



Sélection détaillée autour de

l'Arménie

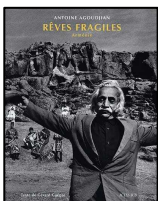
Avril 2007

DOCUMENTAIRES

**Les yeux brûlants / Antoine AGOUDJIAN**

Actes Sud, 2006

En 1989, un an après le terrible tremblement de terre qui ravagea l'Arménie, le photographe se rend sur les lieux, terres de ses ancêtres, et réalise ses photographies, inventaire du patrimoine arménien.

**Rêves fragiles / Antoine AGOUDJIAN**

Actes sud, 1999

D'origine arménienne, A. Agoudjian, né en 1961, a découvert la photographie aux Etats-Unis en 1986. Agacé par une presse qui ne traite le sujet de l'Arménie qu'au travers d'un conflit interethnique avec l'Azerbaïdjan, son reportage photographique à la suite de divers séjours en Arménie (1993 et 1996) montre comment le peuple assume malgré tout la vie quotidienne, dans une pénurie extrême.

Arménie : splendeur d'un pays secret / préf. Charles AZNAVOUR

Hoa-Qui, 1998

Cet album, résultat de quatre ans de travail, témoigne de la rencontre d'un photographe polonais avec l'Arménie. Un récit en images d'un pays hors du commun.

Arménie

Nouvelles Editions de l'Université, 1999

Après une présentation générale de l'Arménie : histoire, religion, arts et culture..., ce guide décrit les grandes régions du pays : Erevan, la plaine de l'Ararat, l'Arménie centrale, le lac Sévan, le nord et le sud, avec des informations sur l'hébergement, la restauration, les transports, les visites, des circuits... Un dernier chapitre indique comment organiser au mieux son séjour.

L'Arménie / Françoise ARDILLIER-CARRAS, Olivier BALABANIAN

Glénat, 2003

Ensemble iconographique sur l'Arménie regroupant des documents du XIXe siècle issus des archives photographiques de la Société de géographie et des photos familiales de la période soviétique. Récits et illustrations permettent de mieux connaître ce petit pays devenu indépendant en 1991.

Les Arméniens / Adriano ALPAGO NOVELLO, Giulio IENI, Agopik MANOUKIAN

Aventurine, 1995

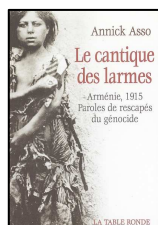
**Le cantique des larmes / Annick ASSO-ZERAHIAN**

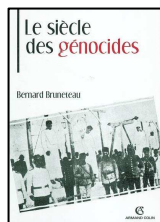
Table ronde, 2005

Retrace l'histoire du génocide arménien perpétré en 1915 dans l'Empire ottoman et jamais reconnu par ses auteurs. Donne la parole aux rescapés afin de sauvegarder et préserver la mémoire de ces crimes impunis et couverts par le mensonge.

Le Génocide des Arméniens devant l'ONU / Varouan ATTARIAN

Complexe, 1997

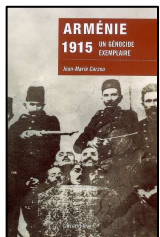
Le génocide des Arméniens pendant la Première Guerre mondiale est un des grands crimes contre l'humanité restés impunis. Aujourd'hui la Turquie conteste les faits et prétend à l'impunité. En montrant les artifices et les jeux politiques au service du déni de responsabilité, en présentant toutes les actions menées par l'ONU, cet ouvrage dépasse le cas arménien et renvoie aux génocides récents.



Le siècle des génocides / Bernard BRUNETEAU

Armand Colin, 2004

En dressant le tableau des génocides qui ont marqué le XXe siècle, de l'extermination des Arméniens dans l'Empire ottoman au génocide rwandais en passant par la tragédie de la Shoah ou le génocide impuni du Cambodge, l'auteur interroge les mécanismes qui conduisent à ces crimes. Aborde le processus de stigmatisation des populations et les fondements du geste génocidaire.



Arménie 1915 / Jean-Marie CARZOU

Calmann-Lévy, 2006

L'histoire d'un peuple millénaire, au pied du Caucase, qui doit subir à l'aube de 1914, la double oppression de la Russie tsariste et de l'Empire ottoman. La guerre mondiale va servir de prétexte au gouvernement turc pour organiser la déportation et le massacre de toutes les populations arméniennes de son territoire. Ce livre s'emploie à faire revivre et à donner les preuves de ce génocide.

Le Génocide des Arméniens / Gérard CHALIAND et Yves TERNON

Complexe, 2002

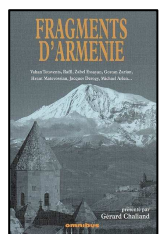
Reconnu par la sous-commission des Droits de l'homme des Nations unies en 1986, le génocide arménien de 1915 est toujours nié par l'Etat turc. Cet ouvrage retrace à partir de documents d'archives internationales, la déportation, les massacres des Arméniens d'Anatolie par le gouvernement Jeune-turc, ainsi que sa reconnaissance auprès des instances internationales.



Mémoire de ma mémoire / Gérard CHALIAND

Julliard 2003

G. Chaliand raconte le passé de sa famille, la mémoire de sa mémoire. D'origine arménienne, sa famille a fui la Turquie au moment du génocide de 1915 et l'auteur a décidé de retracer ces moments, qu'il a longtemps gardés en lui, avec une rigueur d'historien.



Fragments d'Arménie / Dir. Gérard CHALIAND

Omnibus, 2007

Des textes historiques ou littéraires, d'« Une enfance arménienne » de Vahan Totovents à « Opération Némésis » de Jacques Derogy, qui témoignent de la singularité arménienne dans la première partie du XXe siècle, nation sans frontière déchirée entre l'ennemi héréditaire, la Turquie, et l'ogre soviétique

Autopsie du génocide arménien : entre l'Empire Ottoman et les grandes puissances / Vahakn N. DADRIAN

Complexe, 1995

Pendant quatre-vingts ans, les Arméniens ont eu leur mémoire pour seule preuve de leur histoire. Cette situation a commencé à changer à partir des années 70, où des travaux historiques importants ont vu le jour, tels ceux de Dadrian qui a mené un travail répondant entièrement à l'exigence d'une conscience historique moderne, analysant en particulier les procès de 1919.

Le génocide arménien / Anne DASTAKIAN

la Mascara, 2005

100 questions pertinentes répondant à 100 questions sur le génocide des Arméniens.

Les Arméniens et leurs territoires / Martine HOVANESSIAN

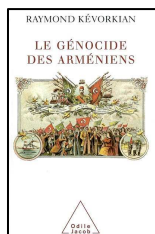
Autrement, 1995

Dès 1925, près de la moitié des Arméniens réfugiés en France habitaient Issy-les-Moulineaux ou Alfortville. Ceux qui ont vécu l'exode nous livrent, à travers mille péripéties, les récits des trajets qui les ont conduits de l'ancien village de l'Empire ottoman à ces deux communes de la banlieue parisienne.

Mes papiers d'Arménie / Jean KEHAYAN

Aube, 1995

Un témoignage, une enquête, sur la pérennité du peuple arménien, sa fidélité à sa foi et à ses traditions, malgré les malheurs et la sauvagerie qui ne cessent de l'entourer.



Le génocide des Arméniens / Raymond H. KEVORKIAN

O. Jacob, 2006

Etude en trois parties du génocide arménien :

- examen du processus de formation de l'idéologie du mouvement jeune-turc jusqu'à la prise de décision de l'extermination.
- géographie du génocide, région par région, et les différences de traitement appliquées aux populations civiles ou aux conscrits arméniens.
- procès des criminels de guerre après l'armistice de Moudros.

Histoire de l'Arménie / Moïse de Khorène

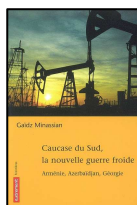
Gallimard, 1993

Par le père de l'histoire arménienne (v. 407-492), une fresque où l'épopée côtoie le conte, les proverbes et les chansons, qui couvre une large période allant de l'Arche de Noé jusqu'à la mort de Mesrop Machtots, inventeur de l'alphabet arménien, en 440.

L'Arménie / Annie et Jean-Pierre MAHE

Gallimard, 2005

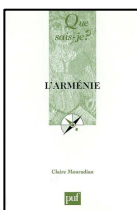
L'Arménie, carrefour stratégique, fut au centre des combats perpétuels entre les empires d'Orient et d'Occident. Les Arméniens installés dans le pays au VI^e siècle av. J.-C. furent successivement intégrés à la population perse, puis romaine avant de subir la domination byzantine, arabe, seldjoukide, mongole, turque, ottomane et d'être ensuite exterminés et dispersés au XX^e siècle.



Caucase du Sud, la nouvelle guerre froide / Gaïdz MINASSIAN

Autrement, 2007

L'auteur décrypte l'actualité du Caucase dans tous les domaines d'activités. L'ouvrage recense l'ensemble des problématiques des trois Etats qui traversent une époque charnière après 16 années d'indépendance. Le coeur de l'ouvrage s'articule autour d'une étude originale des voies de la puissance des trois Etats sud-caucasiens.



L'Arménie / Claire MOURADIAN

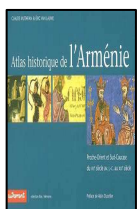
PUF, 1995

Une histoire de l'Arménie, dans laquelle l'auteur a privilégié les périodes récentes pour une meilleure compréhension des enjeux actuels du pays.

De Staline à Gorbatchev / Claire MOURADIAN

Ramsay, 1990

Etudie le poids du passé, la constitution de l'Etat-nation, après la soviétisation et pendant l'ère stalinienne, le cadre institutionnel de l'autonomie de la République soviétique d'Arménie.



Atlas historique de l'Arménie : Proche-Orient et Sud-Caucase du VIII^e siècle av. J.-C. au XXI^e siècle / Claude MUTAFIAN et Eric VAN LAUWE

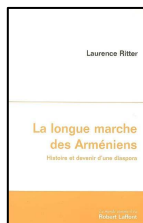
Autrement, 2001)

A la charnière entre les grands empires, parfois constituée en état, parfois partagée entre ses puissants voisins, l'Arménie offre un spectaculaire miroir du rapport de forces au Proche-Orient. Cet atlas s'adresse également à tous ceux qui s'intéressent à l'Antiquité, à l'Islam, aux mondes iranien et turc.

Génocide, l'Arménie oubliée / Muriel PERNIN

Syros, 1996

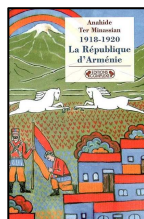
Juifs, Arméniens, Tziganes, Tutsi : le XXe siècle est marqué par la violence des massacres ethniques ou racistes. Un seul récit dans ce volume : le génocide arménien.



***La longue marche des Arméniens* / Laurence RITTER**

R. Laffont, 2007

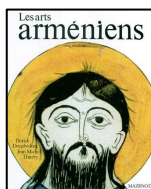
Les Arméniens, peuple vieux de 25 siècles, vivent en majorité au-dehors de leur territoire : une diaspora formée par ceux qui ont fui le génocide de 1915 et leurs descendants. Ce peuple anéanti se relève aujourd'hui pour construire, sur son territoire ou dans un autre pays, un nouveau monde arménien.



***La République d'Arménie* / Anahide TER MINASSIAN**

Complexe, 2006

Le XXe siècle fut la période du génocide des Arméniens et celle de la résurrection d'un Etat arménien. La première République arménienne naît en 1918, fondée en Transcaucasie, dans le sillage de la Première Guerre et de la révolution d'Octobre. Les alliés refusent d'appliquer le traité de Sèvres. Mais les bases de l'Arménie soviétique sont en place. En 1991, elle proclame son indépendance.



***Les Arts arméniens* / Jean-Michel THIERRY**

Mazenod, 1987

Du temple hellénistique de Garni aux églises de la Nouvelle Djoufla, des chapiteaux de Zvarnots aux multiples églises d'Ani et aux manuscrits d'Ejmiacin, cet ouvrage fait revivre les grands moments d'un art d'une exceptionnelle longévité et englobe tous les aspects d'une civilisation originale.

***Les massacres des Arméniens* / Arnold J. TOYNBEE**

Payot, 2004

gouvernement britannique. Celui-ci a donné naissance à ce livre qui met à jour les mécanismes et les causes de tout génocide, et montre que celui d'Arménie de 1915 à 1916, fut la matrice des massacres commis tout au long de l'histoire du XXe siècle.

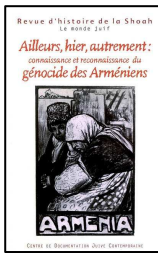
Le Crime de silence : le génocide des Arméniens / le Tribunal Permanent des peuples

Flammarion, 1984

DANS LA PRESSE

Arménie, mon pays ! / Armineh JOHANNES
magazine Terres lointaines

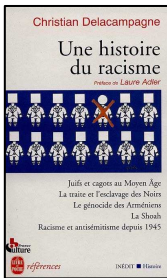
L'Arménie / Armineh JOHANNES
magazine Terres lointaines



Revue d'histoire de la Shoah / Georges BENSOUSSAN, Claire MOURADIAN,
Yves TERNON
Somogy, 2003

Cette étude du génocide arménien analyse les causes, les circonstances et les conséquences du génocide : l'inexistence d'un droit pénal international laissant un tel crime impuni, le sort des réfugiés arméniens, l'événement historique traité dans les manuels scolaires. Une autre problématique est celle qui traite de la reconnaissance du génocide arménien et du négationnisme de l'Etat turc.

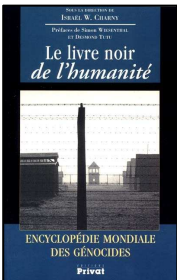
ET PLUS LARGEMENT



Une Histoire du racisme / Christian DELACAMPAGNE

LGF, 2000

On parle couramment de racisme antinoir ou antiarabe, d'antisémitisme, de misogynie, de racisme antijeunes ou antiflics : les formes du racisme sont innombrables. Toutes les attitudes que nous qualifions de racistes ont une origine, une date et un lieu de naissance. C'est à l'étude de leurs généalogies multiples qu'est consacré ce livre.

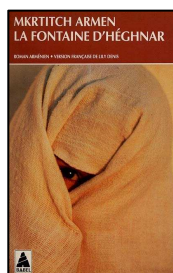


Le Livre noir de l'humanité : encyclopédie mondiale des génocides / Israël W. CHARNY

Privat, 2001

Travaux de plus de 90 spécialistes de renommée internationale sur les génocides les plus connus : l'Holocauste nazi, le génocide arménien, les génocides au Cambodge, au Rwanda, au Timor oriental et dans l'ex-Yougoslavie, ainsi que sur l'élimination des peuples autochtones à travers le monde, dont les Aborigènes australiens et les Amérindiens.

ROMANS, RECITS

**La Fontaine d'Heghnar / Mkrtych ARMEN**

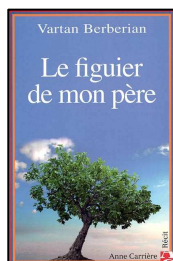
Actes Sud, 1994

Né en 1905 à Alexandropol, mort en 1972 à Erevan, l'auteur écrit des contes, des romans, et connut une grande notoriété. Cet ouvrage, considéré comme son chef-d'œuvre, parut en 1935 et fut adapté à l'écran en 1971. Une fable sur l'amour et l'infidélité en Arménie.

Le temps des avants / Charles AZNAVOUR

Flammarion, 2003

Le célèbre chanteur français, qui aura 80 ans en 2004, livre ses mémoires : ses racines arméniennes, la vie du petit apatride, l'ascension vers le succès, le chanteur, l'acteur, l'auteur, le frère, le mari, l'ami...

**Le figuier de mon père / Vartan BERBERIAN**

A. Carrière, 2006

Hayrig, qui a conservé sa joie de vivre malgré un séjour dans l'horreur des geôles turques, fait le portrait de sa famille avec laquelle il est venu s'installer en France pour fuir le génocide arménien de 1915. Il évoque dans ce récit les coutumes de son pays d'adoption et relate également le parcours du jeune Vartan, son travail scolaire et ses initiatives pour aider sa famille au quotidien.

Jours de cendres à Istanbul / BERDJOUHI

Parenthèses, 2004

Une nuit, six cents intellectuels arméniens sont arrêtés dans les quartiers d'Istanbul. Cette rafle du 24 avril marque le début du génocide de 1915. Berdjouhi (1889-1941) fait partie alors de ces jeunes épouses attendant en vain le retour de déportation et vivant seule avec son enfant. Ce texte publié en 1930 décrit la vie quotidienne à cette période dans l'ancienne capitale ottomane.

Un Russe en Arménie : souvenirs d'un pays qui fut / Andrei BITOV

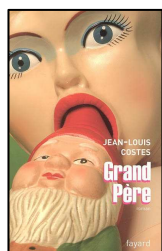
Albin Michel, 1990

"Ce livre raconte ce que peut être l'Arménie vue pour la première fois. Avant que n'advienne tout ce qui y est advenu." note A. Bitov dans la préface (juin 1989) de cet ouvrage écrit il y a 20 ans.

**La huitième colline / Louis CARZOU**

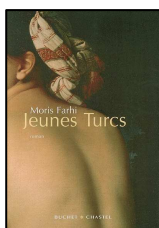
L. Levi, 2006

Sibel, jeune journaliste turque, a le destin tracé par ses parents : se marier et avoir des enfants. Sa grand-mère convoque la famille à son chevet avant de mourir et demande à être convertie à l'islam. Tous découvrent alors qu'elle n'est ni Turque, ni musulmane, mais chrétienne et Arménienne, sauvée du génocide en 1915. Cette découverte va changer la vie de Sibel.

**Grand-père / Jean-Louis COSTES**

Fayard, 2006

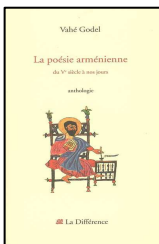
Un roman biographique autour de la figure de Papi, le grand-père de Costes, né en 1900 en Arménie et dont le village natal fut massacré lors de la révolution bolchevique. Sa vie fut dès lors une cavalcade folle et amoureuse à travers ce qu'il y eut de pire dans le XXe siècle. Un roman choc et choquant.



Jeunes Turcs / Moris FAHRI

Buchet Chastel, 2006

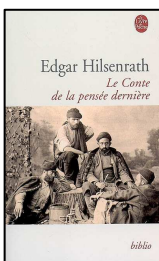
En treize histoires autour de héros juifs, musulmans, arméniens, poméranien et turcs à l'image de la diversité ethnique du pays, racontées par treize narrateurs différents, l'auteur dresse un portrait de la Turquie, vingt ans après la création de la république moderne, du début de la Seconde Guerre mondiale à la fin des années 1950.



La poésie arménienne / Dir. Vahé GODEL

la Différence, 2006

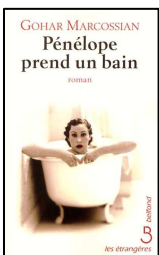
Anthologie de quarante-cinq poètes, depuis Lazare de Pharbe au Ve siècle jusqu'à Arpi Voskanian, en passant par Grégoire de Narek, Sayat-Nova, Daniel Varoujan.



Conte de la pensée dernière / Edgar Hilsenrath

LGF, 2007

Une épopée du peuple arménien, dans la tradition des contes orientaux, est construite autour d'une saga familiale où histoire, légendes, politique et fiction s'entremêlent étroitement pour raconter le grand massacre des Arméniens par les Turcs, massacre qui n'est pas sans évoquer l'holocauste perpétré par les nazis.



Pénélope prend un bain / Gohar MARCOSSIAN

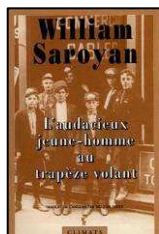
Belfond, 2002

Erevan, Arménie, 1994. Pénélope vit chez ses parents. Elle enseigne le russe et la littérature. Sa journée commence mal : pour pouvoir prendre un bain chaud, elle doit faire le tour de la ville et se mettre en quête auprès de sa famille et de ses amis. Edgar, un ancien amour, lui propose de l'épouser et de partir en Russie. Quant à Armen, son actuel amoureux, il est sur le front... Premier roman.

L'audacieux jeune homme au trapèze / William SAROYAN

Climats, 2000

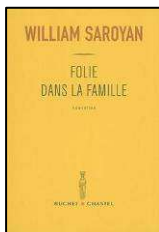
Vingt-six nouvelles écrites par William Saroyan, en un mois, vers Noël 1933, pour la revue Story.



Une comédie humaine / William SAROYAN

Buchet-Chastel, 2000

A Ithaca, en Californie, durant la Seconde Guerre mondiale, le récit de la vie quotidienne de la famille Macauley. Le père est décédé récemment, l'aîné Marcus est parti à la guerre laissant sa mère, ses deux frères, Homer et Ulysses, et Bess sa soeur. Homer assure un revenu à la famille en portant des télégrammes à domicile, et devient de façon quasi mythique l'ange de la mort.



Folie dans la famille / William SAROYAN

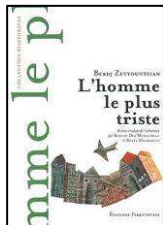
Buchet-Chastel, 2003

Recueil de nouvelles parues dans les années 1960 et 1970 dans The New Yorker, Harper's, The Saturday Evening Post, The Atlantic Monthly. Drôles, aigres-douces, profondes et légères à la fois, beaucoup d'entre elles mettent en scène des familles de la communauté arménienne.

Mon nom est Aram / William SAROYAN

Climats, 2000

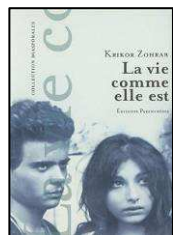
Des nouvelles qui frappent souvent par leur densité poétique, leur sens du rythme et leur sophistication, très proches en cela, mais avec plus de vingt années d'avance, de certaines envolées lyriques de Jack Kerouac.



L'homme le plus triste / Pêrdj ZEYTOUNTSIAN

Parenthèses, 2002

Le héros de ce roman allégorique, le prisonnier Straout, est condamné dans les années 70 par le régime soviétique à une peine à perpétuité. Le jour, où l'Etat lui offre de sortir, il refusera, car il aura créé en prison un monde à lui, un monde de liberté.



La vie comme elle est / Krikor ZOHRAB

Parenthèses, 2005

Recueil de onze nouvelles qui décrivent la société de la Belle Epoque levantine et restituent des ambiances aussi variées que celles des intérieurs bourgeois ou des lieux publics, de la société cosmopolite de la capitale ottomane ou des villages de province.

POUR LES PLUS JEUNES

Mémé d'Arménie / Farid BOUDJELLAL

Soleil, 2002

Toulon, en 1960 pendant la guerre d'Algérie. L'arrivée de la grand-mère d'Algérie change le cours de la vie de Mohmoud : la famille Slimani va fêter Noël car Mémé d'Arménie est chrétienne. Le petit garçon va également découvrir peu à peu la tragédie de la famille et du peuple arméniens. Avec un dossier sur la tragédie arménienne.

Contes et légendes d'Arménie / Reine CIOULACHTJIAN Nathan

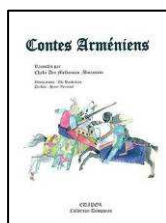
VUEF, 2003

Propose des contes arméniens après une brève présentation historique de l'Arménie et de ses traditions. Ceux-ci se caractérisent par une certaine malice et le sens des valeurs morales de ses héros.

La goutte de miel raconté / Vincent DES, ill. Lise MELINAND

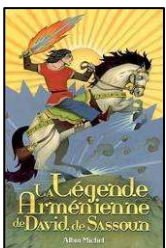
Bilboquet, 2005

Ce conte traditionnel fait référence au génocide des Arméniens. Un berger achète du miel chez l'épicier. Celui-ci fait tomber une goutte de miel. Une mouche pique dessus. Le chat de l'épicier écrase la mouche. Le chien du berger saute sur le chat. Le conflit s'étend ainsi à l'échelle des royaumes, entraînant mort, famine et misère. Longtemps après, on se demande encore comment cela a commencé.

**Contes arméniens / Chaké DER MELKONIAN-MINASSIAN**

Edipol, 2004

Les différentes histoires incluses dans ce livre permettent de faire connaître les principales épopées et contes populaires arméniens.

**La légende arménienne de David de Sassoun / Jean V. GUREGHIAN**

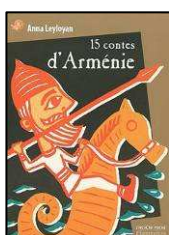
Albin Michel-Jeunesse, 2006

La légendaire épopée arménienne de David de Sassoun, inspirée d'épisodes historiques et chantée depuis plus de mille ans par des générations de conteurs, symbolise la résistance et la lutte contre l'envahisseur. Elle est même devenue l'épopée de rassemblement du peuple arménien. Cette version adaptée en prose s'inspire de nombreuses variantes écrites en vers et en différents dialectes arméniens.

Loi de chez moi : histoire d'une jeune Arménienne / David KHERDIAN

Ecole des loisirs, 1990

L'histoire d'une jeune Arménienne née à Azizya, en Tunisie. Sa vie de 1915 à 1924. Un roman historique pour jeunes et adultes.

**15 contes d'Arménie / Anna LEYLOYAN**

Flammarion-Père Castor, 2002

Recueil de contes traditionnels arméniens où le courage et la ruse aident le malheureux à échapper à son sort. Dans les situations les plus désespérées, des êtres ensorcelés et doués de forces magiques contribuent à ce que le brave triomphe et que le méchant trouve sa juste punition.

La Géorgie, l'Arménie et l'Azerbaïdjan / Elizabeth ROBERTS

Éd. Gamma, 1993

Un panorama des forces et faiblesses de ces trois pays du Caucase.

MUSIQUE

Arménie / Benik ABOVIAN et Zaven AZIBEKIAN
Inédit, 2002

Caravan / Lucia ADJEMIAN-AVAKIAN
Bakelite, 1992

Arménie
Arb, 2003

Arménie 1 : chants liturgiques du Moyen Age et musique instrumentale
Ocora, 1988

Haut-Karabagh : musique du front
Auvidis, 1994

Apricots from Eden / Djivan GASPARIAN
Cross Roads, 1996

Solo kamantcha / Gagik MOURADIAN
Emouvance, 1998

Troubadours arméniens / Marc BISSOT
Tandem, 2003

I will not be sad in this world : duduk music from Armenia / Djivan GASPARIAN
All Saints Records, 1992

Black rock / Djivan GASPARIAN
Realworld, 1998

Heavenly Duduk / Djivan GASPARIAN
Network, 1999

Hayren / Kim KASHKASHIAN
ECM Records, 2003

Chants populaires arméniens / KOTCHNAK

Média 7, 1998

Papiers d'Arménie / PAPIERS D'ARMENIE

Eléis, 2007

Musiques de tablées arméniennes / Davtian SAMVEL et Jiora GARIBIAN

Arion, 2002

Tears of dignity / Arto TUNÇBOYACIYAN et Ara DINKJIAN Libra Music, 1996

Voix de l'Orient soviétique : Ouzbékistan, Touva, Kazakhstan, Turkménistan, Azerbaïdjan, Géorgie, Arménie

Auvidis, 1989

CINEMA

Troubadours arméniens / Marc BISSOT

Tandem Films, 2003

Le Cinéma arménien / Dir. Jean RADVANYI

Centre Georges Pompidou, 1993

Propose des articles sur l'histoire de la double cinématographie arménienne, celle de la République d'Arménie, des origines à nos jours, et celle de la diaspora. Avec les biographies des réalisateurs, les fiches techniques des principaux films et de nombreux documents.

Le Voyage en Arménie / Robert GUEDIGUIAN

Barsam, gravement malade, retourne en Arménie et fait tout pour que sa fille le rejoigne dans un voyage qu'il espère pour elle initiatique... L'acuité du regard d'un cinéaste doublé de l'émotion d'un exilé...

Le génocide arménien / Laurence Jourdan

Compagnie des Phares et Balises, 2005

Allié de l'Allemagne et de l'Autriche-Hongrie pendant la 1ère Guerre Mondiale, le Triumvirat Jeune-Turc du Comité Union et Progrès au pouvoir dans l'Empire Ottoman, accuse les Arméniens d'Anatolie de trahison. Le 24 avril 1915, plus de 600 notables et intellectuels sont arrêtés à Constantinople. Le coup d'envoi d'une politique de déportations et de massacres est donné. Alors que la Grande Guerre bat son plein, entre un million et un million et demi d'Arméniens de l'Empire Ottoman sont éliminés. Fin 1916, le génocide est quasiment achevé. Les principaux responsables des déportations et des massacres sont jugés, mais la signature du Traité de Lausanne en 1923 avec la nouvelle République Turque de Mustapha Kemal, enterre la question arménienne.

Film patrimonial par excellence, *Le génocide arménien* constitue une source d'informations et de réflexions sur l'un des plus grands crimes contre l'humanité de l'Histoire du XXe siècle.

Peu de documentaires existent aujourd'hui sur le sujet, encore moins sur le contexte géopolitique dans lequel a été perpétré le génocide. À l'heure où l'on s'apprête à commémorer le 90e anniversaire de la grande rafle de 1915 et où la Turquie frappe à la porte de l'Union européenne, ce DVD s'impose comme une référence indispensable à la compréhension de l'histoire et des enjeux liés au génocide arménien.

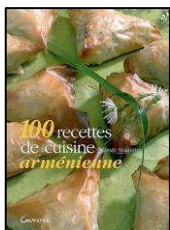
Vodka Lemon / Hiner SALEEM

Arte, 2005

La vie quotidienne des Kurdes d'Arménie depuis le déclin du communisme, décrite avec un sens de l'absurde ravageur par un Kurde d'Irak.

« Pourquoi la Vodka Lemon a-t-elle un goût d'amande ? » demande un personnage. « C'est l'Arménie » lui répond-on avec fatalisme. Un vieux grand-père à barbe vit dans une vieille datcha pourrie au fin fond de la neige. Il attend que son fils, qui est parti travailler à Paris, enfin, presque Paris, lui envoie de l'argent. La lettre arrive, mais il faut aller la chercher à la capitale dans une grande salle vide où trône un petit bureau. Le préposé ouvre un tiroir de son bureau et en sort l'unique lettre qui s'y trouve, mais elle ne contient pas d'argent. On trinque à la Vodka Lemon. Tout est de ce tonneau-là, fou, burlesque (...). On sourit, on a envie de pleurer avec ces gens qui n'ont plus rien à vendre et qui marchandent pour acheter des objets sans valeur, avec ces filles obligées de se prostituer, avec ces veufs qui n'ont d'autre activité que de prendre un bus conduit par un fan d'Adamo pour aller poser des fleurs sur la tombe de leurs défunts. Un petit bijou. Pas clinquant, mais joliment monté. »

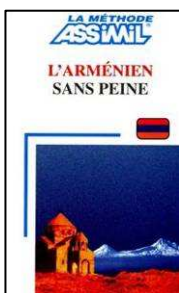
COUTUMES ET LANGUE



100 recettes de cuisine arménienne / Gérard MARKARIAN

Grancher, 2006

Les recettes, la présentation et la signification des mets pour faire revivre une partie des traditions d'un peuple dispersé aux quatre coins du monde.



L'arménien sans peine (arménien oriental) / Rousane et Jean GUREGHIAN

Assimil, 1999

Un apprentissage progressif de l'arménien oriental tel qu'il est pratiqué à l'heure actuelle en République d'Arménie.

L'Arménien chez soi / Takvorian Takvorian

Ophrys, 1990