

DISCRIMINER C'EST UN DÉLIT

semaine
de l'égalité

12 ↔ 22

NOVEMBRE 2014

ENSEMBLE
LUTTONS
CONTRE LES
DISCRIMINATIONS

Débats/expositions/films/animations

UNE BIBLIOGRAPHIE



Médiathèques

Ville
et Communauté
urbaine
de Strasbourg

La Ville de Strasbourg organise, du 12 au 22 novembre 2014, la **3^e édition de la Semaine de l'égalité et de lutte contre les discriminations** avec pour objectifs :


- d'informer, accompagner, soutenir les personnes victimes de discriminations.
- de faire connaître et valoriser les acteurs et leurs initiatives (associations, collectivité, autres...).
- de promouvoir les outils (expositions, jeux, films, livres) pouvant être utilisés toute l'année.

Éduquer au respect, échanger et débattre, réfléchir et agir autrement, constituent les axes forts de la semaine de l'égalité.

De nombreux partenaires proposent un programme riche et varié de plus de 60 actions : animations, débats, expositions, projections de films, spectacles, espace documentation,...

Elles visent à sensibiliser enfants, jeunes et adultes, aux stéréotypes, préjugés et discriminations que tout un chacun peut subir au quotidien.

C'est dans cette optique que les médiathèques de Strasbourg proposent une sélection de documents sur les thématiques de l'origine, l'identité ou l'orientation sexuelle, le handicap, l'emploi, le lieu de résidence et les droits de l'enfant.



**Le programme complet
est disponible sur le site
www.strasbourg.eu**

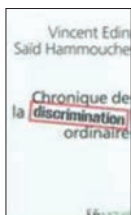
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

La France a de longue date érigé l'égalité en principe fondamental : le préambule de la Constitution renvoie entre autres à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 (« les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits ») et l'article 1^{er} précise que « la France (...) assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. (...) La loi favorise l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux et fonctions électives, ainsi qu'aux responsabilités professionnelles et sociales ».



RESPECT MAG : LE MAGAZINE DIVERSITÉ

Ce magazine trimestriel est composé des rubriques suivantes : société, médias, culture et beauté. À travers elles, il traite de toutes les diversités : égalité homme/femme, orientation sexuelle, handicap, origines, religions, etc.



CHRONIQUE DE LA DISCRIMINATION ORDINAIRE VINCENT EDIN, SAÏD HAMMOUCHE

GALLIMARD, 2012

Présente les différents types de discriminations afin de mieux les combattre. Elles peuvent découler du genre, de l'âge, de l'origine ethnique ou géographique et affecter les études, l'emploi, la santé, l'accès au logement,...



UN MONDE DE DIFFÉRENCE HOWARD CRUSE

VERTIGE GRAPHIC, 2001

Suite à sa rencontre avec Ginger, qui va lui faire découvrir l'oppression que subissent les Noirs dans le Sud des Etats-Unis ; Toland, un jeune gay, se retrouve engagé dans la lutte pour les droits des minorités raciales et sexuelles dans l'Amérique intolérante des années soixante.



PEUT-ON RIRE DE TOUT ? PHILIPPE GELUCK

LATTÈS, 2013

Avec humour, l'illustrateur s'interroge sur la possibilité de rire de tout : du physique des gens, du malheur des autres, des étrangers, de l'homosexualité, des femmes, du politiquement incorrect....



TOUS CITOYENS ! : GUIDE DU SAVOIR-VIVRE ENSEMBLE

ELISABETH DE LAMBILLY,
FLORENCE CESTAC

MANGO-JEUNESSE (TOUS ÉCOLOS), 2008

(À PARTIR DE 6 ANS)

Avec plein d'humour et de bon sens, voici un parcours au cœur de nos institutions pour comprendre les règles de notre société et nous aider à devenir des citoyens responsables.



IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS...

THIERRY LENAIN, OLIVIER BALEZ

SARBACANE, 2005

Sensibilise les enfants aux différentes sortes de maltraitance et de violence : humiliations corporelles, psychiques, peine de mort, etc.

LA LOI PRÉVOIT 20 CRITÈRES DE DISCRIMINATION

Le Défenseur des droits est chargé de lutter contre les discriminations, dans le domaine de l'emploi, du logement, de l'éducation et de l'accès aux biens et services, sur la base de 20 critères prohibés par la loi.

- | | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. L'âge | 7. L'état de santé | 17. Les mœurs |
| 2. L'apparence physique | 8. L'identité sexuelle | 18. Les opinions politiques |
| 3. L'appartenance ou non à une ethnie | 9. L'orientation sexuelle | 19. L'origine |
| 4. L'appartenance ou non à une nation | 10. La grossesse | 20. Lieu de résidence |
| 5. L'appartenance ou non à une race | 11. La situation de famille | |
| 6. L'appartenance ou non à une religion déterminée | 12. Le handicap | |
| | 13. Le patronyme | |
| | 14. Le sexe | |
| | 15. Les activités syndicales | |
| | 16. Les caractéristiques génétiques | |

Nous avons choisi de proposer une sélection autour de 6 thématiques

1. L'ORIGINE

En 2013, 25,5% des sollicitations auprès du Défenseur des droits sont liées à l'origine. La discrimination en raison de l'origine recouvre toute discrimination fondée sur la naissance.

Exemple : *Le refus de louer un logement à une personne d'origine africaine.*



RÉPONDRE AUX PRÉJUGÉS SUR LES MIGRATIONS : PETIT GUIDE DE SURVIE

MYRIAM MERLANT

RITIMO, 2013

Dix idées reçues sont démontées concernant les migrations et l'immigration. Ce guide donne des arguments et des chiffres fondés sur les statistiques officielles qui permettront d'invalider les préjugés et de percevoir les migrations comme une richesse.



COMMENT PARLER DU RACISME AUX ENFANTS

ROKHAYA DIALLO

LE BARON PERCHÉ, 2013

Ce document fournit les clés pour expliquer le racisme aux enfants en retraçant une histoire de l'esclavage, de l'antisémitisme et de l'apartheid.



GRAN TORINO

FILM DE CLINT EASTWOOD

RÉALISÉ EN 2008

Walt est un ancien de la guerre de Corée, un homme amer et pétri de préjugés. Il vit replié sur lui-même dans un quartier peuplé d'immigrés qu'il méprise. Jusqu'au jour où débute une amitié inattendue avec un ado Hmong, qui changera le cours de sa vie.



ROMICIDE

GIANNI PIROZZI

RIVAGES (RIVAGES-NOIR), 2010

Par le biais du genre policier, l'auteur s'attache à raconter l'itinéraire des gens du voyage et la discrimination qui les poursuit depuis toujours.



SWEET SIXTEEN

ANNELISE HEURTIER

CASTERMAN (ROMANS), 2013

(À PARTIR DE 12 ANS)

En 1957, dans l'Arkansas, Molly, 15 ans s'apprête à intégrer le lycée de Little Rock, un établissement réservé aux blancs, alors qu'elle est noire. Cette chronique, inspirée de faits réels, met en scène des adolescents confrontés au racisme et à la haine.



T'ES QUI DIS, T'ES D'OÙ ? : LES ENFANTS DE BELLEVILLE CHÂTEAU ROUGE

UN FILM DE QUINO GONZALES,
MUSIQUE DE FABIEN BOUVIER

RÉALISÉ EN 2008

« T'es qui ? T'es d'où ? » Deux questions qui reviennent sans cesse quand on est nouveau, pas d'ici, différent, autrement, étranger. Un spectacle musical créé par des enfants des quartiers parisiens de Belleville et de Château-Rouge.

2. IDENTITÉ ET ORIENTATION SEXUELLE

Les questions qui touchent à l'égalité hommes-femmes, aux stéréotypes et discriminations liées au sexe, aux modèles familiaux pluriels, à l'orientation sexuelle, font débat dans la société française.

Identité sexuelle

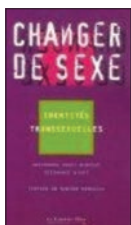
Ce critère vise à protéger les personnes transsexuelles et transgenres contre les discriminations auxquelles elles sont exposées lorsque l'identité sociale sous laquelle elles vivent ne correspond pas au sexe assigné à la naissance.

Exemple : la conversion sexuelle d'un salarié ne saurait entraîner son licenciement.

Orientation sexuelle

Une personne ne peut être victime de discrimination du fait de sa sexualité.

Exemple : le refus d'embaucher une personne en raison de son homosexualité.



CHANGER DE SEXE : IDENTITÉS TRANSSEXUELLES

ALEXANDRA AUGST-MERELLE,
STÉPHANIE NICOT

CAVALIER BLEU (IDÉES REÇUES), 2006

Rédigé par deux transgenres, un portrait de la communauté transsexuelle française qui fait justice des préjugés et s'efforce de balayer toutes les idées reçues.



PETIT MANUEL DE GAYRILLA À L'USAGE DES JEUNES OU COMMENT LUTTER CONTRE L'HOMOPHOBIE AU QUOTIDIEN

MICHEL DORAIS, ÉRIC VERDIER

H & O (POCHE), 2010

A l'attention des jeunes homosexuels, bisexuels ou transgenres. Donne des conseils et des témoignages pour lutter contre l'exclusion ou l'ignorance et améliorer ainsi leurs conditions de vie, tant sur un plan personnel que communautaire.



MA VIE EN ROSE

UN FILM D'ALAIN BERLINER

RÉALISÉ EN 1997

Ludovic, un garçonnet de 7 ans, est persuadé d'être une petite fille. Ses parents acceptent mal sa différence sous les regards des voisins dans le lotissement chic où ils se sont installés.



IL ÉTAIT UNE FOIS LES FILLES... : MYTHOLOGIE DE LA DIFFÉRENCE

PATRICK BANON, ILLUSTRATIONS D'ANNE-LISE BOUTIN

ACTES SUD JUNIOR, 2011

(À PARTIR DE 13 ANS)

Les filles et les garçons sont différents. Mais les différences physiques doivent-elles décider du mode de vie de chacun ? Vie sociale, carrière professionnelle ou vie amoureuse : pourquoi sont-elles régies par des règles distinctes ?



TANGO A DEUX PAPAS : ET POURQUOI PAS ?

BÉATRICE BOUTIGNON

LE BARON PERCHÉ, 2014

(À PARTIR DE 3 ANS)

Marco est un petit garçon qui vit à New York et adore aller au zoo. Il y découvre Tango, une femelle manchot, née dans le zoo de Central Park et dont la particularité est d'avoir été couvée par deux mâles : Roy et Silo.

3. LE HANDICAP ET L'ÉTAT DE SANTÉ

Les lois et conventions internationales affirment l'égalité de traitement à l'égard des personnes handicapées, quel que soit le type de handicap, ainsi que la nécessité de garantir leur pleine participation à la vie sociale, culturelle, économique, etc.



MAGAZINE ÊTRE HANDICAP INFORMATION

Magazine destiné aux personnes handicapées et à leur famille. Il recense des informations pratiques et utiles visant à favoriser l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées, dans de multiples domaines : scolarité, insertion, recherche, vie pratique et quotidienne, accessibilité, sport, loisirs, culture...



HANDICAP, FREAKS ET COMPAGNIE

SANDRINE APERS, SANRANKUNE

LES POINTS SUR LES 1 ÉDITIONS

(LES MOUTONS NOIRS VOUS DISENT...), 2013

Un état des lieux des discriminations envers les personnes handicapées, celles que l'on appelait jadis les *freaks*, les « monstres » ou encore les « phénomènes ».



CACHÉS

PATRICK BANON, ILLUSTRATIONS
D'ANNE-LISE BOUTIN

LA BOÎTE À BULLES (CONTRE-CŒUR), 2013

Après plusieurs années passées à exercer dans une classe d'art réservée aux adultes présentant des problèmes psychologiques ou intellectuels, l'auteure raconte ici ses rencontres avec différents élèves aussi surprenants qu'attachants.



BIG

VALÉRIE TONG CUONG

NIL, 1997

Suit les révoltes de Marianne, une femme de 127 kilos qui tente de survivre dans un monde où le 38 est la taille idéale. Démonte peu à peu les mécanismes du bonheur que sa différence lui interdit. Un premier roman d'une écriture rageuse et alerte.



QU'EST-CE QU'IL A ? : LE HANDICAP

TEXTE DE VANESSA RUBIO

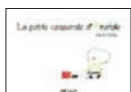
ET PATRICE FAVARO,

ILLUSTRATIONS DE NATALI FORTIER

AUTREMENT JEUNESSE, 2002

(À PARTIR DE 9 ANS)

A partir d'une histoire entre Clara et Raphaël, un garçon infirme, cet ouvrage montre comment accepter l'autre par-delà sa différence. Le sujet est ensuite abordé dans son ensemble à travers 10 questions liées à l'image du corps, la solidarité...



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

ISABELLE CARRIER

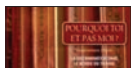
ABILBOQUET, 2009

(À PARTIR DE 6 ANS)

Anatole traîne derrière lui une petite casserole, et au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole... Une manière de traiter le sujet du handicap et l'acceptation de la différence.

4. L'EMPLOI

En 2013, les discriminations et inégalités liées à l'emploi représentent plus de la moitié des réclamations transmises au Défenseur des droits, qu'elles soient liées à l'origine, au handicap, à l'état de santé, au sexe, aux activités syndicales...



POURQUOI TOI ET PAS MOI ? UN FILM D'HÉLÈNE LÉVY

RÉALISÉ EN 2009

Malgré de réelles avancées, l'entreprise est encore trop rétive à la différence. A travers le témoignage de salariés et les analyses de spécialistes, ce film fait le point sur la discrimination dans le monde du travail en France.



HARCÈLEMENT ET DISCRIMINATION AU TRAVAIL VÉRONIQUE BAUDET-CAILLE

ED. LIAISONS (DROIT DU TRAVAIL EN POCHE), 2010

Guide apportant des réponses aux questions de droit du travail autour des thèmes du harcèlement et des discriminations : définitions légales, les différentes actions de reconnaissance, de lutte et de prévention, les sanctions possibles, etc.



DES HOMMES LIBRES : UNE HISTOIRE DE LA GRÈVE DES TRAVAILLEURS SANS PAPIERS

TEXTES DE MARION ESQUERRE
PHOTOS DE BERNARD RONDEAU

LE CHERCHE MIDI (BEAUX LIVRES), 2009

En 2008, 2.500 travailleurs sans-papiers se sont mis en grève pour obtenir leur régularisation. Avec un immense courage, ils ont dépassé la peur de l'arrestation pour engager une lutte au grand jour.



TÉMOIGNAGES DE TRAVAILLEURS AVEUGLES PHILIPPE CHAZAL

LE CHERCHE MIDI, 2014

Un ensemble de témoignages prouvant qu'il est possible de réussir avec le handicap. Ces récits de non-voyants, proposent des pistes aux personnes concernées, aux familles et aux employeurs.



TICKET D'ENTRÉE JOSEPH MACÉ-SCARON

GRASSET, 2011

Autobiographie à peine déguisée, qui relate avec un humour dévastateur les mésaventures d'un journaliste homo trop doué qui a été malencontreusement propulsé à la tête d'un magazine bien-pensant...



AMERRIKA

UN FILM DE CHERIEN DABIS

RÉALISÉ EN 2009

Mouna est une palestinienne optimiste, mais la vie au cœur des territoires occupés est éprouvante. Elle ne se doutait pas que le jour où elle pourrait enfin travailler aux États-Unis, elle aurait du mal à y trouver sa place et souffrirait du manque d'hospitalité.



LE PETIT LULU

HUGUES BARTHE

LES REQUINS MARTEAUX (HORS COLLECTION), 2006

Un jeune homme, Lulu, tente maladroitement de faire ses premiers pas dans la vie. Mais les temps sont durs, entre le spectre du chômage, l'incurable maladie de sa mère et une homosexualité difficile à vivre dans cette petite ville de province...

5. LE LIEU DE RÉSIDENCE

En 2014, le critère du lieu de résidence a été ajouté par le Défenseur des droits. Les principes d'égalité et d'unité territoriale de la République proclamés par la Constitution impliquent un égal accès des citoyens français aux droits ainsi qu'aux services publics sur l'ensemble du territoire national.



TOXI-CITÉS : POUR EN FINIR AVEC LES GHETTOS

NADHÉRA BELETRECHE

PLON, 2013

Cet ouvrage déconstruit les discours à la mode sur la banlieue, en posant des questions trop souvent négligées. Qui sont les gens qui vivent dans les cités ? D'où viennent-ils ? Pourquoi une grande majorité n'arrive-t-elle pas à s'en sortir ?

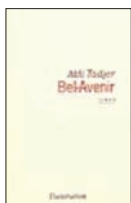


D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE

UN FILM DE PASCALE DIEZ

RÉALISÉ EN 2012

Au cours de l'année scolaire 2010/2011, 45 enfants parisiens de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revu leurs préjugés. Ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs.



BEL-AVENIR

AKLI TADJER

FLAMMARION, 2006

Omar a grandi au milieu des barres d'immeubles de la cité Bel-Avenir, entouré de Noirs, d'Arabes et de Goudasse, seul Blanc du quartier. A 30 ans, Omar et Goudasse, qui se sont perdus de vue après le rasage de leur cité, se retrouvent et font le point.



INTOUCHABLES

UN FILM D'OLIVIER NAKACHE ET ERIC TOLÉDANO

RÉALISÉ EN 2011

Devenu tétraplégique suite à un accident, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Cette rencontre inattendue va donner naissance à une amitié aussi dingue et drôle que forte.



J'HABITE EN BAS DU CIEL

BRUNO GIBERT

SYROS JEUNESSE (TEMPO), 2008

(À PARTIR DE 12 ANS)

La famille d'Anna quitte Aulnay-sous-Bois et ses habitudes pour aller vivre dans un petit village de montagne. Il leur faudra un peu de temps pour se faire accepter, car la rudesse du climat, qui forge le caractère, favorise aussi le repli sur soi.



LE GONE DU CHAÂBA

FILM DE CHRISTOPHE RUGGIA

RÉALISÉ EN 1996

Chronique d'une enfance algérienne dans les bidonvilles lyonnais du début des années 60.

6. LES DROITS DE L'ENFANT

Le Défenseur des droits est chargé de défendre et de promouvoir l'intérêt supérieur et les droits de l'enfant. Il est assisté dans cette mission par la Défenseure des enfants.

Le 20 novembre 2014 marque le 25^e anniversaire de la Convention Internationale des droits de l'enfant (CIDE). Adoptée à l'unanimité par l'Assemblée générale des Nations Unies en 1989, ratifiée par la France en 1990, cette convention de 54 articles reconnaît des droits fondamentaux à tous les enfants du monde.

- Le droit à la non-discrimination
- Le droit au bien-être
- Le droit à être guidé par les parents
- Le droit à la vie et au développement
- Le droit à un nom et une nationalité
- Le droit à la protection de l'identité
- Le droit de vivre avec les parents
- Le droit de retrouver sa famille
- Le droit à la liberté d'opinion
- Le droit à la liberté d'expression
- Le droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion
- Le droit à la liberté d'association
- Le droit à la protection de la vie privée
- Le droit à l'information
- Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements
- Le droit à une protection pour un enfant privé de son milieu familial
- Le droit à l'adoption
- Le droit des enfants réfugiés
- Le droit des enfants porteurs de handicap
- Le droit à la santé
- Le droit à la Sécurité sociale
- Le droit à un niveau de vie décent
- Le droit à l'éducation
- Le droit aux loisirs
- Le droit à la protection contre l'exploitation
- Le droit à la protection contre la drogue
- Le droit à la protection contre l'exploitation sexuelle
- Le droit à la protection contre la torture et la privation de liberté
- Le droit à la protection en cas de conflit armé



LE DROIT DES ENFANTS

JEAN-PIERRE ROSENCZVEIG

BAYARD (LES PETITES CONFÉRENCES), 2011

L'auteur, président d'un tribunal pour enfants, s'interroge sur le droit et les droits des enfants, et les moyens par lesquels l'autorité peut s'exercer en étant ressentie comme légitime.



L'ENFANT DANS L'ARBRE

UN FILM DE LAURINE ESTRADE

RÉALISÉ EN 2012

Sous forme de huis clos et à hauteur d'enfants, ce film observe le théâtre de l'enfance et les relations entre Gitans et non-Gitans, dans une école primaire de Perpignan qui accueille des enfants issus d'une communauté gitane.



LES ENFANTS INVISIBLES

DES FILMS DE RIDLEY SCOTT,
JOHN WOO, EMIR KUSTURICA

RÉALISÉS EN 2009

Destins d'enfants issus des quatre coins du monde vus par les plus grands réalisateurs. Sept vies contrariées, sept enfances mal aimées ou maltraitées, comme autant de témoignages et de prises de conscience de la part des adultes.



DROITS DE L'ENFANT, DROIT DEVANT !

GÉRARD DHÔTEL, LOUISE HEUGEL

ACTES SUD JUNIOR, 2013

(À PARTIR DE 13 ANS)

Bilan sur les droits de l'enfant dans le monde à travers des récits de vie d'enfants et des éléments documentaires.



LE BRUIT DES OS QUI CRAQUENT

SUZANNE LEBEAU

ED. THÉÂTRALES, 2011

(À PARTIR DE 13 ANS)

Elikia, contrainte de devenir enfant-soldat, raconte l'horreur de la guerre civile dans laquelle elle est devenue autant victime que bourreau. Angéline, infirmière, relate les humiliations, les drogues et les violences imposées à ces enfants.

CONTACT

Médiathèque André Malraux

1 Presqu'île André Malraux
67076 Strasbourg Cedex
Tél. 03 88 45 10 10
mediatheque.malraux@strasbourg.eu