

# Bibliographie

Sélection détaillée autour de

**Ouvrages de fiction  
0-4 ans**



**Médiathèque**

Ville  
et Communauté  
urbaine  
de Strasbourg

## 1- Berceuses

Les berceuses appartiennent au répertoire populaire, traditionnel mais elles ont aussi inspiré les compositeurs de musique classique...

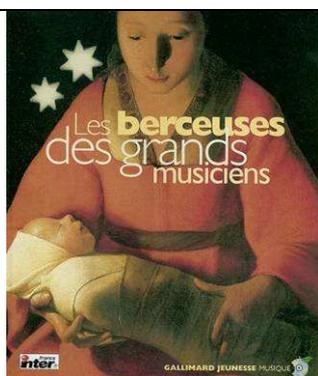
Nous pensons que prioritairement les berceuses visent à apaiser l'enfant par un chant doux sur un rythme de balancement... Marie-Claire Bruley dans l'ouvrage présenté ci-dessous, nous explique qu'à contrario certaines berceuses ont un rythme vif et mettent en scène des personnages inquiétants pour distraire l'enfant de ce qui l'excite et divertit son centre d'intérêt.

Les paroles sont aussi parfois surprenantes : allusions plus au moins cachées aux amours adultes, menaces si l'enfant ne dort pas...

La richesse de ce premier répertoire enfantin est à re-découvrir.

### **Berceuses / Marie-Claire Bruley et Lya Tourn** Ecole des loisirs, 1996

Un panorama de ce premier patrimoine de l'enfance.

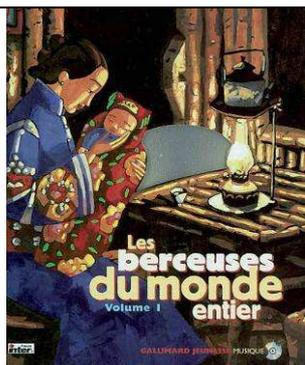


### **Les berceuses des grands musiciens : les vingt plus belles berceuses du grand répertoire de la musique classique** Gallimard jeunesse, 2004

Vingt berceuses du grand répertoire classique sont proposées : Brahms, Schubert, Flies, Mozart, Fauré, Weber, Chopin, Strauss, etc. Les berceuses sont illustrées et accompagnées du texte poétique dans la langue d'origine, traduit en français.

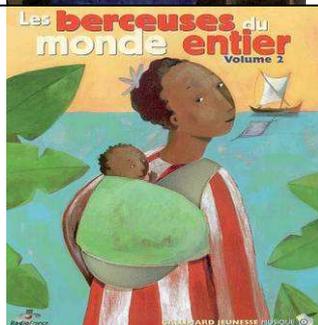
### **A pas de velours : 28 berceuses / illustrations de Isabelle Chatellard, Stéphane Girel** Didier jeunesse, 2001

Des berceuses d'hier et d'aujourd'hui avec sur le CD audio des voix mêlées d'enfants et d'adultes.



### **Les berceuses du monde entier, vol 1** Gallimard jeunesse, France inter, 2002

Vingt berceuses du monde entier : berceuses indiennes, portugaises, chinoises, russes, japonaises, irlandaises, etc. A chaque double page, une berceuse en langue originale, sa traduction en français, une illustration, une musique. De quoi faire rêver et faire dormir !



### **Les berceuses du monde entier, vol 2** Gallimard jeunesse, France Inter, 2002

Vingt berceuses du monde entier : de Nouvelle-Calédonie, du Brésil, du Vietnam, d'Haïti, du Sénégal, de Corse,... A chaque double page, une berceuse en langue originale, sa traduction, une illustration, une musique.

## 2-Enfantines

Enfantines est un néologisme qu'utilise Marie-Claire Bruley pour parler des premiers jeux, des formulettes de la toute première enfance.

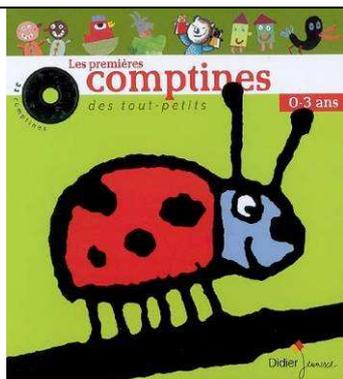
Grâce aux enfantines, l'enfant se construit peu à peu affectivement et met en place son schéma corporel. De ' la petite bête qui monte', jeu très intime qui accompagne : le bain, le change, le réveil lorsque l'enfant est souvent nu en passant par les jeux de balancement lorsqu'il tient assis l'enfant découvre son corps, son intégrité. Viennent ensuite, les jeux de visage et de doigts qui impliquent des échanges plus riches avec les autres êtres qui lui sont proches.

Si elles appartiennent au patrimoine de la toute petite enfance et se transmettent oralement depuis des siècles, peu d'ouvrages sont exclusivement consacrés aux enfantines.

### **Enfantines : jouer, parler avec le bébé / Marie-Claire Bruley et Lya Tourn**

Ecole des loisirs, 1988

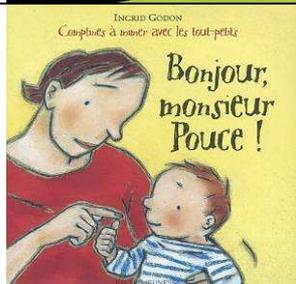
Un recueil de 150 formulettes accompagnées des gestes que la tradition nous a légués, mais aussi un regard littéraire et psychanalytique sur ce répertoire. Un incontournable, à destination des parents et professionnels de l'enfance, pour la qualité des commentaires qui permettent de comprendre la valeur fondatrice de ces premiers échanges et pour la sélection des formulettes sélectionnées.



### **Les premières comptines des tout-petits : 0-3 ans / Marie-Claire Bruley et Chantal Groléziat**

Didier jeunesse, 2007

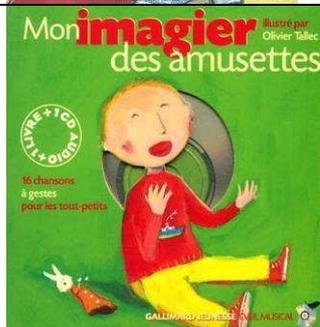
Recueil de trente-trois comptines, berceuses et formulettes pour les tout-petits, avec un CD audio de 36 minutes contenant des voix d'adultes et d'enfants mêlés à des gazouillis de bébé ainsi qu'un accompagnement musical. Avec paroles, partitions, explications et gestuelles.



### **Bonjour, monsieur Pouce ! : comptines à mimer avec les tout-petits / Godon, Ingrid**

Bayard jeunesse, 2003

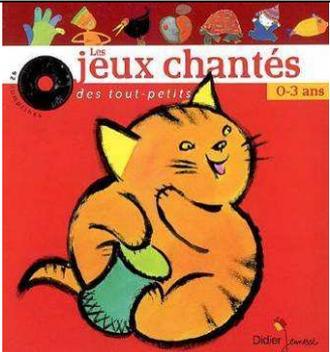
17 comptines d'inspiration traditionnelle à mimer avec les tout-petits pour chasser les chagrins, faire des câlins, aller se coucher, aller au bain, se réveiller.



### **Mon imagier des amusettes / illustrations de Olivier Tallec**

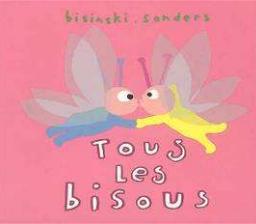
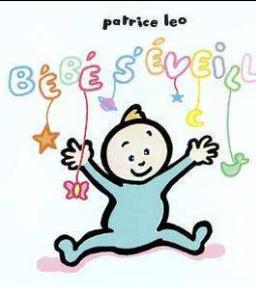
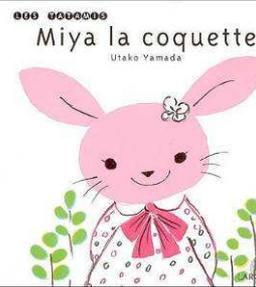
Gallimard jeunesse, 2001

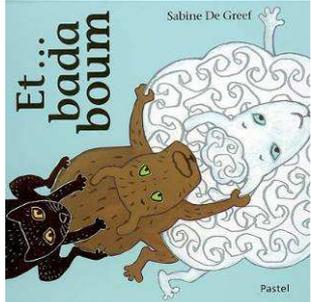
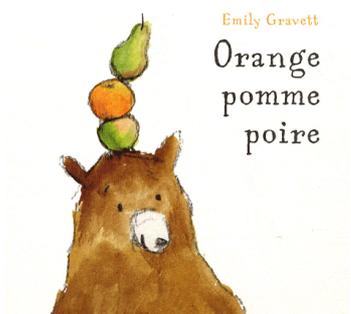
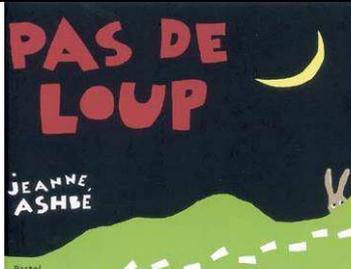
Une trentaine d'amusettes et de comptines, accompagnées de descriptifs visuels, pour faire sauter les petits sur les genoux, les faire jouer avec leurs mains et leurs pieds.

	<p><b>Les jeux chantés des tout-petits, 0-3 ans</b> Didier jeunesse, 2007</p> <p>42 formulettes, jeux de doigts et comptines à mimer pour enfants, accompagnés de conseils, de commentaires de pédagogues sur leur provenance et leur signification.</p>
---	--

<h3>3- Livres matières</h3>	
<p>Les premiers mois de son existence, bébé explore le monde et porte à la bouche tout ce qu'il trouve. C'est le moment de lui présenter des livres en plastique, en tissus, en mousse.</p>	
	<p><b>Papa chat / Stéphanie Charpiot-Desbenoit</b> Père castor Flammarion (livres doudou) 2006</p> <p>Un livre en feutrine en forme de chat avec un chaton attaché par un ruban, à promener dans les pages du livre.</p>
	<p><b>Gros doudou / Joëlle Jolivet</b> Albin Michel Jeunesse, 1995</p> <p>Pour apprendre à associer images et mots, formes et couleurs, un livre-oreiller, en mousse et en tissu, à câliner et à transporter partout avec sa poignée.</p>
	<p><b>Dans la baignoire / Bénédicte Guettier</b> Ecole des Loisirs, 2001</p> <p>Un livre de bain en plastique. Le livre en accordéon se déplie et prend la forme d'une baignoire, dans laquelle il y a le shampoing, le ballon, la petite sœur, la tétine... Frais, drôle et efficace par l'auteur de l'âne Trotro.</p>
	<p><b>A l'eau ! Lola / Bénédicte Guettier</b> Ecole des loisirs, 1997</p> <p>Un livre de bain avec des jeux de mots sur le thème du bain.</p>

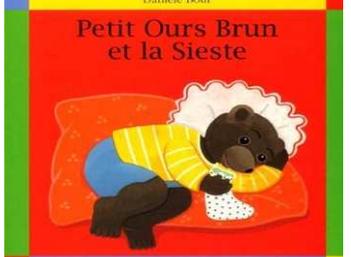
	<p><b>3 petits oursons / Pierrick Bisinski</b> Ecole des loisirs, 2002</p> <p>Des comptines pour le bain avec trois petits oursons Un livre bain, à voir aussi du même auteur : 3 petites souris, 3 petits cannetons.</p>
	<p><b>Bébé souris / Nadja et Grégoire Solotareff</b> Ecole des loisirs, 2003</p> <p>Une histoire de bébé souris pour les tout-petits, dans un livre mousse qui les accompagnera partout.</p>

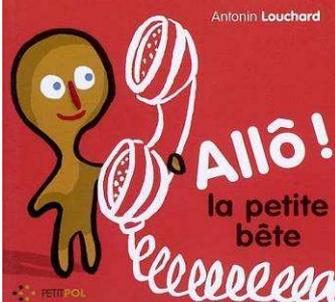
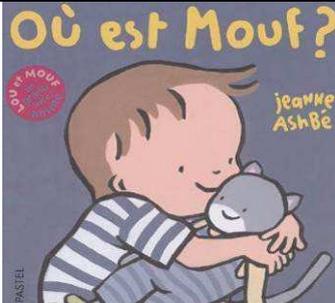
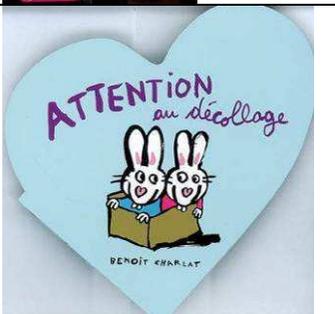
<p><b>4- Livres cartonnés</b></p>	
<p>Vers 6 mois à 1 an, bébé se tient assis et arrive à tourner les pages. Ce premier geste de futur lecteur (la tourne des pages) est important. Les ouvrages cartonnés solides aux couleurs vives et contrastées vont l'intéresser vivement.</p>	
	<p><b>Tous les bisous / Bisinski et Sanders</b> Ecole des loisirs (loulou et cie), 2001</p> <p>Un catalogue de bisous avec un index animalier pour les retrouver facilement.</p>
	<p><b>Papa pousse / Alain Le Saux</b> Ecole des loisirs (loulou et compagnie)</p> <p>Voir aussi du même auteur : papa lapin, papa est content, papa roi, papa fait des câlins, papa dort.</p>
	<p><b>Pour qui ce petit bisou ? Bénédicte Guettier</b> Ecole des loisirs (loulou et cie), 2003</p>
	<p><b>Bébé s'éveille/ Patrice Léo</b> Ecole des loisirs (loulou et cie), 2003</p> <p>Journal du nouveau-né.</p>
	<p><b>Miya la coquette / Yamada, Utako</b> Larousse (les tatamis), 2006</p> <p>Miya, la lapine, énumère toutes ses tenues vestimentaires.</p>

	<p><b>Et... bada boum / Sabine de Greef</b> Pastel, 2009</p> <p>L'oiseau tombe de la branche sur le chat qui fait miaou, qui tombe sur le chien qui fait wouf, qui tombe sur le mouton qui fait bêêê qui tombe sur la vache, qui fait meuh. Et la vache donne un grand coup de patte à la pyramide sur son dos et boum bada boum, tout le monde tombe par terre.</p>
	<p><b>Orange, pomme, poire / Emily Gravett</b> Kaléidoscope, 2009</p> <p>Avec une orange, une pomme, une poire et un ours Grégoire, c'est facile d'écrire une histoire.</p>
	<p><b>Nom d'un champignon ! / Edouard Manceau</b> Milan jeunesse, 2007</p> <p>Une histoire qui illustre l'art du dessin ou comment se métamorphose une image en deux coups de crayon et un peu d'imagination. Un champignon auquel l'auteur ajoute, au fil des pages, une bouche, des pieds, etc., va se transformer en lapin.</p>
	<p><b>Pas de loup / Jeanne Ashbé</b> Pastel, 2008</p> <p>A pas de loup vers la nuit, la balade nocturne d'un petit lapin au pays des sons qui racontent des histoires. Sur chaque double page un nouveau son est écrit, avec sous un dépliant une image qui l'illustre.</p>

## 5- Héros des tout petits

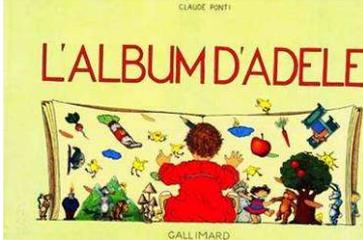
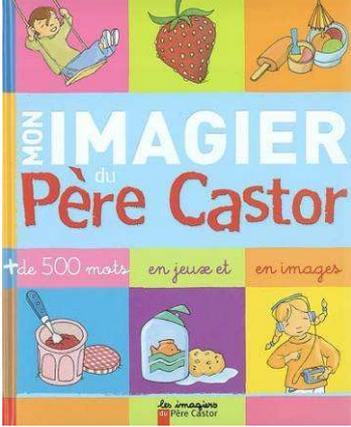
Lorsqu'il commence à marcher l'enfant commence à se socialiser, il va choisir les livres qui lui plaisent dans l'espace livre pour qu'on lui lise. Il a plaisir à retrouver ses héros préférés

	<p><b>Petit Ours Brun et la sieste/ illustrations de Danièle Bour, Marie Aubinais</b> Bayard (les premières histoires), 1998</p>
---	--

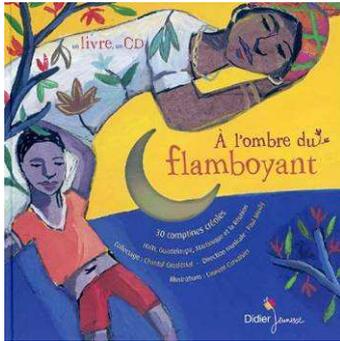
	<p><b>Allô ! la petite bête/ Antonin Louchard</b>  Petit POL (La petite bête), 2004</p> <p>La petite bête s'amuse à téléphoner à tous ses amis  Voir aussi : le bateau de la petite bête, bouh la petite bête, pouet pouet la petite bête.....</p>
	<p><b>Où est Mouf ?/ Jeanne Ashbé</b>  Pastel, 2006</p> <p>Mouf est le doudou de Lou, et il a disparu. C'est l'occasion d'une partie de cache-cache qui permet aux tout-petits de repérer leur environnement quotidien.</p> <p>Voir aussi les autres livres de Lou et Mouf : Faut tout ranger, l'heure du bain, Non pas ça, oh s'est cassé, ouh, il fait noir, ou làlà c'est haut, t'en a plein partout, vite, vite, vole vole</p>
	<p><b>L'âne Trotro va à l'école/ Bénédicte Guettier</b>  Gallimard jeunesse, Giboulées, 2001</p> <p>Un livre-personnage tout en carton : la silhouette de Trotro en découpe sert de support à une petite histoire qui se déroule sur sept doubles pages et raconte ses préparatifs pour l'école.</p>
	<p><b>Attention au décollage/ Benoit Charlat</b>  Ecole des loisirs (loulou et cie) ,2007</p> <p>Lorsque les deux lapins ferment les yeux, bien installés dans leur carton, ils s'envolent au-dessus des nuages. Livre en forme de cœur.</p> <p>Voir aussi les autres livres 'les amoureux' : t'as de beaux yeux, câlin, il neige.....</p>
	<p><b>Crocolou aime les voyages / Ophélie Texier</b>  Actes Sud junior, 2007</p> <p>Né d'une maman crocodile et d'un papa loup, Crocolou est un nouveau héros pour les petits.</p>

## 6- Imagiers

Quand bébé commence à parler (18 mois à 2 ans), il reconnaît et nomme les éléments qui l'entourent les imagiers rencontrent un franc succès

	<p><b>Blanc sur noir / Tana Hoban</b> Kaléidoscope, 1994</p> <p>Avant même de percevoir les couleurs, les bébés perçoivent les contrastes. Ce petit livre en carton aidera le tout-petit à reconnaître les formes, les objets de son univers, en contraste</p>
	<p><b>Fruits et légumes / Sarah d' Haeyer</b> Rita Gada</p>
	<p><b>L'Album d'Adèle / Claude Ponti</b> Gallimard jeunesse, 1994</p> <p>Quand Adèle entre dans son album, elle rencontre tous ses amis.</p>
	<p><b>Le livre des bruits / Soledad Bravi</b> Ecole des loisirs (loulou et cie), 2004</p> <p>Pour découvrir les bruits et les cris que font les animaux.</p>
	<p><b>Mon imagier du Père Castor : plus de 500 mots en jeux et en images / Guirao-Jullien, Magdalena Brunelet, Madeleine Boucher, Michel</b> Père castor Flammarion, (<i>Les imagiers du Père Castor</i>), 2004</p> <p>Propose de découvrir plus de 500 mots illustrés autour de quatre thèmes : le corps, la nourriture, la maison et la famille. La présentation alterne trois types de lecture : des scènes d'ensemble, des images simples et des pages d'activités (plus de 100 jeux d'observation, imitation, déduction, etc.). Avec une carte à peindre, un pinceau et quatre palettes de couleurs</p>

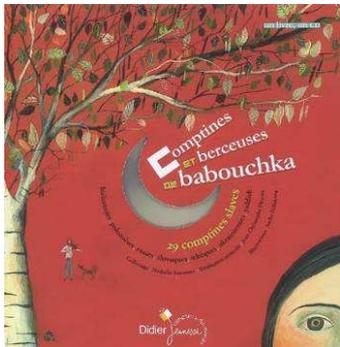
## 7- Comptines



**Découverte de la collection Albums CD chez Didier jeunesse :**

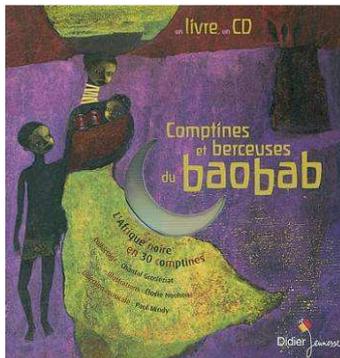
**A l'ombre du flamboyant : 30 comptines créoles, Haïti, Guadeloupe, Martinique et la Réunion / Chantal Grosliéziat, Chantal Corvaisier, Laurent**

Ces comptines et berceuses venues des îles créoles ont été arrangées pour le CD audio, par Jean-Christophe Hoarau et Paul Mindy. L'instrumentation variée associe accordéon, guitare, flûtes et percussions traditionnelles.



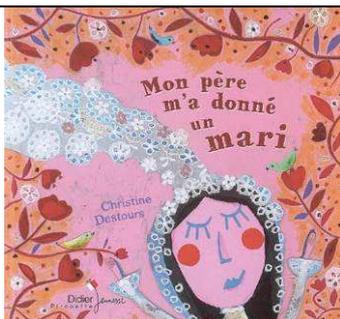
**Comptines et berceuses de babouchka : 29 comptines slaves / collectage Nathalie Soussana**  
**réalisation musicale Jean-Christophe Hoarau**  
**illustrations de Sacha Poliakova**

Album réunissant 29 comptines et berceuses biélorusses, polonaises, russes, slovaques, tchèques, ukrainiennes et yiddish. Ces chansons témoignent de la richesse du répertoire slave : lyrique ou joyeux, mélancolique, raffiné ou populaire, mais toujours émouvant. Les paroles des chansons sont reproduites dans leur alphabet d'origine, transcrites en caractères latins et traduites en français.



**Comptines et berceuses du baobab : l'Afrique noire en 30 comptines**  
**illustrations de Elodie Nouhen**

Un recueil de trente comptines et berceuses représentatives de l'Afrique centrale et occidentale. Prix Sorcières 2003 (catégorie tout-petits).



**Mon père m'a donné un mari / Destours, Christine**

Didier jeunesse (pirouette), 2008

Une chanson traditionnelle sur le thème des mal-mariés, illustrée de peintures et collages.

## 8-Coups de cœur 3-4 ans



**Tout le monde y va ! / Emile Jadoul**  
Casterman, à la queue leu leu, 2003

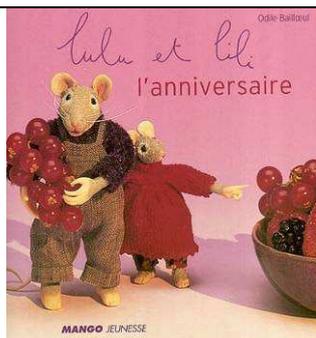
Tout le monde va aux toilettes, même le cow-boy, le papa, la princesse, la sorcière... Alors pourquoi pas Léo ?

La collection « à la queue leuleu » se caractérise par des ouvrages format à l'italienne sur de grosses pages cartonnées, des auteurs jeunesse talentueux.

Voir aussi les nénettes, les loulous, Jacques à dit, c'est la petite bête, ah les crocodiles, le chevalier des guilis....

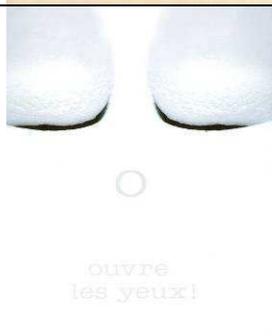
**Tout un monde : le monde en vrac / Cathie Couprie et Antonin Louchard**  
Thierry Magnier, 1999

Un album qui fait l'inventaire du monde à travers des images utilisant une multitude de techniques différentes (gravure, peinture, photographie, images numériques...). Un imagier facétieux qui emmène l'enfant de l'oiseau au ciel, des nuages aux avions, de la cocotte en papier à l'oeuf, du bébé au biberon, du lait à la vache.



**L'anniversaire / Bailloeu, Odile Tressos, Pierre**  
Mango jeunesse (lulu et lili), 2004

A la manière des enfants, deux petites souris pleines d'imagination détournent les objets du quotidien. Ici, Lulu transforme des fruits rouges en gâteau d'anniversaire pour Lili.



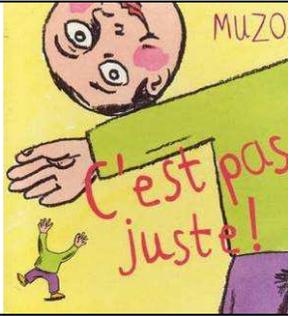
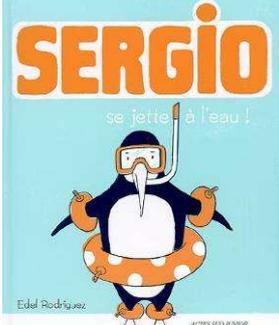
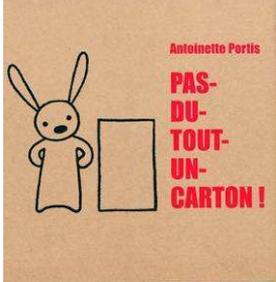
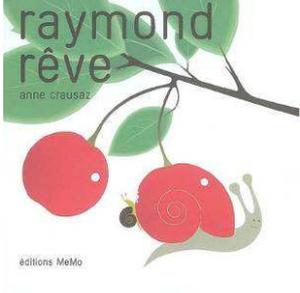
**Ouvre les yeux ! / Claire Dé**  
Ed du panama, 2006

Des images pour partir à la découverte de la nature et de l'infiniment petit avec humour et poésie. L'auteure révèle par exemple la délicatesse de la rosée, la tête d'une sauterelle, la grâce d'un escargot sortant de sa coquille. Prix Sorcières 2008 (albums tout-petits).



**Ne bouge pas ! / Hatsue, Nakawaki Sakaï, Komako**  
Ecole des loisirs, 2006

Bébé veut dire bonjour au papillon, au lézard, au pigeon, au chat mais tous s'enfuient un à un. Un album sur l'élan du désir chez le tout-petit et le pincement de la déception aussitôt chassé par un nouveau désir.

	<p><b>C'est pas juste ! Muzo</b> Thierry Magnier (tête de lard), 2001</p> <p>Quand on perd sa tête et que de turbulents enfants l'utilisent comme un ballon, il est parfois préférable de ne pas la récupérer...</p>
	<p><b>Sergio se jette à l'eau / Edel Rodriguez</b> Actes Sud junior, 2009</p> <p>Sergio, petit manchot qui ne sait pas nager, découvre que se jeter à l'eau n'est pas si terrible.</p>
	<p><b>Pas-du-tout-un-carton ! / Antoinette Portis</b> Kaléidoscope, 2008</p> <p>Un carton d'emballage ne sert pas uniquement à emballer et avec un peu d'imagination, les enfants peuvent transformer ce même carton en plein de jeux aussi amusants les uns que les autres.</p>
	<p><b>Raymond rêve / Anne Crausaz</b> MeMo, 2008</p> <p>Promenade graphique d'un escargot, Raymond, qui n'a pas toujours les pieds sur terre. De la cerise à la fraise en passant par l'extraterrestre, il est un aventurier auquel aucun festin ne fait peur. Sa forme ronde se prête aux multiples transformations que lui propose son imagination. Un matin de printemps, il rencontre Juliette, un autre escargot. Prix Sorcières 2009, catégorie Tout-petits.</p>