

C'est la fin du monde... et alors ?

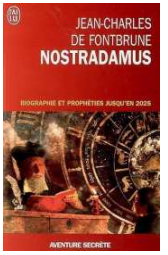
On veut tout savoir

Et même plus



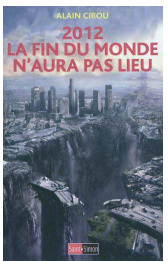
La grande peur de 2012 : ce que disent vraiment les prophéties / Laure Gratias

A. Michel, 2010
Selon l'ancien calendrier maya Tzolkin et de très anciennes prophéties, l'Apocalypse aura lieu en 2012, engendrant de nombreuses catastrophes naturelles. Au terme d'une enquête rigoureuse, l'auteure fait le point sur les prédictions et le degré de vraisemblance des cataclysmes annoncés.
(3^e étage : 299.93 GRA)



Nostradamus : biographie et prophéties jusqu'en 2025 / Jean-Charles de Fontbrune

J'ai lu, 2006
Le célèbre médecin et astrologue français (1503-1566), Michel de Nostre-Dame, dit Nostradamus, raconte sa vie à son fils aîné, César, et lui révèle le secret de ses prédictions.
(3^e étage : 299.93 NOS)



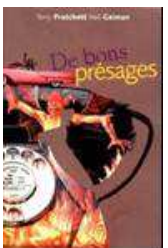
2012, la fin du monde n'aura pas lieu : [la prophétie maya réfutée par la science] / Alain CIROU

Saint-Simon, 2012
En cette date du solstice d'hiver, le compte du calendrier maya s'arrête. De nouveaux prophètes ont inondé la Toile de scénarios où les forces maléfiques se déchaînent pour entraîner le monde dans la destruction. Avec quelques grammes de raison, une bonne dose d'humour et une pincée d'anecdotes croustillantes, l'auteur, journaliste scientifique, entend endiguer ce débordement d'irrationnel.
(4^e étage : 523.1 CIR)



2012 / film réalisé par Roland Emmerich

Sony Pictures Entertainment, 2010
Le calendrier maya prend fin en 2012. Notre monde aussi. Une famille se jette dans un voyage désespéré pour sauver sa vie. Les situations les plus infernales à un rythme frénétique... Bluffant ! En bonus : commentaires du réalisateur, fin alternative, scènes coupées, "Roland Emmerich : le maître de l'épopée moderne".
(1^e étage : 2 CAS)



De bons présages / Terry Pratchett, Neil Gaiman

Au diable Vauvert, 2002
Dieu et Diable ont décidé que l'Apocalypse est pour demain! A Londres, un ange secondaire, libraire, et un petit démon, dandy amateur de rock et de grosses cylindrées, envoyés permanents de Dieu et de Satan sur Terre, sont chargés de son organisation. Habités aux joies de la vie sur Terre, ils décident de saboter cette entreprise et d'abuser leurs patrons.
(2^e étage : RI PRAT)



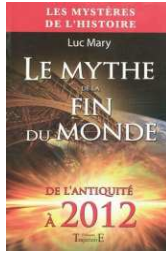
Valnes : Le Feul (T1) / scénario, Jean-Charles Gaudin, illustration Frédéric Peynet

Soleil, 2005
Le feul, une mystérieuse maladie, tue sans distinction hommes, femmes et enfants de toutes races. Les Oldis pleurent leurs morts sans comprendre l'origine du mal qui les terrasse peu à peu. La découverte d'un Bourouwn, membre de la tribu rivale, précipite les deux villages dans la lutte. Pourtant, les tribus vont devoir s'unir pour comprendre et faire face à la maladie.
(5^e étage : BD GAU FEU/1)



4 chords of the apocalypse, dans Phrases for the young / Julian Casablancas

RCA, 2009
Premier album solo de Julian Casablancas, chanteur des Strokes. Le titre de l'album est une référence à l'œuvre d'Oscar Wilde "Phrases and Philosophies for the Use of the Young". Le chien figurant sur la pochette est celui de Julian Casablancas.
(1^e étage : 2 CAS)



Le mythe de la fin du monde de l'Antiquité à 2012 / Luc Mary

Éd. Trajectoire, 2009
La fin du monde est un mythe universel. L'auteure en explore l'histoire et questionne la direction du temps, le mystère de la mort et les rapports de l'être humain avec Dieu.
(3^e étage : 309.5 MAR)



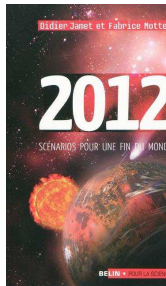
La prophétie maya : Le domaine (T1) et Résurrection (T2) / Steve Alten

M. Lafon, 2012
Le 21 décembre 2012, le calendrier maya achèvera son 13e cycle, et l'humanité sera détruite. Seul le décryptage d'un code millénaire pourrait empêcher la catastrophe. Le dernier espoir pour changer le monde reste Michael Gabriel, interné de force dans un hôpital psychiatrique...
(2^e étage : RI ALTE PRO/1 et RI ALTE PRO/2)



2012 : 21 décembre, un solstice maya : mythe ou imposture ? / Philippe MERLIN

Ed. des Traboules, 2011
A l'approche du 21 décembre 2012, la déferlante des annonces de fin du monde a incité des astronomes de l'Observatoire de Lyon à exposer les connaissances d'astronomie en rapport avec le solstice 2012
(4^e étage : 529 MER)



2012 : scénarios pour une fin du monde / Didier Jamet et Fabrice Mottez

Belin-"Pour la science", 2009
Conçu comme une réponse au film catastrophe de Roland Emmerich, 2012, cet essai démonte les mystifications sur lesquelles le film est construit. Il révèle d'autres scénarios du pire, des phénomènes astronomiques rares et intenses étant plausibles, mais sur des échelles de temps différentes et imprévisibles : de l'explosion d'une supernova à un sursaut gamma.
(4^e étage : 523.1 JAM)



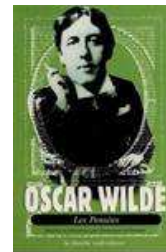
Saba : ange de la mort : Les chemins de poussière (T1) / Moira Young

Gallimard, 2011
Saba, 18 ans, vit avec son père, son frère jumeau Lugh et sa petite soeur Emmi dans un monde ravagé. Suite au meurtre de son père et à l'enlèvement de son frère par des cavaliers noirs, la jeune fille s'initie au combat. Elle part en quête de Lugh, prête à tout pour le sauver des mains d'un tyran maléfique. Un roman post-apocalyptique.
(2^e étage : RI@ YOUN CHE/1)



Neige : Les brumes aveugles (T1) / Christian Gine, Didier Convard

Glénat, 1991
Dans un monde sinistré où chacun apprend à survivre dans le froid permanent, Neige parcourt un univers de glace à la recherche de son passé. Rencontres initiatiques, quêtes aventureuses, l'odyssée de Neige prend les dimensions épiques d'un hymne à la liberté.
(5^e étage : BD GIN NEI/1)



« Lord Illingworth : Le livre de la vie commence par un homme et une femme dans un jardin.
Mrs Allonby : Il se termine par l'Apocalypse... »

Les pensées / Oscar Wilde

Le Cherche midi, 2000
Oscar Wilde (1854-1900) reste le maître incontesté du trait cinglant, de la formule assassine et de la maxime meurtrière. Aristocrate de l'esprit, dandy provocateur, il a toujours frappé là où il le fallait, sur la « bonne » société, son hypocrisie et ses masques.
(2^e étage : 848 WIL)

Sélection Grands ados / Jeunes adultes Décembre 2012



.infos...bons plans...insolite...veille..

Le Service Civique cherche

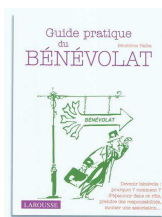
3 300 jeunes

Difficile de choisir son orientation scolaire ou de trouver le métier qui nous correspond ? Actuellement en recherche d'emploi ? Envie de participer à un projet solidaire et de faire des nouvelles rencontres ?

Si vous avez entre 16 à 25 ans, diplômé ou non, le service civique est fait pour vous ! Il propose actuellement 3 300 missions, en France ou à l'étranger, pour des durées de six à douze mois et indemnisées environ 600 euros par mois.

Vous aurez le choix entre des missions très diverses comme aider des sans-abri, sensibiliser des enfants à la science, restaurer des monuments historiques, protéger l'environnement, organiser des activités culturelles, etc.

Plus d'informations sur <http://www.service-civique.gouv.fr/>

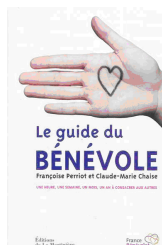


Guide pratique du bénévolat / Bénédicte Halba

Larousse, 2011

Ce guide aborde toutes les facettes du bénévolat : les droits du bénévole et les différents statuts existants (dont le service civique), le fonctionnement et la gestion d'une association, la communication autour des actions menées, la valorisation de son parcours de bénévole dans sa vie professionnelle ...

(3^e étage : 361.8 HAL)

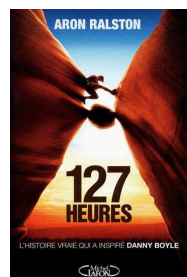


Le guide du bénévole / Françoise Perriot, Claude-Marie Chaise

La Martinière, 2012

Ce guide informe les futurs bénévoles sur leurs droits et les différentes formes de bénévolat (dont le service civique). Il leur présente les actions et les caractéristiques des principales associations œuvrant dans le domaine de la solidarité en France, enrichies de témoignages de bénévoles.

(3^e étage : 361.8 PER)

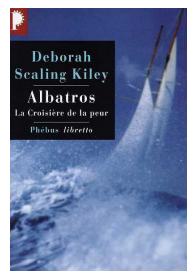


127 heures : l'histoire vraie qui a inspiré Danny Boyle / Aron RALSTON

M. Lafon, 2011 (Témoignage)

En 2003, l'auteur, alpiniste et randonneur expérimenté du Colorado, est victime d'un accident lors d'une randonnée effectuée seul dans l'Utah. Dans un canyon, un rocher a emprisonné et écrasé l'un de ses avant-bras. Il raconte les cinq jours passés à attendre en vain les secours, sa lutte contre la déshydratation et l'hypothermie, ses hallucinations et finalement sa décision de s'amputer.

(4^e étage : 910.9 RAL)



Albatros : la croisière de la peur / Deborah SCALING KILEY

M. Lafon, 2011 (Témoignage)

En 2003, l'auteur, alpiniste et randonneur expérimenté du Colorado, est victime d'un accident lors d'une randonnée effectuée seul dans l'Utah. Dans un canyon, un rocher a emprisonné et écrasé l'un de ses avant-bras. Il raconte les cinq jours passés à attendre en vain les secours, sa lutte contre la déshydratation et l'hypothermie, ses hallucinations et finalement sa décision de s'amputer.

(4^e étage : 910.9 KIL)

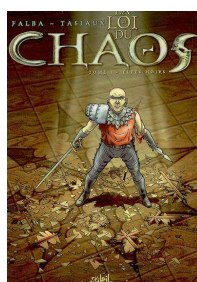
Un accident est si vite arrivé...

Catastrophes naturelles, accidents d'avion, naufrages... le récit d'aventures peut facilement tourner au cauchemar pour nous tenir en haleine jusqu'à la fin. Dans tous les cas, face au danger et à la mort, il faut surtout garder son sang-froid.

Les orcs et les hobbits aussi doivent respecter les consignes !

Qui n'a jamais trouvé "rasoir" la présentation des consignes de sécurité dans un avion ? Indispensable certes, mais souvent kitsch lorsqu'il s'agit d'une présentation en vidéo...

Une compagnie aérienne néo-zélandaise a trouvé la parade en conviant les personnages du film [Hobbit : un voyage inattendu](#) à participer à sa vidéo. Le résultat est réussi et Peter Jackson, le réalisateur, fait même une petite apparition clin d'œil ! A voir absolument sur le net !!

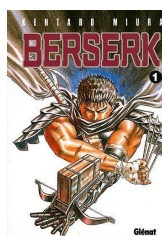


La loi du chaos : Elfes noirs (T1) / Bruno Falba, François Tasiaux

Soleil, 2000

Les cruels elfes noirs et leur seigneur Géhenn le Théocrate envoient régulièrement Helclayenn et ses troupes de barbares à la recherche d'âmes qu'ils sacrifient au nom des dieux du chaos. Mais le jour où son propre clan est destiné à être exterminé, Helclayenn décide de renverser le tyran Géhenn, sous le regard des dieux...

(5^e étage : BD FAL LOI/1)

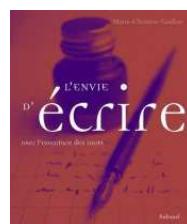


Berserk. 1 / Kentaro Miura

Glénat, 2004

Guts, le guerrier noir, ne laisse sur son passage que cadavres et torrents de sang. Sur son cou, une marque mystérieuse le condamne à être poursuivi jour et nuit par des démons. Puck, l'elfe facétieux, croise un jour le chemin de cette machine à tuer. Un classique de l'heroic fantasy.

(5^e étage : BD MIU BER/1)



L'envie d'écrire : oser l'aventure des mots / Marie-Christine Guillon

Aubanel, DL 2005

Marie-Christine Guillon, animatrice au sein d'ateliers d'écriture, donne des conseils pour se lancer dans l'écriture et apprendre à gérer son style, ses peurs, son inspiration et ses blocages. En s'appuyant sur son expérience personnelle, elle présente des techniques et des exercices.

(2^e étage : 864 VAR)



Lettres à un jeune romancier / Mario Vargas Llosa

Gallimard, 2000

A l'instar du Rilke des *Lettres à un jeune poète*, Mario Vargas Llosa répond ici aux questions que lui adresse un futur écrivain, curieux de connaître les ressorts cachés de l'art du roman. Ce jeune interlocuteur réel ou virtuel, est le destinataire de douze lettres qui associent érudition, confiance, exposé théorique et conseils pratiques.

(2^e étage : 808.02 GUI)

Fan fiction ou écriture créative ?

Envie d'écrire ? Tout est possible. Une fanfiction est une fiction écrite par un fan dans laquelle il reprend les éléments - univers, personnages - d'une œuvre qu'il a appréciée, livre, BD, jeu vidéo, série, film... ou même célébrité existante. Fan de Gotye ? pas de problème, certains s'y sont déjà mis.

La pratique de l'écriture ou lecture de la fanfic est fortement communautaire et l'aspect d'apprentissage et d'entraide y est particulièrement présent. www.fanfic-fr.net est le principal site francophone en la matière.

Pour travailler son imagination, développer son univers personnel ou être plus ambitieux dans son projet, il reste toujours bon de s'appuyer sur les autres de toute façon, et sur ceux qui ont déjà réussi en particulier...

Et si on se faisait un film ?

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec son Smartphone de nos jours...et pourquoi ne pas jouer à l'apprenti réalisateur ?

Ce mois-ci le magazine **Sciences et Vie junior** vous explique tout pour réaliser votre propre film à partir de votre Smartphone, de l'écriture du scénario, au décor et jusqu'au montage final... vous saurez tout sur la meilleure façon de procéder !

Et peut-être tenter votre chance pour le **Mobile Film Festival** de Paris qui récompensera le meilleur « mobil métrage » le 5 février prochain à Paris !

(1^e étage : J SCI)



Vos remarques, vos suggestions : mediatheque.malraux@strasbourg.eu

.pistes...détente...actus...à suivre...