

# Bibliographie

Sélection détaillée autour de

**L'Inde**



Février 2012

Médiathèque

Ville  
et Communauté  
urbaine  
de Strasbourg

# Sommaire

**Philosophie.....p.3**

**Religion.....p.4**

**Médecine.....p.4**

**Histoire et géographie.....p.5**

**Cuisine.....p.6**

# Philosophie


	<p><b>Sagesses : 365 pensées de maîtres de l'Inde</b> / Danielle FOLLMI, Olivier FOLLMI (Paris : La Martinière, 2004)</p> <p>Pour chaque jour de l'année, une photographie de l'Inde est associée à une pensée puisée dans les enseignements de l'Inde éternelle : des Veda aux poèmes de Rabindranath Tagore en passant par les plus grands maîtres de la culture indienne</p>
	<p><b>L'oubli de l'Inde : une amnésie philosophique</b> / Roger-Pol DROIT (Paris : LGF, 1992)</p> <p>Propose un essai sur les raisons pour lesquelles l'Occident a occulté l'importance de l'influence de la philosophie indienne dans la construction de sa pensée.</p>
	<p><b>Se libérer du connu</b> / Jiddu KRISHNAMURTI (Paris : Stock, 1993)</p>
	<p><b>Les limites de la pensée</b> / Jiddu KRISHNAMURTI, David BOHM (Paris : LGF, 2006)</p> <p>Ces entretiens entre le penseur et le physicien sont une confrontation, sans dogmatisme ni complaisance, où les deux interlocuteurs, l'un puisant dans la spiritualité, l'autre dans la science, entreprennent de mettre en mots des notions à la lisière de l'indicible, précisant les rapports entre le vrai et le réel, le désir et le plaisir, la tradition et la liberté.</p>
	<p><b>L'esprit et la pensée</b> / Jiddu KRISHNAMURTI (Paris : Stock, 2001)</p> <p>Pour renverser le chaos qui règne aujourd'hui sur l'humanité, l'auteur analyse deux voies possibles. La première, vouée à l'échec car inspirée par la pensée, consiste à vouloir changer les structures de la société. La seconde qu'il préconise consiste en une mutation mentale intérieure dans l'esprit de chacun. Mais comment distinguer esprit et pensée ?</p>
	<p><b>Vivre dans un monde en crise</b> / Jiddu KRISHNAMURTI (Paris : Presses du Châtelet, 2008)</p> <p>J. Krishnamurti enseignait à ses disciples qu'ils devaient observer le monde, sa violence et ses conflits d'un œil critique, s'ils voulaient un jour être en mesure de se comprendre eux-mêmes. Il livre ici ses recommandations sur le moyen d'appréhender une époque de tourmente économique, sociale ou morale.</p>
	<p><b>Le sens du bonheur</b> / Jiddu KRISHNAMURTI (Paris : Stock, 2006)</p> <p>J. Krishnamurti examine les formes sous lesquelles s'expriment la culture, l'éducation, la religion la politique et la tradition. La véritable culture n'est pas une question d'éducation, d'apprentissage, de talent ou de génie mais plutôt un mouvement vers la découverte du bonheur, vers Dieu, vers la vérité.</p>
	<p><b>L'aventure de l'éveil : abécédaire de sagesse</b> / Jiddu KRISHNAMURTI (Gordes (Vaucluse) : Ed. du Relié, 2010)</p> <p>Une mini-anthologie et un abécédaire de sagesse selon Krishnamurti. Une grande partie est consacrée au jeu : question, exposition, réponse. Les citations sont courtes, proches de l'aphorisme. L'approche est ludique, facile.</p>



	<p><b>Fous de l'Inde : délires d'occidentaux et sentiment océanique</b> / Régis AIRAULT</p> <p>(Paris : Payot, 2000)</p> <p>Qu'est-ce qui attire les jeunes en Inde ? Pourquoi y sont-ils si fragiles ? Et qu'apprennent-ils sur eux-mêmes de cette expérience qui transforme en profondeur leur vision du monde ? R. Airault raconte comment, de Bombay à Goa, il a aidé ces voyageurs à la dérive et comment il les a accompagnés dans un parcours initiatique qui pourrait être celui du passage à l'âge adulte.</p>
--	---

## Religion

	<p><b>L'Inde des sages : les plus beaux textes de l'hindouisme et du bouddhisme</b> / sous la dir de Michel HULIN</p> <p>(Paris : Lebaud, 2000)</p> <p>Anthologie de textes qui proviennent aussi bien des livres sacrés de l'Inde comme le « Veda » ou la « Baghavad-Gîtâ », que des grands livres du bouddhisme ou de la doctrine jaïna ou de textes modernes d'Aurobindo, Gandhi...</p>
	<p><b>Sankara et la non-dualité</b> / Michel HULIN</p> <p>(Paris : Bayard, 2001)</p>
	<p><b>La sagesse orientale : l'hindouisme, le bouddhisme, le confucianisme, le taoïsme, le shintoïsme</b> / sous la dir. de Scott LITTLETON</p> <p>(Paris : Parragon, 2001)</p> <p>Eclaire les principales philosophies et religions d'Asie et explore les traditions hindoues de l'Inde, les multiples facettes de la foi bouddhique, les croyances confucianistes et taoïstes en Chine, et la religion shintô au Japon. Retraces les croyances anciennes et durables, de leurs origines historiques ou mythiques jusqu'aux formes qu'elles prennent aujourd'hui.</p>
	<p><b>L'essence du yoga</b> / Swami SHIVANANDA</p> <p>(Lyon : Terre du ciel, 2002)</p> <p>Conseils pratiques pour pratiquer le yoga : postures, respiration, méditation, selon l'enseignement spirituel du fondateur de la Divine life society, swami Sivananda, qui fut médecin avant de devenir maître spirituel et de s'installer à Rishikesh.</p>
	<p><b>L'Inde éternelle</b> / Richard WATERSTONE</p> <p>(Paris : Albin Michel, 1996)</p> <p>Les principaux thèmes de l'héritage philosophique et spirituel de l'Inde, du panthéon des dieux hindous au bouddhisme et au jaïnisme, en passant par les arts, les fêtes et les rituels indiens, précisant les notions de yoga, karma, méditation, gourou, tantra...</p>

## Médecine

	<p><b>Le corps quantique : les fabuleux pouvoirs de guérison par l'esprit</b> / Deepak CHOPRA</p> <p>Sur la base d'une synthèse entre les traditions de l'Inde ancienne et les connaissances de la médecine moderne, le docteur D. Chopra expose ses vues sur l'imprégnation du corps par l'esprit au niveau des particules quantiques qui constituent la matière. Exposé sur les interactions corps/esprit et la science moderne appelée santé quantique.</p> <p>(Paris : J'ai lu, 2009)</p>
---	---

	<p><b>Ayurveda : un programme santé et bien-être à appliquer chez soi</b> / Karin SCHUTT (Paris : Vigot, 2008) Méthode indienne pour rester en bonne santé et se sentir bien, avoir un mental et un physique équilibrés et être plein d'énergie.</p>
	<p><b>Guérir par la médecine ayurvédique</b> / Kiran VYAS et Marie BORREL (Paris : Marabout, 2008) Présentation des principaux éléments de cette médecine : ses principales règles, ses outils thérapeutiques (plantes et aliments médicinaux), les différents types de massage, les cures ayurvédiques, etc. La dernière partie propose des conseils pratiques, classés par affection, pour venir à bout de petits maux courants.</p>

## Histoire et géographie

	<p><b>Dictionnaire amoureux de l'Inde</b> / Jean-Claude CARRIERE (Paris : Plon, 2001) Tant de peuples, de langues, de coutumes, de croyances, d'activités, de passé et de présent en Inde, et pourtant ce pays fonctionne. Suivant un ordre alphabétique, Jean-Claude Carrière veut élucider l'énigme que pose cette démocratie asiatique habitée non par des peuples mais par un seul. Le « Mahabharata » lui sert de guide.</p>
	<p><b>Inde du nord : guide des sites archéologiques</b> / Marilia ALBANESE (Paris : Gründ, 1999) Présente le patrimoine architectural et culturel de cette partie de l'Inde et donne les moyens de les découvrir. Les principaux Etats du Nord sont décrits un à un en 7 chapitres.</p>
	<p><b>Rajasthan et Gujarat : Agra, Dehli et Fatehpur Sikri</b> (Paris : Hachette tourisme, 2006) Présente les divers aspects de la culture indienne, dresse un portrait de chaque région, recense les richesses touristiques et donne des propositions de circuits. Avec des informations pratiques et les adresses pour réussir son séjour.</p>
	<p><b>Inde</b> / Didier SANDMAN (Paris : Ed. de Lodi, 2005) Un album pour découvrir le patrimoine culturel et artistique de l'Inde.</p>
	<p><b>Rajasthan : Jaipur, Jaisalmer, Jodhpur, Udaipur, Pushkar</b> (Paris : Gallimard, 2008) Une encyclopédie culturelle suivie de propositions d'itinéraires et d'informations pratiques.</p>
	<p><b>Aux couleurs de l'Inde : traditions, artisanat, vie quotidienne</b> / Mitchell CRITES et Ameeta NANJI (Paris : Aubanel, 2008) Un voyage au cœur de l'Inde, son artisanat et son art de vivre à travers 21 thématiques : meubles sculptés, saris et turbans, trésors architecturaux, marchés pittoresques, artisans au travail, parures d'animaux, jouets et marionnettes, décorations florales, bijoux et céramique, miroirs et peintures murales, etc.</p>

	<p><b><i>L'Inde contemporaine : de 1950 à nos jours</i></b> / sous la dir. de Christophe JAFFRELOT (Paris : Fayard, 1996)</p> <p>Retrace les grandes étapes politiques, économiques, sociales et culturelles de la plus grande démocratie du monde, nouvelle puissance nucléaire, marquée par les personnalités politiques qui furent à sa tête.</p>
	<p><b><i>Gandhi, sa véritable histoire par son petit fils</i></b> / Rajmohan GANDHI Paris : Buchet Chastel, 2008)</p> <p>Racontés par son petit-fils à la lumière de correspondances et de transcriptions inédites de conversations, la vie du Mahatma Gandhi, ses face-à-face avec l'empire anglais et avec son propre peuple, divisé, et son intimité. R. Gandhi s'interroge sur les rapports entre politique et religion chez son grand-père et montre que son héritage prépare le XXI<sup>e</sup> siècle.</p>
	<p><b><i>Dictionnaire de l'Inde contemporaine</i></b> / Frédéric LANDY (Paris : Colin, 2010)</p> <p>Plus de 500 entrées pour comprendre les paradoxes de l'Inde contemporaine : le maintien des castes et le fonctionnement de la plus grande démocratie du monde, la croissance économique et la misère persistante, le développement des villes millionnaires et la rétention de la population rurale.</p>

## Cuisine

	<p><b><i>La cuisine indienne</i></b> / Sylvie GIRARD (Paris : Tana, 2005)</p> <p>L'ouvrage permet de maîtriser la cuisine indienne à travers la présentation de 48 recettes réparties en 5 catégories : entrées, poissons et fruits de mer, riz et légumes, pains et desserts. Il inclut les grands classiques de la tradition culinaire indienne comme le poulet tandoori, le riz au safran ou les chapatis et les mets plus originaux comme la soupe de poisson au lait de coco.</p>
	<p><b><i>La cuisine indienne</i></b> / Michael PANDYA (Paris : Gründ, 1991)</p>
	<p><b><i>Bollyfood, la cuisine indienne</i></b> / Marie-Laure TOMBINI (Paris : Mango, 2006)</p> <p>Recueil de 30 recettes indiennes en 3 ou 4 étapes : poulet korma, chou-fleur aux épices, riz au saumon, lassi à la rose ou à la mangue, etc.</p>
	<p><b><i>Inde, intime et gourmande</i></b> / Padmavathi PARADIN et Beena PARADIN (Genève : Minerva, 2009)</p> <p>Découverte des traditions culinaires indiennes à travers un reportage au cœur du Kerala, des anecdotes et 80 recettes, correspondant aux diverses occasions : cuisine de famille, cuisine de fête, cuisine des temples, etc.</p>
	<p><b><i>Recettes indiennes</i></b> (Paris : Solar, 2005)</p> <p>La cuisine indienne a le vent en poupe, avec la richesse infinie de ses épices et les saveurs subtiles de ses plats. Ce livre présente 50 plats aux noms envoûtants : curry d'agneau aux okras, dal de lentilles rouges à la tomate, samossas de légumes, poulet karma à la sauce safran, etc.</p>