

Bibliographie

Des livres à croquer

Coups de cœur
des bibliothécaires jeunesse



Automne 2009

Service des médiathèques
1 presqu'île André Malraux
67076 Strasbourg Cedex
Tel: 03 88 45 10 10
www.mediatheques-cus.fr



© École des loisirs 2009



Des livres à croquer, Coups de cœur des bibliothécaires jeunesse

Albums

L'OURS ET LE CHAT SAUVAGE

Kazumi Yumoto et ill. par Komako Sakai, Ecole des loisirs, 2009



L'ours est très malheureux : son ami l'oiseau est mort. Il l'emmène partout avec lui dans une petite boîte, mais les autres animaux ne le comprennent pas et lui disent de penser à autre chose. L'ours s'enferme dans sa tristesse, tout seul dans sa maison. Un jour de beau temps il sort et rencontre un chat sauvage, musicien. Celui-ci l'écoute raconter son ami l'oiseau et la tristesse de sa disparition. Cette rencontre va l'aider à accepter la mort de l'oiseau et à trouver un nouvel ami. Une histoire très émouvante sur un thème difficile, à travers de magni-

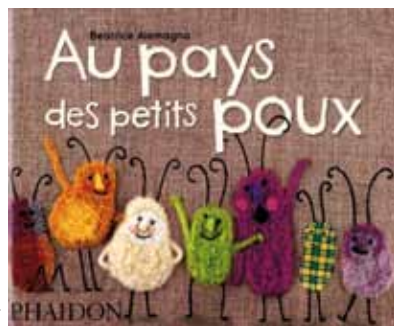
fiques illustrations, délicates, en noir et blanc. **MB, Neudorf**

A partager avec un enfant dès 5 ans
(cote de rangement I Y)

AU PAYS DES PETITS POUX

Béatrice Alemagna, Phaidon, 2009

C'est l'anniversaire du petit poux gras, et à cette occasion il a invité tous les autres petits poux qui ont élu domicile sur un vieux matelas abandonné. Quelle surprise quand il les rencontre : ils sont tous si différents les uns des autres ! Car « au pays des petits poux, comme dans tous les autres pays du monde, on ne choisit pas : on naît comme on naît, l'un différent de l'autre ». Un album réjouissant, très joliment illustré à l'aide de compositions en laine, feutrine, boutons...sur le thème de la différence. **CB, Centre ville**



A partir de 3 ans

(cote de rangement I A)

LES MILLE RUSES DU RENARD VOLANT

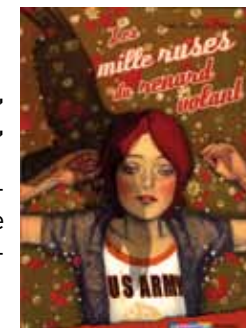
Jean-François Chabas, Casterman, 2009

Ce court roman nous raconte une formidable histoire d'amour, celle d'un père qui va tout faire pour sauver sa fille blessée en Irak, et la ramener à la vie.

C'est une dénonciation de la guerre. Mais c'est surtout un témoignage fort, simple, sincère et émouvant, sur le réapprentissage de l'amour filial par un homme meurtri, et la renaissance de la complicité d'un père avec sa fille. **BL, Meinau**

A partir de 14 ans

(cote de rangement [ado] R CHA)



ON S'EST JUSTE EMBRASSÉS

Isabelle Pandazopoulos, Gallimard, 2009

Tout dérape au collège à cause d'un baiser volé, d'une amitié trahie dans le mépris et la violence. Aïcha se sent définitivement perdue dans le regard accusateur des jeunes de son quartier. Son père a mystérieusement disparu. Sa mère sombre dans une grave dépression. Pas d'autre issue que la fuite, le juge des mineurs et le placement dans une famille d'accueil ne sont pas loin. Pourtant, « il ne s'est rien passé »... Le désir, la colère, la révolte, la méfiance se bousculent au rythme de mille contradictions à la minute. Le ton est juste dans la débâcle des sentiments et des sens en éveil qui submergent Aïcha au bord de ses 15 ans fragiles. Un portrait sans concession d'une jeune française qui cherche un ancrage dans une famille. **FF, Centre ville**

A partir de 13 ans (cote de rangement [ado] R PAN)



UN ÉTÉ À TUER

Kevin Brooks, Milan, 2009

Occupations principales pour Pete cet été : ne rien faire et rendre visite à son ami Raymond. Cependant un coup de téléphone va transformer cette tranquillité en un véritable cauchemar. Au cours d'une soirée lors de retrouvailles avec d'anciens amis dans une cabane. tandis que l'alcool coule et les joints tournent, les souvenirs, les vieilles rancunes et les secrets inavoués refont surface et là tout bascule... Une disparition lors d'une fête foraine, le meurtre d'une starlette : l'enquête commence et Pete se retrouve au milieu de cette affaire troublante. Avec brio, tous les ingrédients sont rassemblés pour en faire un superbe roman noir et dérangeant : mensonge, ambiguïté

relationnelle, mystères et pour finir des interrogations restantes souvent sans réponse.

JP, Neudorf

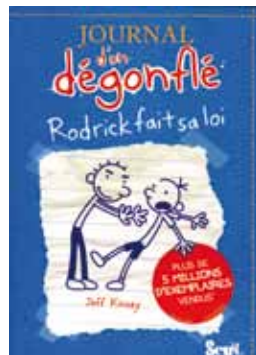
A partir de 14 ans et + (cote de rangement [ado] R BRO)

JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ T2 : RODRICK FAIT SA LOI

Jeff Kinney, Seuil jeunesse, 2009

Voici le 2^e tome du journal de Grégory, 12 ans, un mélange de roman et de bd. Rien n'a changé cette année pour notre héros : il est toujours coincé entre ses deux frères, sa mère est toujours aussi intransigeante, son père toujours autant à l'ouest, son copain Robert toujours aussi étrange, ET surtout c'est toujours aussi drôle ! **TC, Centre ville**

A partir de 12 ans (cote de rangement R KIN)



LILY & TOM : LA COLLECTION DE FEUILLES

Isabelle Gibert, Sarbacane 2009.

Collection : A deux, c'est mieux !

Tom, l'escargot, collectionne les feuilles jaunes. Lily, la cocci-nelle, les feuilles rouges. Mais soudain, nos deux petites bêtes, tombent sur des feuilles à la fois jaunes et rouges. Que faire ? Se disputer ? Non !

Réunir les deux collections, bien sûr ! Car vraiment, à deux c'est tellement mieux, n'est-ce pas ? Un très joli petit livre qui parle d'entraide et de solidarité. **CB, Centre ville**

A partir de 2 ans (cote de rangement [BB] I G)

Autres titres de la collection soutenue par Amnesty International : Lily & p'tit Paul : le cerf-volant, Lily & Enzo, le petit bateau



LA CRINIÈRE DE MONSIEUR LION

Nordine Bouguerine et Juliette Boulard, Albin Michel, 2009

Le miracle du Fortitouf sur la crinière défaillante de monsieur Lion... et aussi sur son cœur... offre à Juliette Boulard l'occasion de déployer en images l'espace d'un salon de coiffure dans ses moindres détails. La clientèle y évolue dans ses petites extravagances avec le plus grand naturel. Campées sur des têtes animales, les coiffures sont caricaturales et les mimiques échangées... si près de la vérité ! Mais parmi elles, suivons le petit garçon... qui profitant de

l'événement explore le lieu à sa manière, nous laissant beaucoup rire entre deux rabats. Un moment drôle chez le coiffeur qui vous fera sourire lors de votre prochain rendez-vous ! **FF, Centre ville**

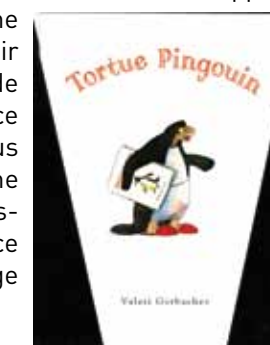
A partir de 3 ans (cote de rangement I B)

TORTUE PINGOUIN

Valeri Gorbatchev, Ecole des loisirs, 2009

Cet album plutôt « marrant » montre l'importance de l'histoire du soir et du développement de l'imagination pendant le rêve. Papa Tortue raconte une histoire de pingouins le soir à sa petite tortue qui décide de devenir un pingouin dès son réveil. Plus rien ne compte pour elle que de s'immerger dans le quotidien de ce drôle d'oiseau du froid grâce à un déguisement. A l'école, après un certain étonnement, tous les copains de la classe vont commencer à se dandiner comme les pingouins. Une journée particulièrement amusante avec glissades sur le ventre, lancés de ballon à deux pieds. Vivement ce soir ! Papa tortue revient avec une nouvelle histoire, un petit singe habitant dans la jungle... **JP, Neudorf**

A partir de 4 ans (cote de rangement I G)



VILAIN GREDIN

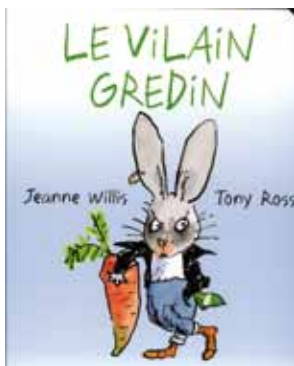
Jeanne Willis et Tony Ross, Gallimard, 2009

Le mignon lapinou doux écrit à ses parents que désormais, il habite sur la décharge avec ses nouveaux amis les lapins de l'Enfer, et qu'avec son nouveau look punk, il fait toutes les bêtises imaginables. Parfois, annoncer le pire permet de faire passer, moins douloureusement, les petites choses désagréables de la vie d'un écolier...

Jeanne Willis et Tony Ross signent ensemble un nouvel album aussi drôle et savoureux que les précédents avec un humour « british » et une fin à rebondissement multiples. Un album qui réjouira les petits cancre mais aussi les enfants sages !

ACL, Neudorf

A partir de 5 ans (cote de rangement I W)



AVANT D'ALLER AU LIT

Yusuke-Yonezu et ill. par Brigitte Weninger, Mineedition 2009

« Ranger ses jouets, se brosser les dents : le programme incontournable du soir de nos chers petits ! »

Les illustrations et les volets à soulever font l'originalité de cet album tout tendre ! Un livre animé et cartonné pour le plaisir des bébés lecteurs ... **FP, Centre ville**

Pour les tout-petits

(cote de rangement [BB] I Y)



MINJI LA COIFFEUSE

Choung Eun-hee, Picquier, 2009

Cet album montre avec simplicité le pouvoir qu'ont les enfants pour transformer le quotidien.

Les illustrations sont joyeuses et vont à l'essentiel. Elles sont construites en deux temps. On voit d'abord la maman chez le coiffeur, point de vue des adultes, et puis sur la page suivante, on se retrouve dans l'univers de Minji qui entreprend, chez elle, de coiffer son chien. La fillette ne lui épargne rien, permanente, couleur... Comme une vraie coiffeuse.

Un album savoureux qui nous livre, avec douceur un message simple : comment combler l'absence par le jeu et l'imaginaire. **SJ, Neudorf**

A partir de 4 ans

(cote de rangement I E)

MAINTENANT QUE TU SAIS

Anne Crausaz, MeMo, 2009

C'est l'automne et cet album nous emmène du côté des sous-bois à la rencontre d'un champignon un peu grognon, mais tout de même très mignon malgré sa mauvaise réputation, l'amanite tue-mouches.

Cette promenade est simple et instructive, lumineuse, et surtout pleine d'imagination et de poésie. Personnellement elle m'a enchantée ! **BL, Meinau**

A partir de 3 ans

(cote de rangement I C)



LA FLEUR DU MANDARIN

Bahiyih Nakhjavani et ill. par Sandrine Thommen, Actes sud, 2009

Un jeune mandarin cultive son jardin avec amour. Un soir, un parfum délicieux vient caresser ses narines en même temps que le lever de lune. Le jeune homme va remuer ciel et terre pour découvrir la fleur qui dégage cette odeur merveilleuse. Aidé finalement de la lune, il découvre, de l'autre côté du mur de son jardin une jeune fille pleurant au dessus d'un pot de fleur dégageant le parfum envoûtant...

Une jolie histoire merveilleusement illustrée qui nous conte que posséder n'est pas tout dans la vie et peut rendre malheureux. **MB, Neudorf**

A partir de 6 ans

(cote de rangement C NAK)



ROMANS

LE PLUS VIEUX DE LA CLASSE

Irène Cohen-Janca, Rouergue Dacodac, 2009

C'est la rentrée dans un petit village du Kenya. John et ses copains d'école sont surpris et intrigués d'avoir dans leur classe Zéfania, un « vieux », venu apprendre à lire et écrire avec eux. Devenu l'ami et le protecteur des élèves depuis « le jour du buffle », le vieux leur enseigne les dangers de la savane et comment se protéger des animaux sauvages. Mais un beau jour il n'est plus là, alors toute la classe s'inquiète et attend son retour. Une histoire généreuse pleine de poésie, de tendresse et d'évasion, qui montre à travers les yeux d'un enfant, les rêves des enfants kenyans, et le courage nécessaire pour les conquérir. **SN, Neudorf**

A partir de 8 ans

(cote de rangement R COH)

