

Bibliographie Des livres à croquer

Coups de cœur des bibliothécaires jeunesse

Hiver 2010-2011

© Editions Joie de lire

Des livres à croquer, Coups de cœur des bibliothécaires jeunesse

Contes

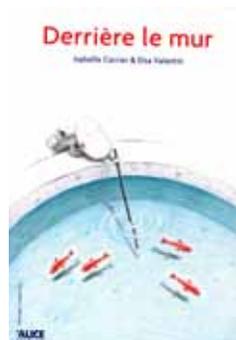
Albums

Derrière le mur

Elsa Valentin, Alice jeunesse, 2010

Avec beaucoup de pudeur et de sensibilité, cet album traite de la peine et de l'incompréhension d'un enfant face à l'absence de son père. Les souvenirs colorés des moments de douce complicité partagée alternent avec le quotidien gris et solitaire de Quentin. Ce n'est que dans les dernières pages que l'on comprend que le père est en prison. Mais c'est bien du manque, de l'attente, et de l'amour inchangé dont il est question. On retrouve les illustrations tout en finesse d'Isabelle Carrier (La petite casserole d'Anatole - Bilboquet).

A partir de 4 ans
CS (Bibliobus)



A quoi ça rime : l'aventure d'un nain malin

Junko SHIBUYA, Autrement Jeunesse, 2010



Un imagier pour découvrir, au fil des pages et à travers des découpes, en suivant un petit nain, des mots qui riment, comme linge et singe, nuage et orage, tache et vache, etc.

La poésie est au rendez-vous dans ce joli livre tout simple, sur le plaisir de la rime. Nous suivons un lutin farceur, qui nous invite à jouer avec les mots et les images. Chaque association d'idée jouant avec les rimes est présentée sur 4 pages avec des jeux de découpages malins et très esthétiques.

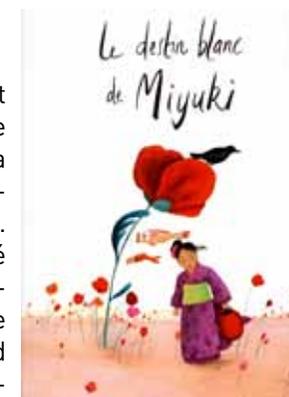
A partir de 2 ans
FP (Centre Ville)

Le destin blanc de Miyuki

Kochka, illustrations de Judith Gueyfier, Milan, 2010

Au pays du soleil levant, deux empereurs se chamaillent jusqu'à commettre une faute grave : l'enlèvement de la fille chérie du rival. La petite fille qui a oublié son passé devient la femme du kidnappeur et donne naissance à une ravissante enfant nommée Miyuki, ce qui signifie 'silence de neige profonde'. Ce prénom soufflé par le vent, chanté par l'eau et chuchoté par un oiseau va marquer son destin. Dans une langue choisie, poétique, Kochka nous conte cette histoire de destinée, de cruauté réparée. Les images -mises en valeur par le grand format- sont douces et colorées. Rouge, rose et violet s'accordent à merveille et concourent à l'équilibre, l'harmonie de ce magnifique album.

A partir de 7 ans
EM (Malraux)



L'oiseau magique

Yveline Féray, ill. Anne Romby, Picquier, 2010

Les trois bébés de la Reine et du Roi du pays de l'Ouest sont enlevés à leur naissance par les sœurs de la reine, jalouses. Recueillis et élevés par un ermite, ils grandissent en intelligence et en beauté ... Lorsqu'ils rencontreront l'oiseau magique, alors seulement les adolescents pourront retrouver leurs parents et leur vraie identité. Un conte tibétain magnifiquement illustré, sous la forme d'un récit initiatique ; les somptueuses peintures d'Anne Romby nous transportent au Tibet avec ses croyances ancestrales.

A partir de 9 ans
SN (Neudorf)

Calvino-Calvina

Carlo Frabetti, Ed. des Grandes Personnes, 2010

Un roman qui nous plonge immédiatement dans un univers irréel et inquiétant.

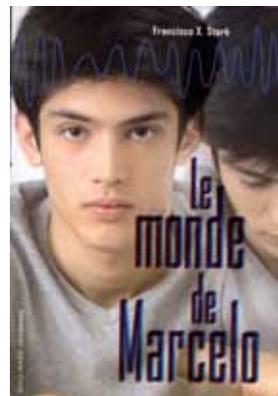
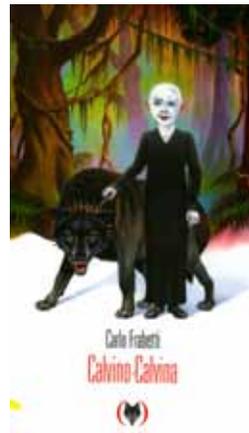
Qui est ce garçon (ou est-ce une fille ?) qui adopte comme père, par la force, un cambrioleur ?

En plus c'est ce jeune, protégé par un loup, qui va enseigner le rôle que ce dernier doit jouer...

Un récit qui au-delà de l'intrigue, fait découvrir au jeune lecteur de nombreuses utilisations possibles de la fiction.

A partir de 12 ans

AG (Haute-pierre Jeunes)



Le monde de Marcelo

Francisco W. Stork, Gallimard, 2010

Marcelo a 17 ans, il souffre d'une forme d'autisme, qui se manifeste par la difficulté à avoir des relations sociales normales, et le développement de passions particulières. Son père veut lui faire suivre une scolarité « normale », et l'oblige à travailler dans son cabinet d'avocats pendant l'été pour le confronter au monde réel. Cette confrontation va être un vrai détonateur pour Marcelo.

Dans ce très beau roman on découvre, à travers le regard de Marcelo, la dureté, la fausseté, la bassesse, la compétition, la jalousie... mais aussi la force d'un combat juste, l'amour, la complexité du réel, et le paradoxe des émotions. Le monde intérieur de Marcelo nous touche par sa pureté, et parce qu'avec

lui on réalise que quitter la bulle protectrice est difficile et douloureux, mais nécessaire pour grandir et être pleinement vivant !

A partir de 13 ans

ACL (Neudorf)

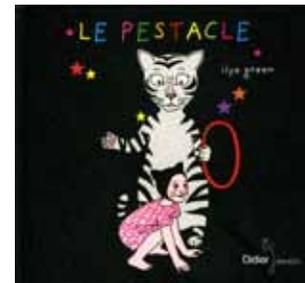
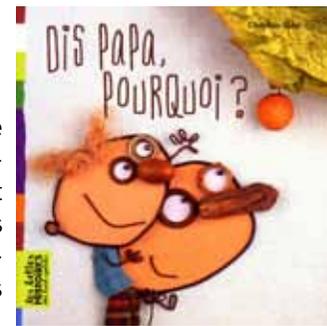
Dis papa, pourquoi ?

Christian Voltz, Bayard jeunesse, 2010 (Les belles histoires des tout-petits)

Un petit garçon en balade avec son papa le harcèle de questions avec toujours le même refrain : « dis papa, pourquoi... ? » ; les réponses du papa, toute en poésie reflètent l'univers cher à Christian Voltz avec ses petites bestioles sympathiques, ses fils de fer, ses bouts de bois et son humour pétillantLes mauvaises herbes ...sont « les maisons des papillons. »

A partir de 3 ans

GD (Neudorf)



Le Pestacle

Ilya Green, Didier Jeunesse, 2010

Qui a le droit d'assister au spectacle ? Pour cela il faut payer... Mais comment trouver suffisamment de précieux cailloux ? Ces jeux d'enfants sont un sympathique clin d'œil à la fameuse fable « La cigale et la fourmi ».

A partir de 7 ans.

AG (Haute-pierre Jeunes)

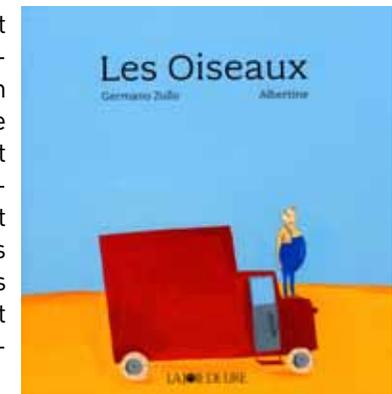
Les Oiseaux

Germano Zullo et Albertine, La Joie de lire, 2010

Une piste dans le désert, le ciel bleu... puis apparaît au loin une camionnette rouge qui s'approche et s'arrête au bord du précipice. Un homme en salopette en descend, ouvre la porte arrière, laissant s'envoler une nuée d'oiseaux colorés et tous différents. Mais un tout petit oiseau noir n'ose pas s'envoler... Avec des couleurs chaudes et lumineuses et en peu de mots, cet album nous invite à ouvrir grands nos yeux. « Car les petits détails ne sont pas faits pour être remarqués, ils sont faits pour être découverts »...les petits détails sont des trésors, qui peuvent changer la vie. Tout simplement magique !

A partir de 4 ans

BL (Meinau)

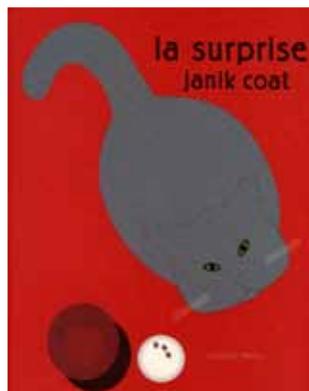


La surprise

Janik Coat, MeMo, 2010

Un chat sur un fauteuil qui attend... Une voiture s'arrête devant la maison : c'est la maîtresse des lieux qui arrive... Plus tard le chat se glisse dans le lit du couple mais l'homme et la femme s'en vont et quand la femme revient avec son bébé c'est le chat qui est parti...Le chat finira par revenir avec une surprise lui aussi...Un album sans texte dont l'émotion est traduite par la beauté et la force des illustrations de l'auteur.

A partir de 4 ans et pour tous
CB (Centre Ville)



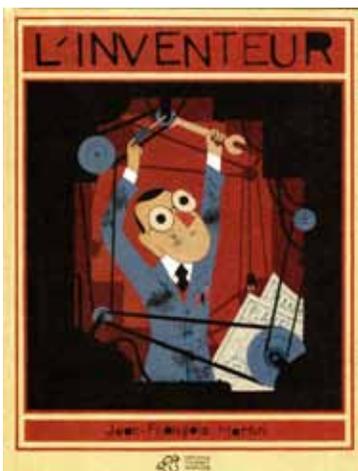
L'inventeur

Jean-François Martin, Ed. Thierry Magnier, 2010

« Une invention par semaine, 52 par an : voici l'ordinaire de Mr Félix, inventeur de génie. »

Sous des airs de Buster Keaton, Mr Félix est un inventeur plein de ressources et organisé jusqu'au jour où un millionnaire franchît la porte de son bureau et lui demande d'inventer une machine à rendre les milliardaires milliardaires ! Mr Félix n'a pas dit son dernier mot. Un album qui aborde le thème de l'argent et de la cupidité avec humour et sensibilité. Un graphisme géométrique très soigné et feutré, Jean-François Martin nous plonge dans un univers « rétro ».

A partir de 5 ans
IP (Malraux)



Si j'étais un pingouin

Juliette Le Roux, Ed. Thierry Magnier, 2010

« Si j'étais un pingouin, j'aurais plein d'amis, j'aurais une grande famille, je vivrais au pays des glaces... » Un petit garçon se rêve dans la peau d'un pingouin ; les jeux et les voyages sur la banquise, les amis par dizaines... Dans un sobre décor de banquise, un univers étranger et pourtant rassurant se déploie dans l'imagination de l'enfant. S'imaginer dans la peau d'un pingouin, entouré et semblable à tous les autres pingouins, peut aider à être soi-même !

A partir de 3 ans
SC (Malraux)



Romans

Pourquoi Emma-Jane est tombée de l'arbre et ce qui s'ensuit...

Lauren Tarshis, Bayard jeunesse, 2010

Emma-Jane est un personnage attachant, décalée du monde qui l'entoure. Elle analyse le comportement de ses camarades et vole à leurs secours telle une fantômette masquée.

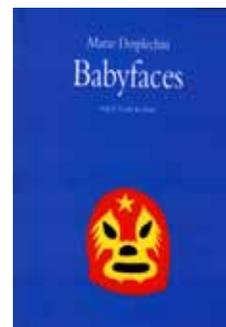
Pour elle, tout semble obéir à des règles de mathématique, alors que l'être humain est imprévisible. Cette vision du monde donne de l'originalité au roman. Un bon moment de lecture, un récit très optimiste.

A partir de 8 ans
CH (Malraux)



Babyfaces

Marie Desplechin, Ecole des loisirs, 2010 (Collection Neuf)



A l'école, personne n'aime Nejma. Aussi le jour où Jonathan, grand amateur de catch, est retrouvé inconscient derrière la porte de la cantine, c'est Nejma qu'on accuse. Freddy, son voisin et ami, et Isidore, le vigile du supermarché où elle a l'habitude de se réfugier après les cours, prennent sa défense. Ce roman est une « leçon de vie ». A travers son monde imaginaire l'auteur nous montre la difficulté de devenir adulte, et surtout de différencier le bien et le mal : les méchants ne sont pas toujours ceux que l'on soupçonne.

A partir de 9 ans
SaJa (Neudorf)

Mauvais élève !

Audren, Ecole des loisirs, 2010 (Collection Neuf)

En échec scolaire, Arthus propose à sa maîtresse de faire des excursions avec sa classe. Malheureusement, observer le ciel et ses changements de couleurs ou assister à une comédie musicale ne font pas partie du programme scolaire. Mais Arthus est déterminé. A force de persuasion, il réussit à faire bouger la classe. Un roman généreux et chaleureux.

A partir de 9 ans
SaJa (Neudorf)

