

Bibliographie

Sélection détaillée

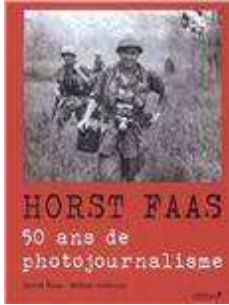
Le photojournalisme



Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Capitale
européenne

1. Livres sur le photojournalisme

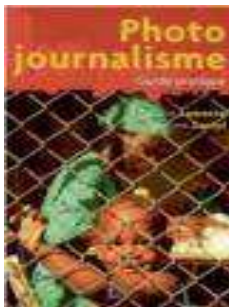


Horst Faas (1933-...) : 50 ans de photojournalisme / Hélène Gédouin

Chêne, 2008

Horst Faas, qui a commencé sa carrière en 1951, décrypte un demi-siècle de photojournalisme : la place de la guerre du Vietnam dans l'histoire du photojournalisme, la censure, le pouvoir des images, l'évolution technologique et le passage au numérique, afin d'éclairer le statut de l'image dans les médias.

Arts et BD (5^e étage) : 779 FAA

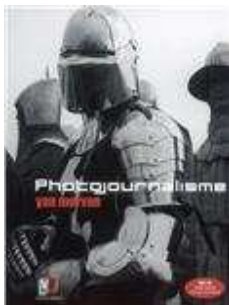


Photojournalisme : guide pratique / Coralie Lamotte, Simone Zaniol

Ed. VM, 2007

De la préparation d'un reportage aux conseils pratiques et techniques du terrain, cet ouvrage aborde tous les aspects du métier, en explorant les domaines d'application du photojournalisme, conflits, politique, social, voyage.

Sciences et loisirs (4^e étage) : 771LAM



Photojournalisme / Yan Morvan

Victoires éd., 2008

Photographe lui-même, Y. Morvan a interrogé les photographes, rédacteurs en chef, iconographes, directeurs artistiques dans un souci de témoigner sur cette profession évoluant aussi vite que le monde qu'elle est censée représenter. A la fois une enquête et un manuel théorique et pratique.

Arts et BD (5^e étage) : 770 MOR

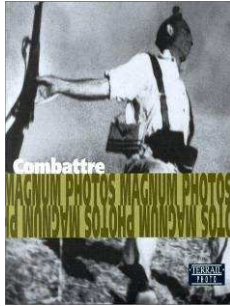


Visa pour l'image : Perpignan 2009 / 21e Festival international du photojournalisme, 29 août-13 septembre 2009

Snoeck Publishers, 2009

Présentation des soirées réalisées par la société Abax depuis l'origine du festival (1989) et des expositions de l'édition 2009 : six pages sont consacrées aux reportages de chaque photographe (Abbas, Walter Astrada, Alexandra Avakian, Massimo Berruti, David Burnett...).

Accueil – Information - actualité (Rez-de-chaussée) : 070 VIS



Combattre / fotogr. de Magnum photos

Terrail, 1998

L'action des hommes et leurs engagements à travers des images des principaux conflits internationaux depuis l'entre-deux-guerres. Combats de rue, résistance, militantisme, guerres. Un panorama en noir et blanc et en couleurs des temps forts du photojournalisme, par les plus grands photoreporters.

Arts et BD (5^e étage) : 778GUE

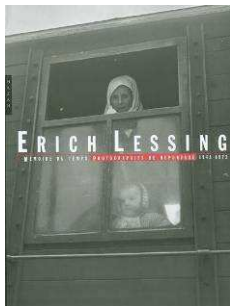


Stanley Greene / texte Jean-François Leroy

Actes Sud, 2008

Recueil de photographies prises pendant dix ans lors de la guerre de Tchétchénie. Photographe américain basé à Paris, S. Greene, ancien membre de l'agence Vu et récent fondateur de l'agence Noor, est l'un des photoreporters les plus respectés de sa génération. Il s'illustre notamment dans sa prise de risque, son engagement et son analyse des situations et conflits qu'il documente.

Arts et BD (5^e étage) : 779GRE

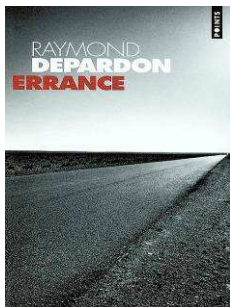


Erich Lessing : mémoire du temps, photographies de reportage, 1948-1973 / Alistair Crawford

Hazan, 2003

Cette monographie rassemble les meilleures photographies de la grande figure du photojournalisme, membre de l'agence Magnum, prises entre 1948 et 1973. Erich Lessing, de nationalité autrichienne, a constitué un témoignage photographique sur la vie politique et sociale de l'après-guerre, notamment dans les pays de l'Est.

Arts et BD (5^e étage) : 779LES



Errance / Raymond Depardon

Seuil, 2003

Mêle des photographies sur le thème de l'errance et un essai dans lequel le photographe explique la genèse et l'objectif de son travail. Voulant rompre avec le photojournalisme, R. Depardon recherche, dans des lieux encore inconnus, la bonne distance entre l'homme et le monde.

Arts et BD (5^e étage) : 779DEP

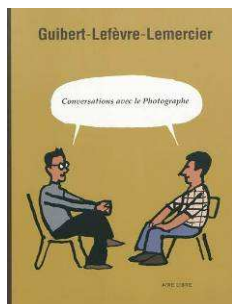


Le musée de la photo / [textes réd. par Ian Jeffrey]

Phaidon, 2002

Rassemble 500 images issues du patrimoine photographique, rassemblées sur les 150 dernières années : événements et personnages célèbres, paysages fantastiques, photojournalisme de terrain, portraits, sport, vie sauvage, mode, vie quotidienne... Chaque photo est commentée et un système de références croisées permet de retrouver des photographes ayant des techniques similaires ou opposées.

Arts et BD (5^e étage) : 778PHO

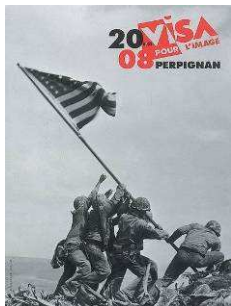


Conversations avec le photographe

Dupuis, 2009

Six ans après la parution du premier tome du Photographe, les éditions Dupuis rendent hommage à D. Lefèvre en publiant cet entretien posthume, recueilli par E. Guibert, le dessinateur de la série, illustrée de photos prises entre 1986 et 2006. Le photographe y raconte vingt ans de reportages, de voyages et de rencontres et livre sa réflexion sur la pratique du photojournalisme.

Arts et BD (5e étage) : BD 741.5GUI

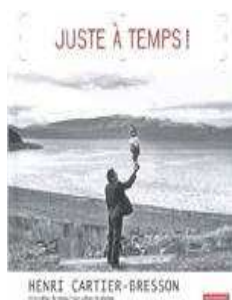


20e Visa pour l'image : Perpignan 2008 / Introduction Jean-François Leroy

Snoeck Publishers, 2008

Ce catalogue anniversaire retrace les 20 ans du festival, avec des photos d'archives ou d'actualité, relatant les guerres, décrivant les faits de sociétés ou s'attardant sur l'environnement.

Accueil – Information - actualité (Rez-de-chaussée) : 070 VIS



Juste à temps

Autrement, 2009

Des images du photographe français, pionnier du photo-journalisme et fondateur de l'agence Magnum, et des textes qu'elles ont suscitées chez des élèves de classe primaire, pour initier les enfants à la lecture de l'image et à l'interprétation.

Jeunesse (1^{er} étage) : 770CAR

2. Les revues de photojournalisme



Polka (Revue)

Polka, est une revue trimestrielle consacrée au photojournalisme. Dans Polka, les grands noms de la photographie racontent en image l'histoire du monde et des hommes avec des photos expressives et des articles captivants. Le magazine se distingue par une qualité d'impression unique et un prix de vente accessible à tous. D'après son directeur, Polka Magazine "montre les photos, en parle, en raconte l'histoire, les histoires", avec le concours de plusieurs journalistes, écrivains et professionnels de la photographie. La photo est essentielle à l'information, à la vérité due au public, aux lecteurs, aux citoyens.

Arts et BD (5^e étage) : 770 POL



Terra eco : Terra economica (Revue)

Terra eco, le magazine du développement durable, offre chaque mois un panorama de « la planète comme vous ne l'avez jamais lue ». Ce sont des articles à teneur écologique, économique ou sociétale qui traitent de sujets d'actualité, qui proposent un éclairage complet sur un dossier thématique. La rubrique « Agir » propose aussi une autre manière de vivre et de consommer en écocitoyen Sans être alarmiste ou dénonciateur, Terra eco soulève des problèmes de société, y apporte une vision écologique. Des dossiers sur des sujets peu développés par les médias traditionnels, une ouverture sur le monde du développement durable, une mine de renseignements écoresponsables A noter que le site internet de la revue propose le téléchargement gratuit du numéro en cours.

Monde et société (3^e étage) : 330 TER



Géo : un nouveau monde, la terre (Revue)

Vous qui souhaitez voyager en lisant, dévorez le magazine Geo ! Il est composé de plusieurs rubriques : « Voyage » explore un pays et donne des conseils afin d'organiser le périple et « Reportage » traite d'un sujet d'actualité. Une rubrique est spécialement dédiée à l'environnement et « France nature » nous fait partager un joli coin de France. On trouve aussi des conseils de lecture, d'émissions télé, de cd... Et Géo contient toujours un grand dossier qui très complet qui aborde tous les aspects d'une région, on y croise des personnages, on y parle d'architecture, de cuisine... Il permet de préparer un voyage original ou classique, selon les goûts. Largement illustré par de magnifiques photos, Geo est un magazine à lire toute l'année !

Monde et société (4^e étage) : 910 GEO



Photos nouvelles (Revue)

Photos Nouvelles est un magazine culturel consacré à l'activité photographique. Cette revue bimestrielle met en avant le travail de photographes du monde entier dont le talent est reconnu par leurs pairs, mais dont les qualités humaines sont méconnues du grand public.

Arts et BD (5^e étage) : 770 PHO

3. Le photojournalisme sur Internet

a) Sites

<http://www.photojournalisme.fr/>

Site officiel du photojournalisme qui défend la photographie d'information.

<http://visa.photojournalisme.fr/>

Édition spéciale du site photojournalisme.fr en raison du Visa pour l'image 2009 retraçant le programme des animations, ainsi qu'un forum d'échanges sur le sujet.

<http://www.zphoto.fr/>

Zphoto présente un large choix de photos journalistiques triées par thèmes en « galeries publiques ». Il est aussi possible de consulter les photos selon leur popularité (les « plus vues », les « plus récentes », les « plus commentées »...)

b) Articles en ligne

http://www.lemonde.fr/culture/chat/2005/08/30/photojournalisme-information-ou-uvre-d-art_683986_3246.html

Cet article du 30 août 2005 paru dans *Le Monde* propose un débat sur le rapport du photojournalisme et de l'art. Il s'agit d'une interview de Jean-François Leroy, directeur de *Visa pour l'image*.

<http://www.courrierinternational.com/article/2009/04/09/le-photojournalisme-une-forme-d-art>

Intitulé *Le photojournalisme, une forme d'art ?* cet article du *Courrier international* du 9 avril 2009 s'interroge sur le lien entre la photo de presse et la réalisation de l'affiche de Barack Obama réalisée par Shepard Fairey.

<http://www.mvgphoto.com/images/LaLiberte/LI-28-10-MA-45.pdf>

Daté du 28 octobre 2006, cet article de Benjamin Stora établit une réflexion sur *L'esthétique du photojournalisme* aspirant de plus en plus, selon lui, à faire de l'art.