

Bibliographie

**L'art par quatre chemins :
une visite guidée
de l'édition d'art
pour la jeunesse**



Juin 2010



Médiathèque

Ville
et Communauté
urbaine
de Strasbourg

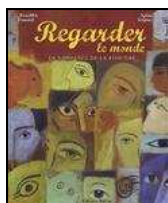
SOMMAIRE

<i>I. Les incontournables de l'année 2009-2010</i>	3
A. Regarder le monde au travers de l'art :.....	3
B. Les courants artistiques :	3
C. Jouer avec l'art et ses différentes formes :	4
D. L'art et les couleurs :	4
<i>I. Généralités sur l'art</i> :	5
A. Editeurs généralistes :.....	5
B. Editeurs spécialisés :	6
<i>II. Premiers pas vers l'art</i> :	7
A. Editeurs généralistes :.....	7
B. Editeurs spécialisés :	8
<i>III. L'art par ceux qui le font : présentation d'artistes</i>	9
A. Editeurs généralistes :.....	9
B. Editeurs spécialisés :	9
<i>IV. Histoire d'œuvres : présentation et analyse d'œuvres</i> :	11
A. Collections pour les 5 – 11 ans :.....	11
B. Collections pour les plus de 12 ans :.....	11
<i>V. Collections inclassables et incontournables</i> :	13
A. Quand l'histoire de l'art rencontre la philosophie	13
B. Quand la peinture se raconte : peintures en histoires	13
C. « A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu » : les couleurs de l'art	14
D. Artiste en herbe :.....	14
E. Et les salles obscures dans tout ça...	15
F. Plaisirs d'amateurs : les art books	15

I. Les incontournables de l'année 2009-2010

La production éditoriale jeunesse étant très riche, nous vous proposons une sélection d'ouvrages à ne pas manquer pour l'année 2009-2010.

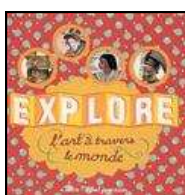
A. Regarder le monde au travers de l'art :



Regarder le monde, par Nouchka Cauwet

Editions Belize, 2009 (Pour comprendre le monde)

Une approche de l'histoire de l'art de la peinture qui met en scène des personnages voyageant à travers le temps et l'espace. Aborde la peinture pariétale, l'art religieux, le portrait, l'autportrait...



Explore l'art à travers le monde, par Caroline Desnoettes

Editions Albin Michel, 2009

L'histoire de l'art à travers 18 chefs-d'oeuvre qui dévoilent 18 pays et 18 civilisations : figurines nigériennes, rouleau protecteur éthiopien, fresque égyptienne, enluminure persane, etc.

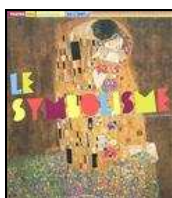
B. Les courants artistiques :



L'Abstraction, par Sophie Rossignol

Editions Courtes et longues, 2009 (Toutes mes histoires de l'art)

Des chapitres avec des textes introductifs, des reproductions grand format d'œuvres accompagnées de commentaires, un jeu ou une activité, pour découvrir l'art abstrait, ses origines, ses grandes figures, etc.



Le symbolisme, par Marine Degli

Editions Courtes et longues, 2009 (Toutes mes histoires de l'art)

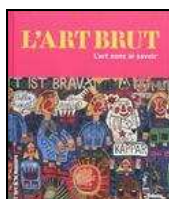
Des chapitres avec des textes introductifs, des reproductions grand format d'œuvres accompagnées de commentaires, un jeu ou une activité, pour découvrir ce courant artistique du tournant des XIXe et XXe siècles, ses grands figures, leurs thèmes d'inspiration, etc.



L'art contemporain, par Céline Delavaux et Christian Demilly

Editions Palette, 2010 (L'Art & la manière)

Panorama d'une centaine d'œuvres depuis le XXe siècle jusqu'à aujourd'hui pour découvrir et comprendre l'art : sculpture, peinture, photographie, etc.



Art brut : l'art sans le savoir, par Céline Delavaux

Editions Palette, 2009

L'art brut est l'art des marginaux où les artistes n'ont jamais fréquenté le monde de l'art mais sont tous habités par un instinct créateur exceptionnel.

C. Jouer avec l'art et ses différentes formes :



Comp' art, par Sandrine Andrews

Editions Oskar, 2009

Un album pédagogique et ludique pour apprendre aux enfants à regarder les œuvres d'art en le comparant. L'enfant découvre des sculptures et peintures légendées par un texte imaginaire et des informations. Différents jeux sont proposés pour développer son attention : trouver ce que les œuvres ont en commun, retrouver les zooms, vrai ou faux...



Land art avec les enfants, par Andréas Gütler

Editions La plage, 2009

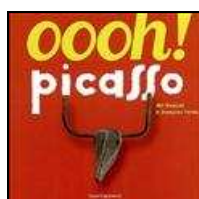
Des réalisations simples à créer avec les enfants à base de sable, de neige, de galets, de feuilles mettant en pratique la technique du land art qui consiste à créer une œuvre d'art avec des matériaux naturels.



L'art toujours en bazar, par Ursus Wehrli

Editions Milan, 2009

Présente vingt œuvres d'artistes (J. Pollock, D. Baechler, K. Haring, E. Schiele, J. Johns, V. Van Gogh, V. Vasarely, M. Oppenheim, etc.) et confronte chacune d'entre elles avec une version de la peinture déconstruite et réorganisée selon une contrainte particulière (éléments classés par taille, par couleur). Incite à réfléchir sur le sens d'une œuvre.



Oooh Picasso ! par Mil Niepold

Editions Bayard, 2009

Un jeu de devinettes visuelles autour de cinq assemblages de Pablo Picasso. Cinq sculptures sont présentées d'abord en détails très grossis, puis dans leur ensemble. A la fin de l'ouvrage, les œuvres originales sont rassemblées sur une même page. Pour une initiation à la démarche de création et à l'art.

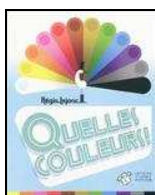
D. L'art et les couleurs :



Chromamix : la couleur comme matériau, dirigé par Margaret Pfenninger

Editions du Musée de Strasbourg, 2009

A l'occasion de l'exposition Chromamix 2, ce documentaire aborde la question de la couleur dans l'art : l'évolution historique des matériaux à la disposition des artistes, les différentes nuances des couleurs et leurs significations, l'altération de la couleur dans le temps, sa modification selon divers regards et lumières, selon son mode de production ou de reproduction.



Quelles couleurs, par Régis Lejons

Editions Thierry Magnier, 2010

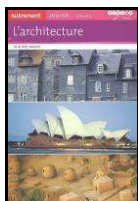
Ce nuancier d'une douzaine de couleurs, entre livre d'artiste, album illustré et imagier, crée, détourne ou réinterprète des images venues de la mémoire collective ou de l'imaginaire de R. Lejenc, mais qui appartiennent au patrimoine des enfants et de leurs parents.

I. Généralités sur l'art :

Pour commencer à s'intéresser à l'art, rien de mieux qu'une présentation générale d'un des sept arts, d'un courant de peinture ou une approche par thème. Certains éditeurs proposent des ouvrages permettant une approche globale de l'art pour avoir les informations essentielles rapidement.

A. Editeurs généralistes :

Editions Autrement/CNDP : Collection « Autrement junior Arts »



L'architecture, par Philippe Madec

Autrement/CNDP, 2004 (Autrement junior Arts)

De la cathédrale monumentale à l'abribus, l'architecture est omniprésente. Elle reflète notre manière de vivre ensemble puisqu'elle organise l'espace et éveille la sensibilité. L'ouvrage permet de se sensibiliser à cette forme d'art qu'est l'architecture.



Ô théâtre !, par Gwénola David

Autrement/CNDP, 2003 (Autrement junior Arts).

Une critique spécialisée dans le théâtre explique aux enfants d'où vient cet art de la représentation. Elle explique les origines et les caractères fondamentaux du théâtre. Elle pénètre dans les coulisses pour savoir qui fait quoi et revient enfin au spectateur.

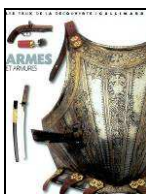
Editions Gallimard : Collection « Les yeux de la découverte »



Histoire de la photographie, par Alan Buckingham

Gallimard, 2005 (Les yeux de la découverte)

Pour découvrir et comprendre la photographie : sa naissance, les différentes techniques utilisées, le fonctionnement du numérique, les grands noms du photojournalisme et de l'art photographique, ce que l'apparition de cet art a bouleversé, etc.



Armes et armures, par Michèle Byam

Gallimard, 2003 (Les yeux de la découverte)

Du biface en silex à l'arme à feu, en passant par la lance, le glaive ou l'épée, toute l'évolution de l'armement portatif est retracée. Elle permet de découvrir l'ingéniosité des armuriers pour développer des engins toujours plus redoutables.

Editions Milan : Collection « Les essentiels Milan »



A quoi sert l'architecture ?, par Michel Weill

Milan, 2001 (Les essentiels Milan)

Des espaces de vie ont été édifiés ou aménagés différemment selon les époques. Cet ouvrage tente de répondre à la question : pour qui, à l'avenir, l'architecture doit-elle intervenir ?

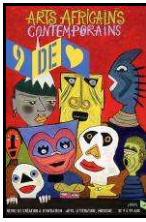


Le manga, par Stéphane Ferrand

Milan, 2006 (Les essentiels Milan)

Retrace l'histoire du manga en France et au Japon. Tente d'expliquer les clés pour comprendre les enjeux de cette bande dessinée.

Editions Gallimard : Collection « Neuf de cœur »



Arts africains contemporains

Seuil jeunesse, 2005 (Neuf de cœur)

L'exposition Africa Remix qui se tient au musée Georges Pompidou du 25 mai au 8 août 2005 sert de point de départ à ce numéro qui évoque les artistes, les poètes et les écrivains africains d'aujourd'hui. Ils construisent l'identité de l'Afrique moderne en faisant évoluer les idées, construisant leur mémoire et se dégageant de la gangue coloniale.



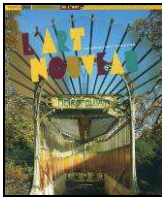
Arts et musique

Seuil jeunesse, 2004 (Neuf de cœur)

Cette revue, ouverte aux différents arts et à la littérature, s'adresse aux lecteurs de 9 à 99 ans. A chaque numéro, elle invite un artiste, propose une bande dessinée et une nouvelle, dresse le portrait d'un écrivain, livre des reportages. Ces textes informatifs ou de fiction alternent avec des ateliers de photographie, de typographie ou d'écriture.

B. Editeurs spécialisés :

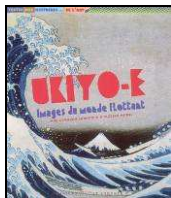
Editions Courtes et longues : Collection « Toutes mes histoires ...de l'art »



L'art nouveau, par Isabelle Cahn et Olivier Morel

Editions courtes et longues, 2007 (Toutes mes histoires... de l'art)

Pour découvrir cet art qui s'épanouit en 1900, autant dans l'architecture que dans les objets de la vie quotidienne, ainsi que ses grands représentants (Guimard, Majorelle, Gaudi, Gallé, Tiffany...).

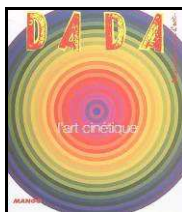


Ukiyo-E : images du monde flottant, par Caroline Larroche et Olivier Morel

Editions courtes et longues, 2007 (Toutes mes histoires... de l'art)

Présentation de l'art spécifiquement japonais que sont les estampes, ou images du monde flottant, avec des modules autour d'une œuvre.

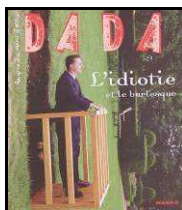
Editions Mango : Collection « Les albums Dada »



L'art cinétique, par Pierre-Marie Dumont

Mango, 2005 (Les albums Dada)

Réalisé à l'occasion de l'exposition L'œil-moteur, art optique et art cinétique, 1950-1975 présentée du 13 mai au 25 septembre 2005 au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, ce numéro propose une initiation à l'art cinétique, art du mouvement immobile, qui repose sur les illusions d'optique.



Idiotie et burlesque, par Pierre-Marie Dumont

Mango, 2005 (Les albums Dada)

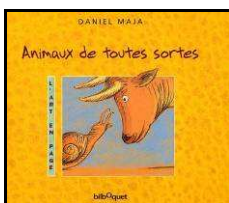
L'art du XXe siècle tourne autour du burlesque et des réactions qu'il provoque, mais c'est également toute l'histoire de l'art qui est parsemée de ses accents. Un numéro réalisé à l'occasion des expositions sur le burlesque au Jeu de paume à Paris et sur l'idiotie à Reims.

II. Premiers pas vers l'art :

Les éditeurs cherchent à proposer une découverte de l'art pour les plus jeunes : place aux illustrations et à l'art en histoires et en jeux. Ces premiers documentaires sont donc un moyen plus qu'intéressant de découvrir l'art de façon ludique, tout en insistant sur la qualité du discours proposé.

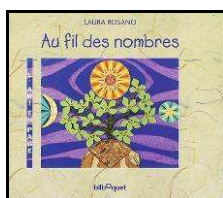
A. Editeurs généralistes :

Editions Bilboquet : Collection « L'art en page »



Animaux de toutes sortes, par Daniel Maja Bilboquet, 2002 (L'art en page)

Pour sensibiliser les enfants à l'art, cette collection choisit d'utiliser une passerelle : partir d'œuvres réalisées à leur intention par des illustrateurs d'aujourd'hui, et les amener vers des œuvres picturales plus classiques.



Au fil des nombres, par Laura Rosano Bilboquet, 2002 (L'art en page)

Jeu de correspondance entre une histoire illustrée par un artiste contemporain et un renvoi ludique à une sélection d'œuvres picturales. Aborde le thème des nombres, qu'Asa, le héros de l'histoire, brode sur une toile nue.

Editions du Rouergue : Collection « Yapaphoto »



Haut comme trois pommes, par Céline Denis Edition du Rouergue, 2010 (Yapaphoto)

Autour du chiffre 3, l'auteure explore les jeux de l'enfance : empiler, comparer, emboîter, lancer, s'élancer...

Les livres du dragon d'or : Collection « A petits pas vers l'art »



Animaux sauvages, par Hélène Percy Les livres du dragon, 1994 (A petits pas vers l'art)

Une première découverte de la peinture à travers des sujets bien connus des enfants, vus par des grands peintres.



Chats, par Hélène Percy Les livres du dragon, 1995 (A petits pas vers l'art)

Invite les jeunes enfants à entrer dans le monde de la peinture, en regardant des tableaux : Le jeu du Douanier Rousseau, La toilette de Franz Marc, ...

B. Editeurs spécialisés :

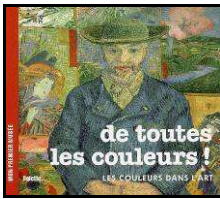
Editions l'Edune : Collection « l'ABéCéDaire »



Abcdessiné, par Alfred, Séverine Assous et Frédérique Bertrand
Editions l'Edune, 2010

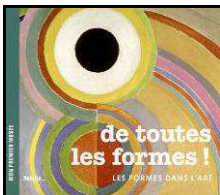
Chaque double page comprend une lettre de l'alphabet et en regard un objet dont le nom commence par cette lettre.

Editions Palette : Collection « Mon premier musée »



De toutes les couleurs ! : les couleurs dans l'art
Palette, 2007 (Mon premier musée)

Des peintures anciennes ou contemporaines pour se familiariser avec les couleurs et les associations de couleurs.



De toutes les formes : les formes dans l'art
Palette, 2007 (Mon premier musée)

Des peintures anciennes ou contemporaines pour se familiariser avec les formes géométriques simples.

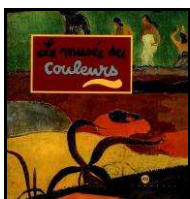
Editions Palette : Collection « L'art pas à pas »



Mes sentiments, par Elisabeth de Lambilly
Palette, 2005 (L'art pas à pas)

Approche visuelle des sentiments tels que l'amour, l'amitié, la peur, la colère, etc. Une fiction évoquant ces émotions, illustrée de tableaux de maîtres, permet aux tout-petits de prendre contact avec l'art pictural.

Réunion des musées nationaux : Collection « A comme Art »



Le musée des couleurs, par Caroline Desnoettes
Réunion des musées nationaux, 1996 (A comme art)

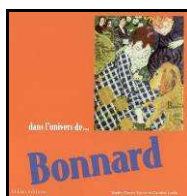
Trente-six peintres, trente-six tableaux pour faire découvrir les couleurs aux enfants.

III. L'art par ceux qui le font : présentation d'artistes

Parce que, pour découvrir l'art, il est aussi important de s'intéresser aux artistes, voilà quelques collections qui s'attachent à présenter les créateurs : époque, contexte, influences et évolutions...

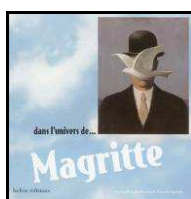
A. Editeurs généralistes :

Editions Belem : Collection « Carré d'art »



Dans l'univers de... Bonnard, par Sophie Comte-Surcin
Belem, 2005 (Carré d'art)

Invite les enfants à découvrir l'artiste Pierre Bonnard (1867-1947) peintre qui fit partie des Nabis, groupe fondé à Paris en 1888. Evoque la vie, l'œuvre, l'univers artistique et l'environnement culturel de l'artiste.

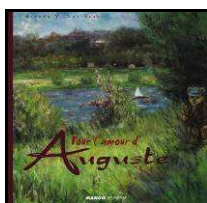


Dans l'univers... de Magritte, par Sophie Comte-Surcin
Belem, 2006 (Carré d'art)

Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Maillol à Paris au printemps 2006, cet ouvrage propose de découvrir de façon pédagogique, ludique et interactive la vie et l'œuvre de René Magritte.

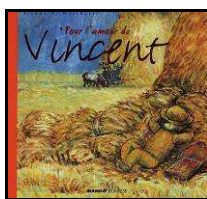
B. Editeurs spécialisés :

Editions Mango : Collection « Les p'tits albums »



Pour l'amour d'Auguste, par Brenda V Northeast
Mango, 2004 (Les p'tits albums)

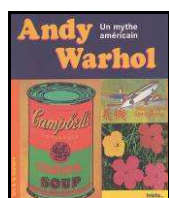
Quand on s'appelle Auguste, comme Renoir, on veut être peintre, c'est certain. Même si l'on n'est qu'un petit ours comme le héros de cet album. Fasciné par la peinture de cet artiste, il se met à la recherche du grand homme et tente de le retrouver dans les images de ce livre qui reprennent de célèbres tableaux.



Pour l'amour de Vincent, par Brenda V Northeast
Mango, 2004 (Les p'tits albums)

Bien avant que Vincent puisse tenir un pinceau et devienne un grand peintre, son ours en peluche avait rêvé pour lui d'un monde coloré. Pour l'amour de Vincent, il était parti à la recherche des couleurs. Il les volait aux collines, aux arbres, aux nuages. Il capturerait le jaune des tournesols...

Editions Palette : Collection « L'art et la manière »



Andy Warhol : un mythe américain, par Silvia Neysters
Palette, 2004 (L'art et la manière)

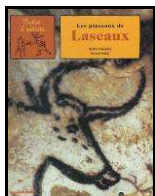
Cet ouvrage fait découvrir aux jeunes lecteurs la vie d'Andy Warhol, enfant d'émigrés pauvres, qui se hissa grâce à son talent, mais aussi à beaucoup de culot au rang de star de l'art contemporain. Musique, cinéma et provocation ont fait de lui une des dernières icônes du XXe siècle.



Keith Haring : et l'art descend dans la rue !, par Désirée La Valette
Palette, 2005 (L'art et la manière)

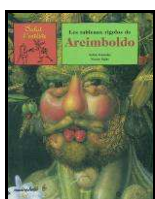
Une découverte de l'art populaire et accessible au plus grand nombre voulu par Keith Haring, dans les années 1980. Ses dessins, après avoir été créés sur les murs du métro new-yorkais, se retrouvent en galeries, sur des cartes postales.

Réunion des Musées Nationaux : Collection « Salut l'artiste ! »



Les pinceaux de Lascaux, par Sylvie Girardet
Réunion des musées nationaux, 2003 (Salut l'artiste !)

Présente les grottes de Lascaux à travers l'art rupestre, les objets et les sculptures. Permet une approche concrète de la préhistoire et du mode de vie de l'homme de Cro-Magnon. Avec des jeux.



Les tableaux rigolos d'Arcimboldo, par Sylvie Girardet
Réunion des musées nationaux, 2004 (Salut l'artiste !)

Propose de découvrir la vie et l'œuvre du peintre italien Arcimboldo (1430-1488) qui tout au long de sa vie a peint des personnages composés de fruits, de légumes, d'animaux, ou d'objets divers. Ces compositions riches en détails permettent à l'enfant d'exercer sa curiosité et son sens de l'observation.

Réunion des Musées Nationaux :



Turner et moi, par Mila Boutan
Réunion des musées nationaux, 2010

Une initiation ludique à des notions d'analyse et d'histoire de l'art à travers une présentation de l'univers artistique de Turner, peintre anglais de paysage du XIXe siècle : les grands maîtres qui l'ont inspiré (N. Poussin, Rembrandt, Watteau, Canaletto) et ses contemporains (J. Constable, Bonington, T. Girtin), sa formation. Une sélection de tableaux offre un regard sur son parcours.



Renoir et moi, par Mila Boutan
Réunion des musées nationaux, 2009

Initiation à l'œuvre de Renoir pour les enfants. Une brève biographie introduit une série de tableaux évoquant des scènes d'intérieur et d'extérieur.

IV. Histoire d'œuvres : présentation et analyse d'œuvres :

Dans cette thématique, seuls les éditeurs spécialisés proposent des ouvrages. Il s'agit ici plus de s'intéresser à une ou plusieurs œuvres et de comprendre ce qu'elles ont en commun, la manière dont elles ont été créées, les influences ...

A. Collections pour les 5 – 11 ans :

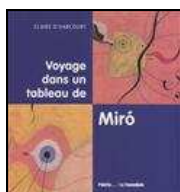
Editions du Centre Pompidou : Collection « L'art en jeu »



Pollock, Argent sur noir, blanc, jaune et rouge, par Sophie Curtil
Centre Pompidou, 1995 (L'art en jeu)

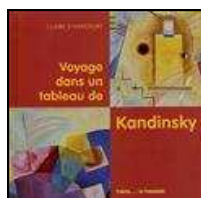
Pour faire découvrir aux enfants l'art et les techniques très particulières de l'artiste qui consiste à jeter le matériau sur la toile posée au sol.

Editions Palette et Funambule : Collection « Voyage dans un tableau »



Voyage dans un tableau de Miró, par Claire d' Harcourt
Edition Palette et Funambule, 2010 (Voyage dans un tableau)

Approche ludique et pédagogique invitant les enfants à découvrir le tableau Paysage catalan, datant de 1966.

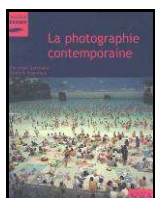


Voyage dans un tableau de Kandinsky, par Claire d' Harcourt
Edition Palette et Funambule, 2010 (Voyage dans un tableau)

Approche ludique et pédagogique invitant les enfants à la découverte du tableau abstrait Jaune-Rouge-Bleu de Vassily Kandinsky. Publié à l'occasion de l'exposition Kandinsky au Centre Georges Pompidou, du 8 avril au 10 août 2009.

B. Collections pour les plus de 12 ans :

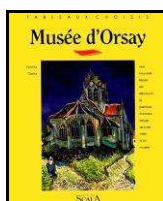
Editions Scala : Collection « Tableaux choisis »



La photographie contemporaine, par Christian Gattinoni et Yannick Vigouroux

Scala, 2005 (Tableaux choisis)

Des repères pour comprendre les développements de la pratique artistique de la photographie contemporaine. Douze œuvres d'artistes majeurs, représentatives des différentes tendances, permettent de découvrir plus de cent autres artistes.



Musée d'Orsay, par Vanina Costa

Scala, 1994 (Tableaux choisis)

Douze œuvres représentatives du XIXe siècle sont étudiées minutieusement : explication du sujet représenté, analyse des techniques utilisées, place et influence du peintre dans la vie artistique de l'époque.

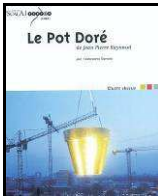
Editions Scala : Collection « Œuvre choisie »



La vache sautante de Lascaux

Scala, 2003 (Œuvre choisie)

La Vache sautante, une scène des grottes de Lascaux qui se déploie sur huit mètres, offre une lecture progressive de l'ensemble de l'œuvre des grottes. Elle présente toutes les caractéristiques essentielles de l'art de la préhistoire.

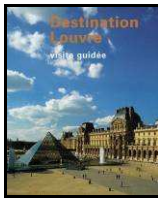


Le Pot Doré de Jean Pierre Raynaud, par Christophe Domino

Scala, 2003 (Œuvre choisie)

Pour comprendre cette œuvre, un pot de fleur de trois mètres cinquante de haut recouvert d'or. Œuvre choisie est une collection d'ouvrages à l'intention des enseignants et des parents pour faire découvrir l'art aux enfants, du primaire au collège.

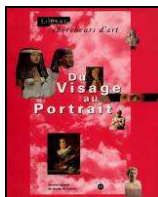
Réunion des musées nationaux / Louvre : Collection « Chercheurs d'art »



Destination Louvre : visite guidée, par Aline François-Colin

Réunion des musées nationaux / Louvre, 1997 (Chercheurs d'art)

Se propose d'aider le visiteur novice en lui offrant un itinéraire jalonné de quelque cent vingt œuvres et lieux historiques incontournables. On retrouve les couleurs qui identifient les sept départements du musée ainsi que le numéro que porte chaque salle.



Du visage au portrait, par Stéphanie Wapler

Réunion des musées nationaux / Louvre, 1996 (Chercheurs d'art)

A l'heure où le portrait se réalise en quelques secondes dans une cabine de photographie, on a peine à imaginer la signification qu'a revêtu ce souhait de faire passer son image à la postérité.

V. Collections inclassables et incontournables :

A. Quand l'histoire de l'art rencontre la philosophie

Au travers de l'histoire de l'art, cette collection nous invite à réfléchir sur des thématiques universelles et philosophiques : l'imaginaire, le rire mais aussi la mémoire, le bonheur et la nature.



C'est quoi l'imaginaire ?, par Héliane Bernard

Editions Milan, 2009 (Phil'art)

Produit de l'esprit, l'imaginaire séduit les philosophes qui en reconnaissent sa puissance. L'imagination créatrice inspire les artistes, écrivains, scientifiques qui savent rapprocher les idées et croiser les disciplines.



C'est quoi le rire ?, par Héliane Bernard

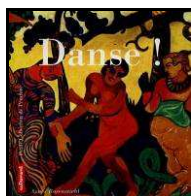
Editions Milan, 2009 (Phil'art)

Le rire, thème essentiel des philosophes, est un moyen d'expression et de communication dont la nature n'a cessé d'être analysée depuis l'Antiquité. Il a inspiré la création artistique des peintres et des dessinateurs tels que P. Bonnard, H. Daumier, F. Goya, G. Tiepolo, Hergé, etc.

B. Quand la peinture se raconte : peintures en histoires

Parce que la peinture, cela peut se raconter aussi, se lire avec les yeux mais aussi grâce à des mots qui nous accompagnent. Ces collections proposent une histoire pour lier les peintures ou bien des poèmes associés aux œuvres.

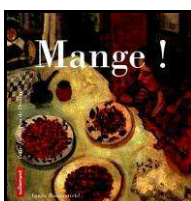
Editions Autrement : Collection « Collection de peinture »



Danse !, par Agnès Rosensthiel

Autrement, 1998 (Collection de peinture)

C'est la fête : une valse avec Renoir, un quadrille avec Goya, un be-bop avec Picasso, une bourrée avec Bruegel... et tout le monde danse.



Mange !, par Agnès Rosensthiel

Autrement, 1998 (Collection de peinture)

Au menu : soupe de Bruegel, patates à la Van Gogh, risotto à la Véronèse et pommes de Cézanne.

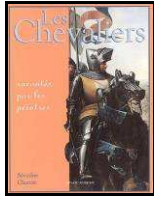
Editions Bayard : Collection « Raconté par les peintres »



Les anges racontés par les peintres, par Pascaline Le Tinier et Emmanuelle Rémond

Bayard jeunesse, 2007 (Racontés par les peintres)

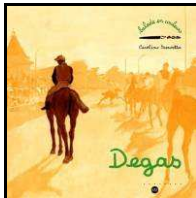
Sélection de 20 tableaux illustrant la vie des anges dans la Bible.



Les chevaliers racontés par les peintres, par Séverine Charon
Bayard jeunesse, 2005 (Racontés par les peintres)

Une sélection de 20 tableaux illustrant les aventures des plus grands chevaliers : Jacques de Molay, Du Guesclin, Bayard, Roland, etc. L'ouvrage aborde en 3 parties les chevaliers historiques, les ordres de chevalerie et les chevaliers mythologiques.

Réunion des Musées Nationaux : Collection « Ballade en couleurs »



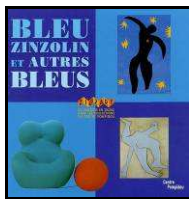
Degas, par Charlotte Desnoettes
Réunion des musées nationaux, 2001 (Ballade en couleurs)

Le lecteur entre dans l'histoire de la toile à travers des détails qui se succèdent sur 3 doubles pages. A chaque tableau, une histoire, qui se termine lorsque le tableau apparaît en entier. Œuvres choisies : Chevaux de courses devant les tribunes, Le foyer de la danse à l'Opéra de la rue Le Peletier, La famille Bellelli...

C. « A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu » : les couleurs de l'art

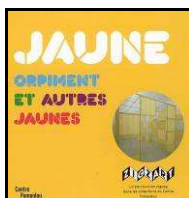
Une présentation particulière de l'art : ici, c'est à la couleur que s'intéresse cette collection... Rimbaud n'a qu'à bien se tenir !

Editions du Centre Pompidou : Collection « Zigzart »



Bleu zinzolin et autres bleus, par Elisabeth Amzallag-Augé
Centre Pompidou, 2002 (Zigzart)

Pour partir à la découverte des différentes nuances de bleu en parcourant les musées et en s'amusant à les retrouver sur des tableaux de maîtres : Dufy, Chagall, Picasso, Léger, Matisse, Garouste et Bonetti, etc. Contient un nuancier à emporter au musée



Jaune orpiment et autres jaunes, par Elisabeth Amzallag-Augé
Centre Pompidou, 2006 (Zigzart)

Pour découvrir les différentes nuances de jaune et leur symbolique en observant des œuvres d'art modernes et contemporaines (peinture, sculpture, photographie, design, etc.) issues des collections du Centre Georges-Pompidou. Avec un nuancier à découper et à emporter avec soi au musée.

D. Artiste en herbe :

Parce que nous pouvons nous aussi être artiste à notre manière, voici quelques ouvrages nous proposant de mettre la main à la pâte.



Le petit artiste : 100 techniques artistiques : activités, 3-7 ans par Gaëtane Lannoy
Casterman, 2010 (Les grands livres)

Ouvrage de première initiation à la pratique artistique. L'auteure enseigne les techniques classiques : le crayon, le pastel ou la peinture, mais sensibilise également à l'utilisation d'outils plus inattendus, comme la ficelle, la colle, une éponge, un cachet... Chaque démarche est accompagnée d'une référence à l'histoire de l'art.



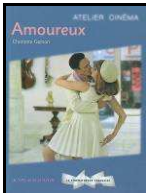
Comic-school : Selena te montre comment réaliser un manga, par Selena Lin
Edition Soleil, 2008 (Soleil Manga)

Livre d'initiation au dessin du manga, dans lequel l'auteure de Flower ring et Burning moon livre ses astuces, décrit le matériel nécessaire à la réalisation de planches et donne des explications détaillées pour coloriser ses pages.

E. Et les salles obscures dans tout ça...

Cette collection, baptisée depuis peu « Atelier cinéma », propose des visions thématiques du septième art. Un documentaire mené tambour battant avec de nombreux exemples, une iconographie riche et des textes très accessibles pour interroger le spectateur curieux.

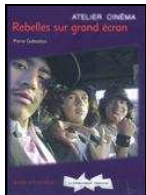
Actes sud junior / La cinémathèque française : Collection « Atelier cinéma »



Amoureux, par Charlotte Garson

Actes sud junior/La cinémathèque française, 2007 (Atelier cinéma)

Ce livre explore les multiples situations amoureuses mises en scène dans les mélés comme dans les comédies.



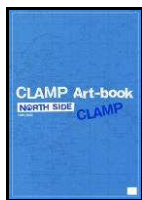
Rebelles sur grand écran, par Pierre Gabaston

Actes sud junior/La cinémathèque française, 2008 (Atelier cinéma)

Une évocation des révoltes de l'adolescence qui ont inspiré les plus grands réalisateurs, de James Dean à Jesse James, de Spartacus à l'Antoine Doinel des 400 coups.

F. Plaisirs d'amateurs : les art books

Un artbook, mot composé de l'anglais « art » et « book » (livre), est un recueil d'images, de croquis.... Sont édités des artbooks autour des mangas, des animes ou de la bande-dessinée. Ils permettent de suivre une série et de découvrir des informations inédites. Quelques exemples...



Clamp art-book, north-side : 1989-2002, par Clamp

Pika éditions, 2006

Des illustrations inédites regroupées dans un ouvrage coloré pour le plus grand plaisir de ses lecteurs



Nausicaä de la vallée du vent : recueil d'aquarelles par Hayao Miyazaki

Glénat, 2006

Recueil des illustrations réalisées par Hayao Miyazaki autour de sa fresque d'héroïc-fantasy : posters, images utilisées pour des couvertures de magazine, croquis...