

Bibliographie

EN AVANT LA BD !

Juin 2009

Le mois de juin 2009 est synonyme de bande-dessinée sur Strasbourg. En effet, la ville célèbre la deuxième édition de Strasbulles, le festival européen de la bande-dessinée de Strasbourg.

Le réseau des médiathèques participe aussi à cet événement et propose un ensemble de rencontres, conférences, projections, ateliers sous le nom de « Fous d'images ».

Pour ce grand moment d'échange, de découverte et de partage, il nous a paru important de mettre en valeur les auteurs présents.

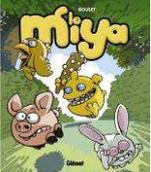
C'est pourquoi, une bibliographie autour de la bande-dessinée jeunesse a été mise en place par l'ensemble des bibliothécaires du réseau.

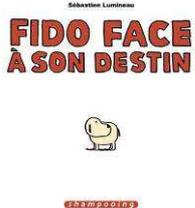
Les avis sont organisés par grands thèmes (bandes-dessinées d'aventure, bandes-dessinées du quotidien...). Vous trouverez à la fin un index des auteurs chroniqués, que vous pourrez aussi rencontrer lors de Strasbulles.

Les bibliothécaires.

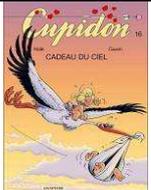
BANDES-DESSINEES HUMORISTIQUES

Humour sans texte...

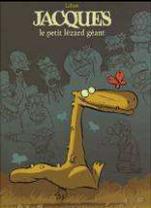
| | |
|---|---|
|  | <p>Le miya / Boulet, Reno, Jacques Libon et Julien Neel. Glénat, 2005. « Tchô ! » Le miya est un animal imaginaire, violent, goinfre et maladroit en amour. Il n'en reste pas moins que ses aventures sont terriblement drôles. A consommer sans modération.</p> |
|---|---|

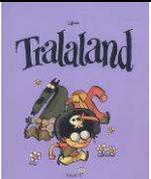
| | |
|---|---|
|  | <p>Fido face à son destin / Sébastien Lumineau. Delcourt, 2007. « Shampooing ». Sébastien Lumineau a réussi un exercice délicat : le comique de répétition. Avec Fido, son chien qui passe son temps à essayer d'éviter les poteaux sans y arriver, le lecteur rit aux larmes en se demandant : Que va-t-il pouvoir trouver d'autre ? Une bande-dessinée sans parole très rafraichissante à relire une deuxième fois pour découvrir un flip-book de Fido toujours "face à son destin".</p> |
|---|---|

Humour et amour...

| | |
|--|---|
|  | <p>Cupidon / scénariste Raoul Cauvin, illustrateur Malik. Dupuis. La Série "Cupidon" signée Malik & Cauvin nous expose les aventures d'un petit ange malin qui décoche ses flèches pour améliorer la vie des gens sur terre ou du moins essaye avec plus ou moins de réussite. Des gags traitant de sujets parfois légers, parfois moins (politique, cynisme). Surprenant et drôle. <i>21 tomes disponibles.</i></p> |
|--|---|

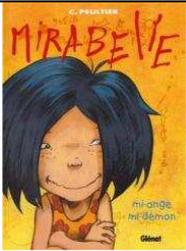
Humour et absurde...

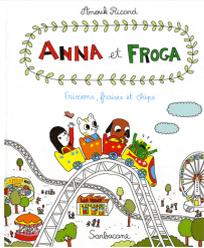
| | |
|---|--|
|  | <p>Jacques, le petit lézard géant / Libon. Dupuis. Suite à une expérience nucléaire, un lézard irradié devient « le petit lézard géant ». L'idée de départ fait penser à Godzilla., sauf qu'ici le lézard parle, pense et rencontre des personnages pittoresques (des policiers, un médecin, un patron de cirque et surtout une petite mamie qui se prend d'affection pour lui au point de vouloir l'adopter...). Une BD à l'humour absurde très divertissante. <i>2 tomes disponibles.</i></p> |
|---|--|

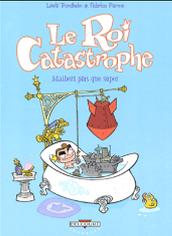
| | |
|---|--|
|  | <p>Tralaland / Libon. Bayard, 2009. « Bayard BD » Chez Libon, il y a un prétexte à l'absurde tout comme dans sa série "Jacques, le petit lézard géant". Ici un enfant en train de jouer disparaît pour se retrouver dans un monde imaginaire et absurde, où sa quête sera de retrouver son chemin avec l'aide d'amis surprenants comme bisou le loup et bob le savant sans tête. N'hésitez pas à vous embarquer dans son univers.</p> |
|---|--|

Humour et quotidien...

| | |
|---|--|
|  | <p>Mon ami Grompf / Nob. Glénat. « Grompf », ou quand un yéti apprivoisé prend toute la place dans la maison. Pas de chance pour le père de famille, Arthur, le garçonnet, ADORE son animal de compagnie. On l'aura compris, cette série met en scène, par l'absurde, le comique des situations du quotidien. Par l'auteur de « Mamette » de « Bogzzz ». <i>5 tomes disponibles</i></p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
|  | <p>Mirabelle / Christian Peultier. Glénat. Une héroïne à la Mafalda qui nous fait rire et réfléchir. Tome 3 : « <u>L'école de la femme-lion</u> », 2004. Mirabelle accompagne en Namibie sa maman professeur d'école. Dans la brousse, elle promène sa frimousse d'amusante chipie. Peultier donne aux 46 pages de l'album la cohérence d'une seule aventure, tout en conservant le principe d'un gag par page, caractéristique de la série. Le message sous-jacent –le respect des coutumes d'autrui – donne une tonalité particulière à la tendresse de ce tome 3. <i>4 tomes disponibles</i></p> |
|---|---|

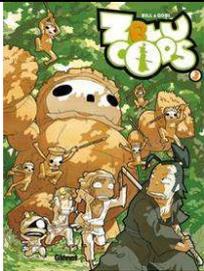
| | |
|---|--|
|  | <p>Anna et Froga / Anouk Ricard. Sarbacane. Quand Anna ne sait pas si elle a mangé un « schwingue » ou bien Sami, son ami le ver-de-terre rose, on sourit, complice, aux aventures du quotidien de sa petite bande de copains. Anouk Ricard réunit dans cet album les saynètes qui l'ont fait connaître par l'aventure de Capsule Cosmique, mensuel de Bandes dessinées des éditions Milan. Le recueil alterne histoires courtes en Bd et illustrations inédites, au graphisme différent et tout aussi drôle et charmant. Pour l'histoire, Anna n'a mangé « que » la chaussette de Sami... <i>2 tomes disponibles</i></p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
|  | <p>Le Roi catastrophe / scénariste Lewis Trondheim, illustrateur Fabrice Parme. Delcourt jeunesse. Adalbert, jeune roi qui a tout, tout de suite, tout le temps, a plutôt tendance à s'ennuyer et à devenir insupportable : il cherche par tous les moyens à être étonné mais est blasé de tout. Les dessins de Fabrice Parme mettent en valeur ce petit despote en dépassant les cases et les bulles : dans la page, il n'y a plus de frontière, plus de ligne directrice, c'est au lecteur de suivre l'aventure. <i>9 tomes disponibles</i></p> |
|--|--|

Humour et cynisme...

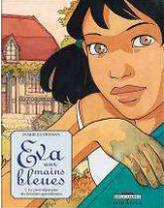
| | |
|---|--|
|  | <p>Focu : les 110 commandements / Diego Aranega. Paquet, 2003. Une bande-dessinée pour les plus grands qui apprend les excuses les plus recherchées pour rester poli quand on voudrait être désagréable. Sous forme de petites scénettes : "Au lieu de dire" / "Dis plutôt", Diego Aranega nous présente un personnage un peu antipathique mais tellement drôle...</p> |
|---|--|

Humour et enquêtes...

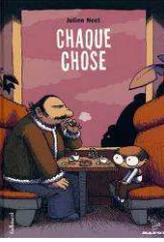
| | |
|---|--|
|  | <p>Zblucops / Bill, Gobi. Glénat. « Tchô ! » Dans cette série, Bill et Gobi nous présentent des personnages plus hilarants les uns que les autres : des policiers pseudos-mafieux, pseudos-ratés, pseudos-timbrés... Sous fond d'intrigue souvent loufoque (retrouver le dealer d'électroménager fou, par exemple), nous découvrons des personnages pleins d'énergie dans un graphisme à la limite du manga avec des couleurs clinquantes et floues. En prime, des combats très bien orchestrés au rythme débridé ! Une BD avec un grain de folie qui fait du bien. Original et drôle. <i>5 tomes disponibles</i></p> |
|---|--|

BANDES-DESSINEES DU QUOTIDIEN

Vivre en famille...

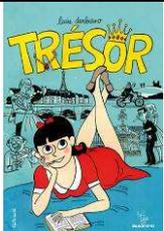
| | |
|---|---|
|  | <p><u>Eva aux mains bleues</u> / Isabelle Dethan. Delcourt, 2004. « Mirages ».</p> <p>Un album touchant, tout en nuances, pour découvrir les relations dans une famille. Le dessin d'Isabelle Dethan, doux et fin, met vraiment en valeur l'histoire. La colorisation permet aussi de se laisser embaumer par les odeurs de myrtilles et d'herbe coupée.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
|  | <p><u>Lou</u> / Julien Neel. Glénat.</p> <p>Découvrez ou redécouvrez l'histoire de Lou et sa mère qui vivent toutes les deux et cherchent un sens à leur vie... ou plutôt un homme dans leur vie. La maman est auteur de roman de fantasy, la fille rêve du grand amour et papote avec ses copines toute la journée... Une chronique familiale très fine et drôle qui n'est pas sans rappeler à chacun une ou deux expériences personnelles. Un vrai régal.</p> <p><i>4 tomes disponibles</i></p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
|  | <p><u>Chaque chose</u> / Julien Neel. Gallimard, 2006. « Bayou ».</p> <p>Julien Neel, également créateur de la série Lou aborde cette fois-ci un thème plus difficile : le déclin d'un père aimé, amoindri par la maladie. Dans un récit double, tantôt adulte tantôt enfant, le héros se remémore les moments joyeux de l'enfance tandis qu'il affronte la perspective de la perte d'un être cher. L'auteur se livre à un véritable exercice de style, à travers la mise en page et le travail des couleurs de Chaque chose. Un album pudique et drôle, judicieusement construit.</p> |
|--|---|

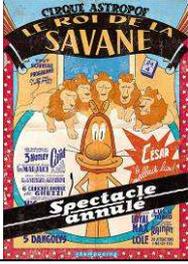
| | |
|---|---|
|  | <p><u>Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill</u> / scénariste Jean Regnaud, illustrateur Emile Bravo. Gallimard, 2007.</p> <p>Un album simple et touchant sur un petit garçon qui arrive dans une nouvelle école et dont la maman est "partie en Amérique"... Emile Bravo, à travers ce jeune homme qui cherche à savoir ce qu'il est arrivé à sa mère, nous propose tout un panel de personnages pour dessiner l'histoire d'une famille et l'apprentissage de la mort.</p> |
|---|---|

Quand le quotidien devient une aventure...

| | |
|---|---|
|  | <p><u>Trésor</u> / Lucie Durbiano. Gallimard, 2008.</p> <p>Trésor, jeune fille naïve voire candide, grandit sans que son père, grand historien, s'en rende compte. Derrière une intrigue autour des trois manuscrits qui amèneraient à un trésor, c'est une histoire d'amour, de trahison, de passage à l'âge adulte que nous propose Lucie Durbiano. Avec des dessins très doux, elle nous présente une gamme de personnages plus ou moins recommandables entourant Trésor.</p> |
|---|---|

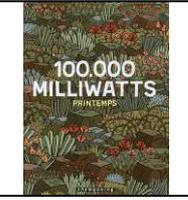
BANDES-DESSINEES ANIMALIERES

Quand les animaux ressemblent fortement aux humains !

| | |
|---|--|
|  | <p>César, le roi de la savane / Daniel Blancou. Delcourt, 2008. « Shampooing ».</p> <p>Dans cette bande-dessinée au coup de crayon simple, aux tons délavés qui rappellent les vieux journaux, le lecteur suit le lion César dans ses misères et sa recherche de splendeur... Lui qui vient de quitter le monde, laisse une grande trace dans le monde du cirque et chacun des employés participe à ce travail sur les souvenirs pour faire vivre un peu plus longtemps celui qui chercha toujours à être le roi de la Piste.</p> |
|---|--|

Et les insectes dans tout ça ? !

| | |
|---|---|
|  | <p>La mouche / Lewis Trondheim. Seuil, 1995.</p> <p>Une bande-dessinée sans texte où Trondheim nous fait nous balader entre les pages en compagnie d'une mouche qui découvre son environnement... On rit de bon cœur grâce à ses différentes prouesses... L'assaut d'une boîte de conserve, la visite d'un lave-vaisselle, la rencontre avec une souris...</p> |
|---|---|

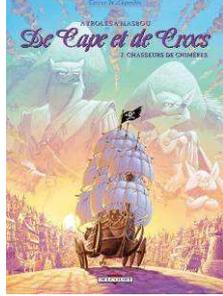
| | |
|---|---|
|  | <p>100.000 milliwatts / scénariste Diego Aranega, illustrateur Jochen Gerner. Delcourt, 2007. « Shampooing ».</p> <p>Etre joueur de heavy métal quand on est un insecte, est-ce possible ? C'est ce que se demandent les deux compères que nous suivons dans cette bande-dessinée. A chaque page, une petite aventure des joyeux drilles qui découvrent le monde, l'amouuuur, les filles avec plus ou moins de succès...</p> |
|---|---|

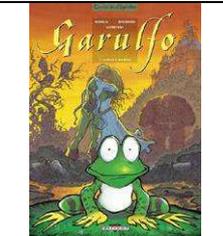
Les animaux vivent aussi des aventures ...

| | |
|---|---|
|  | <p>Brüssli / scénariste Jean-Louis Fonteneau, illustrateur J. Etienne. Les Humanoïdes associés.</p> <p>Brüssli, notre petit héros aimerait connaître son passé. Qui sont ses vrais parents ? Pendant cette quête de l'identité, Brüssli deviendra un grand héros vivant nombres d'aventures. Vivement le tome 3. <i>3 tomes disponibles.</i></p> |
|---|---|

BANDES-DESSINEES D'AVENTURE

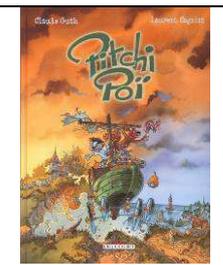
Aventures romanesques

| | |
|---|---|
|  | <p>De cape et de crocs / scénariste Alain Ayroles, illustrateur Jean-Luc Masbou. Delcourt.</p> <p>Alain Ayroles et Masbou ont réussi là un pari qui n'est pas des plus simples : faire une bande-dessinée animalière qui laisse toute sa place à la littérature et au théâtre. Mais d'animal on retrouve surtout les deux compères de la série : le renard, Armand Raynal de Maupertuis, et le loup, Don Lope de Villabos y Sangrin... Au lecteur de savoir qui sera la cape et qui sera les crocs ? Plein de beaux mots, d'expressions léchées pour une bande-dessinée d'aventure qu'on ne peut plus lâcher une fois qu'on l'a commencée !</p> <p><i>9 tomes disponibles.</i></p> |
|---|---|

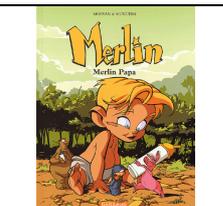
| | |
|---|---|
|  | <p>Garulfo / scénariste Alain Ayroles, illustrateur Maïorana. Delcourt.</p> <p>Garulfo est grenouille et admire l'homme. A sa demande, une sorcière le transforme en prince...charmant, peut-être, mais surtout comique et naïf, et qui découvre avec stupeur la cruauté des hommes. Dans cette quête du baiser donné par une princesse, ce conte moderne en six tomes, créé entre 1995 et 2002, reprend les standards du merveilleux classique pour dessiner un clair message écologique et humaniste. Garulfo finira, à sa demande, grenouille.</p> <p><i>6 tomes disponibles.</i></p> |
|---|---|

Aventures et intrigues

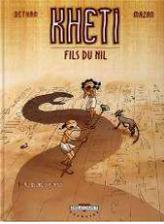
| | |
|---|--|
|  | <p>Long John Silver / scénariste Xavier Dorison, illustrateur Mathieu Lauffray. Dargaud, 2008.</p> <p>Une bande-dessinée noire, de grande qualité qui renouvelle les histoires de piraterie. Les auteurs prennent leur temps de poser l'action, s'arrêtent sur les personnages pour dépeindre non seulement une ambiance mais surtout un univers. Trahison, complot, cachotterie, maladie... Tout est prêt pour que le troisième tome soit aussi envoûtant que les deux premiers.</p> <p><i>2 tomes disponibles</i></p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
|  | <p>Pitchi Poï / Claude Guth et Laurent Cagniat. Delcourt.</p> <p>Lorsqu'un prestigieux chercheur vient sur l'île de « Pitchi Poï » pour faire des expériences avec les fruits d'un arbre qui explosent, le pompotier, les habitants se méfient. Ils ne savent pas encore à quel point cette arrivée va changer leurs vies. On parle ici de façon claire et simple des idées reçues, des difficultés d'intégration, de l'ambition démesurée de certains, de la façon de faire croire des mensonges à toute une population et de leur faire faire n'importe quoi.</p> <p>Une BD très belle, et pas aussi simpliste qu'elle pourrait le laisser paraître.</p> <p><i>3 tomes disponibles.</i></p> |
|---|--|

Aventures magiques

| | |
|---|--|
|  | <p>Merlin / scénariste Jean-David Morvan, illustrateur José Luis Munuera. Dargaud.</p> <p>Une série parfois politiquement incorrecte, à l'humour iconoclaste et décalé. Des jeux de mots très drôles. Qui aurait pu imaginer le garçon si espiègle, voire légèrement sans gêne parfois, qu'était Merlin, celui qu'on nommera par la suite « Merlin l'enchanteur ».</p> <p><i>6 tomes disponibles.</i></p> |
|---|--|

Aventures égyptiennes

| | |
|---|---|
|  | <p><u>Kheti, fils du Nil</u> / Isabelle Dethan, Mazan. Delcourt. Entre deux mondes, il y a une porte : le monde de l'apprenti scribe, Kheti, et le monde des dieux de l'Égypte ancienne ; les uns souffrent de l'assèchement du Nil, les autres en sont la cause. Grâce au messenger-chat Miou, Kheti et son amie franchissent la porte ; et les petits lecteurs, celle de la connaissance de la mythologie égyptienne. Les albums de cette série se remarquent par l'humour de leurs dialogues et surtout par leur technique de la couleur, secret que détient seul Mazan, l'illustrateur. <i>3 tomes disponibles</i></p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
|  | <p><u>Papyrus</u> / Lucien De Gieter. Dupuis. Une série qu'il n'est plus nécessaire de présenter : Papyrus, jeune homme vivant à l'époque des pharaons, se lie d'amitié avec la princesse Théti-Chéri. Ensemble, ils vont vivre des aventures rocambolesques en rencontrant de nombreux personnages de la mythologie égyptienne. <i>30 tomes disponibles.</i></p> |
|---|--|

Aventures scientifiques

| | |
|--|---|
|  | <p><u>Une épatante aventure de Jules...</u> / Emile Bravo. Dargaud. Partez à la découverte de la série qui a fait connaître Emile Bravo au grand public. Avec son héros Jules, ado sans grand problème, à part peut-être son frère, il aborde des thèmes scientifiques : la spéléologie, le voyage dans l'espace, le clonage... Avec son dessin à la ligne claire, il crée une ambiance particulière et se permet parfois les délires les plus fous. <i>5 tomes disponibles.</i></p> |
|--|---|

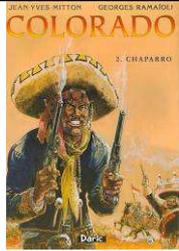
Aventures et héros de toujours

| | |
|---|--|
|  | <p><u>Le journal d'un ingénu</u> / Emile Bravo. Dupuis, 2008. « Une aventure de Spirou et Fantasio ». Une magnifique reprise des héros de Franquin par Emile Bravo. Dans ce one-shot; l'auteur cherche à comprendre pourquoi Spirou est devenu ce qu'il est aujourd'hui, comment il en est arrivé à rencontrer Fantasio, pourquoi son écureuil parle ? De nombreuses questions que se posaient les fans de cette série trouvent leur réponse dans ce Journal. Emile Bravo s'arrête sur l'avant seconde guerre mondiale et cherche à travers nos héros à s'interroger sur la montée de l'extrême-droite au pouvoir. Un album à ne pas manquer.</p> |
|---|--|

Aventures sans texte

| | |
|---|--|
|  | <p><u>Les trois chemins</u> / scénariste Lewis Trondheim, illustrateur Sergio Garcia Sanchez. Delcourt jeunesse, 2000. Trondheim et Garcia se livrent à un véritable exercice de style. Le scénario efficace nous permet de suivre différents personnages qui vont se rencontrer suite à différentes péripéties. La spécificité de l'ouvrage est plutôt dans la mise en page et la réflexion sur la dynamique de l'image : en effet, on ne retrouve pas les habituelles cases, l'histoire se déroule en pleine page à trois niveaux différents (d'où le titre de la série "Les trois chemins") et nous donne une impression de grandeur, de profondeur très intéressante. Une belle découverte. <i>2 tomes disponibles.</i></p> |
|---|--|

Aventures au pays du Far-West



Colorado / scénariste Jean-Yves Mitton, illustrateur Georges Ramaïoli.
Carpe Diem.

Un même rendez-vous : Colorado Point, quatre hommes aux origines opposées, reliés par un but commun ; l'or.

De grandes étendues désertiques et inhospitalières, des personnages impitoyables, une palpitante course au trésor. Un scénario de Georges Ramaïoli (auteur de L'Indien français et Zoulouland) qui renoue habilement avec le western.

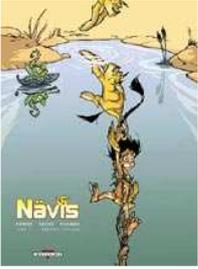
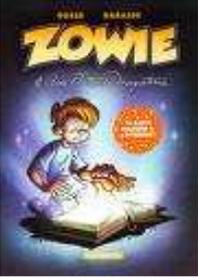
3 tomes disponibles.

BANDES-DESSINEES FANTASTIQUES

Quand, dans le quotidien, l'étrange fait son apparition.

| | |
|---|---|
|  | <p>Billy Brouillard : le don de trouble-vue / Guillaume Bianco. Soleil, 2008. « Métamorphose ».</p> <p>Lorsque le chat de Billy Brouillard, Tarzan, meurt un matin, le jeune garçon se met à se demander pourquoi on meurt ? Pourquoi lui ? Bianco réussit une belle bande-dessinée autour d'un petit garçon qui se questionne sur la mort en mêlant fantastique et réalité, raison et cauchemars... Les bulles sont entrecoupées par des séquences quasi journalistiques, des faux encarts informatifs et des jeux plus étranges les uns que les autres. Une belle réussite !</p> |
|---|---|

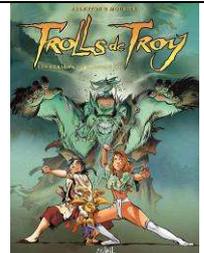
Enfance et fantastique.

| | |
|---|---|
|  | <p>Nävis / scénariste Jean-David Morvan, illustrateur José Luis Munuera. Delcourt. « Néopolis ».</p> <p>Les albums « Nävis » racontent la jeunesse de la célèbre héroïne de la série SF « Sillage ». Le tome 2 par exemple, Girodouss, veut répondre à la question de tout enfant, et de Nävis en particulier : « Comment on fait les bébés ? ». « La quête du mâle » d'une Hondinn, triste et sanguinaire, est ici décrite avec humour et poésie. Le cadrage ultra-dynamique de Munuera et le puissant graphisme de ses personnages donnent à cet album un visuel très cinématographique. <i>5 tomes disponibles.</i></p> |
|  | <p>Zowie / scénariste Bosse, illustrateur Darasse. Dargaud.</p> <p>Zowie est placé par sa mère dans un sévère internat. Il s'en échappe en entrant dans un livre avec trois condisciples. Le grimoire ouvre les portes de Magisterra, le monde des esprits légendaires, auxquels on ne croit plus. Sans le savoir, Zowie est attendu, tel l'élite qui mettra fin à une guerre. A ce titre, beaucoup ne veulent pas de lui. La cohérence et la richesse de ce monde magique tranchent bien avec le réalisme de l'internat. Zowie revit dans cette série, après l'échec de sa première naissance dans le Journal de Spirou entre 1978 et 1984. <i>3 tomes disponibles.</i></p> |

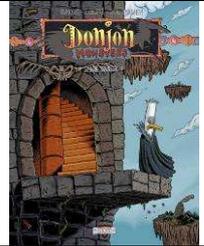
BANDES-DESSINEES D'HEROÏC-FANTASY

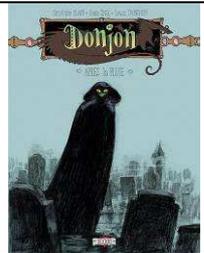
De l'héroïc-fantasy pure et dure !

| | |
|---|---|
|  | <p>Skullface / scénariste Jean-Charles Gaudin, illustrateur Philippe Briones. Soleil, 2004. « Collection 2B ».</p> <p>Kookabura universe, série créée par Crisse, est une série d'héroïc-fantasy incontournable à laquelle participent différents auteurs. Dans "Skullface", Gaudin et Briones reviennent sur un épisode tragique pour un équipage en patrouille autour de la planète Dakoï. Skullface, le seul survivant raconte alors ce qu'il s'est réellement passé ce jour-là où il a perdu tous ses compagnons. Une belle bande-dessinée où nous trouvons sur la gauche les travaux préparatoires et sur la droite la planche telle qu'elle a été éditée dans la version finale.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
|  | <p>Trolls de Troy / scénariste Christophe Arleston, illustrateur Jean-Louis Mourier. Soleil.</p> <p>Deux siècles avant « Lanfeust de Troy », Arleston et Mourier nous présentent la quête d'un troll sauvage et d'une jeune fille. Une bande-dessinée pleine d'humour et d'idées que l'on peut lire et relire en découvrant à chaque fois de nouveaux détails.</p> <p><i>11 tomes disponibles.</i></p> |
|---|---|

Héroïc-fantasy et dérision font parfois bon ménage.

| | |
|---|---|
|  | <p>Donjon / scénariste Lewis Trondheim, illustrateur Joann Sfar. Delcourt.</p> <p>Quand Sfar et Trondheim ont créé Donjon, il s'agissait avant tout de créer une série d'héroïc-fantasy humoristique en reprenant les poncifs du genre... Et des dizaines de tomes après, c'est un véritable univers qu'ils ont créé et auquel ont participé de nombreux auteurs. A lire sans se lasser, les quatre séries : Donjon Potron-minet, Donjon Monster, Donjon Zénith, Donjon Crépuscule, Donjon Parade. ; chacune correspondant à un moment de la saga des Donjons.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
|  | <p>Donjon Potron-minet / scénaristes Joann Sfar et Lewis Trondheim, illustrateur Christophe Blain. Delcourt.</p> <p>Trondheim et Sfar continuent à scénariser la série « Donjon Potron-minet » mais c'est un autre illustrateur qui s'attelle à la tâche : Christophe Blain. Sous la plume de deux compères et les traits de Blain, le lecteur découvre les prémices du donjon, ses débuts.</p> <p><i>11 tomes disponibles.</i></p> |
|---|--|

INDEX DES AUTEURS

ARANEGA, Diego

p. 4 : **Focu : les 110 commandements**

p. 6 : **100.000 milliwatts**

AYROLES, Alain

p. 7 : **Garulfo**

p. 7 : **De cape et de crocs**

BIANCO Guillaume

p. 10 : **Billy Brouillard : le don de trouble-vue**

BILL ET GOBI

p. 4 : **Zblucops**

BLANCOU, Daniel

p. 6 : **César, le roi de la savane**

BOSSE

p. 10 : **Zowie** Erreur ! Aucune entrée d'index n'a été trouvée.

BRAVO, Emile

p. 5 : **Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill**

p. 8 : **Le journal d'un ingénu**

p. 8 : **Une épatante aventure de Jules...**

BRIONES, Phil

p. 11 : **Skullface**

DE GIETER, Lucien

p. 8 : **Papyrus**

DETHAN, Isabelle

p. 5 : **Eva aux mains bleues**

p. 8 : **Khéti, fils du Nil**

DORISON, Xavier

p. 7 : **Long John Silver**

DURBIANO, Lucie

p. 5 : **Trésor**

GUTH, Claude

p. 7 : **Pitchi Poi** Erreur ! Aucune entrée d'index n'a été trouvée.

JUNG, Etienne

p. 6 : **Brüssli**

LIBON

p. 3 : **Le miya**

p. 3 : **Jacques, le petit lézard géant**

p. 3 : **Tralaland**

LUMINEAU, Sébastien

p. 3 : **Fido face à son destin**

MAÏORANA, Bruno

p. 7 : **Garulfo**

MALIK

p. 3 : **Cupidon**

MASBOU, Jean-Luc

p. 7 : **De cape et de crocs**

MAZAN

p. p. 8 : **Khéti, fils du Nil**

MOURIER, Jean-Louis

p. 11 : **Trolls de Troy**

MUNUERA, José-Louis

p. 7 : **Merlin**

p. 10 : **Nävis**

NEEL, Julien

p. 3 : **Le miya**

p. 5 : **Lou**

p. 5 : **Chaque chose**

NOB

p. 3 : **Mon ami Grompf**

PEULTIER, Christian

p. 4 : **Mirabelle**

RAMAIOLI, Georges

p. 9 : **Colorado**

RICARD, Anouk

p. 4 : **Anna et Froga**

TRONDHEIM, Lewis

p. 4 : **Le Roi catastrophe**

p. 6 : **La mouche**

p. 8 : **Les trois chemins**

p. 11 : **Donjon**

p. 11 : **Donjon Potron-minet**