité mondiale sensibles et complexes.

**D'autres revues sur l'actualité internationale en Monde et Société (3<sup>ème</sup> étage)**



<http://altermondes.org/>

Créée en mars 2005, Altermondes est une revue trimestrielle de solidarité internationale, destinée à toutes celles et tous ceux qui s'intéressent aux questions de solidarité internationale, de développement durable, de droits humains...

La revue cherche à favoriser la compréhension des questions et enjeux internationaux et à promouvoir les pratiques de solidarité internationale et les comportements responsables.

Elle s'organise autour de trois grandes parties :

- l'analyse de l'actualité par les organisations de solidarité internationale
- un dossier thématique pour mieux comprendre et agir
- un panorama des actions et alternatives proposées par les associations

Les points forts d'Altermondes :

- La parole aux acteurs de la solidarité internationale qui, chaque jour, agissent, sur le terrain, pour construire un monde plus juste (associations, ONG, syndicats, collectivité territoriales...)
- Une tribune d'expression privilégiée pour les organisations des pays du Sud et de l'Est.



<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Les clés pour comprendre l'actualité internationale. Papiers de fond, analyses émanant de spécialistes reconnus, *Alternatives Internationales* offre chaque trimestre une analyse complète de l'actualité internationale et des évolutions politiques et économiques du monde. Depuis plus de neuf ans Alternatives Internationales est le rendez-vous indispensable de ceux qui veulent comprendre le monde.



<http://www.diplomatie-presse.com/>

Le magazine *Diplomatie* est né en 2002 autour d'un projet éditorial singulier : réaliser le premier grand magazine français consacré aux relations internationales et aux conflits contemporains, financièrement et politiquement indépendant, à destination d'un large public francophone et dont la ligne éditoriale allierait rigueur d'analyse, ouverture d'esprit et impartialité face aux grandes problématiques internationales.

Pour atteindre cet objectif, la rédaction de *Diplomatie* s'est constituée autour de chercheurs et d'analystes, tous attachés à rendre compte des nouvelles réalités géopolitiques contemporaines avec clarté et transparence, indépendance d'esprit et curiosité intellectuelle. La direction de la rédaction est assurée par Alexis Bautzmann (fondateur du magazine). Afin d'élargir son horizon et ses champs de compétences, la revue s'est attachée les services d'un très grand nombre de spécialistes français et étrangers des relations internationales, dans des domaines aussi variés que complémentaires : géopolitique, géostratégie, économie internationale, ethnologie, histoire ou encore droit international. Dans certains cas, les articles sont confiés à des journalistes spécialisés possédant une expérience de terrain du sujet traité. La qualité de ces auteurs et la richesse des points de vue exprimés constituent aujourd'hui l'identité même du magazine.



<http://www.ldh-france.org/-Revue-Hommes-Libertes->

La revue trimestrielle *Hommes & Libertés* alimente, en une soixantaine de pages, le débat citoyen sur les grands thèmes d'actualité qui ont des implications politiques et sociales pour les droits de l'Homme. *Hommes & Libertés* reflète les exigences de notre époque en matière de droits des citoyens et donne la parole au mouvement civique et associatif. Parce que s'informer sur les droits de l'Homme, c'est commencer à les défendre



Sources :

<http://www.presseurop.eu/fr>

<http://wikipedia.fr>

<http://www.lautre-regie.fr/>