

Bibliographie

Sélection détaillée autour de
la mosaïque

Août 2016



Médiathèques

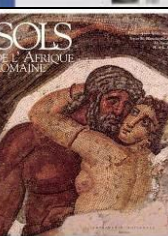
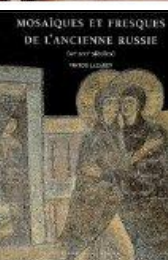
Ville
et Eurométropole
de Strasbourg

A faire soi-même

	<p>La mosaïque / Alexandra CARRON Fleurus, 2010 En une heure de cours, quatre projets et leurs variantes expliqués étape par étape pour maîtriser cette technique.</p>
	<p>Mosaïque / Amandine DARDENNE, Charlotte VANIER et Cyrielle WEIMANN Tana, 2011 Une vingtaine de réalisations détaillées étape par étape pour façonner meubles et objets grâce à l'art de la mosaïque.</p>
	<p>Mosaïques d'un naturaliste, 20 créations originales / Doline DRITSAS Ed. Charpentier, 2015 Une initiation à l'art de la mosaïque naturaliste à travers 20 créations originales.</p>
	<p>Mosaïque : 300 astuces, techniques et secrets de fabrication / Bonnie FITZGERALD Le Temps apprivoisé, 2013 L'essentiel de ce qu'il faut savoir pour maîtriser la mosaïque : le matériel, les différents types de tesselles, les techniques de découpe, les matières et supports et leurs spécificités. Avec des photographies pas à pas pour assimiler les différentes étapes et des astuces pour débutants et confirmés.</p>
	<p>Mosaïque, motifs et modèles inspirés par six mille ans d'histoire / Elaine M. GOODWIN Eyrolles, 2010 Histoire de la mosaïque avec présentation des matériaux, techniques et 16 modèles dans la tradition des mosaïques classiques. Nombreuses illustrations.</p>
	<p>Mosaïque / Carole HERBILLON Le Temps apprivoisé, 2015 Toutes les étapes à maîtriser pour réaliser une mosaïque, du choix des couleurs à la pose du ciment-joint, en passant par la coupe des tesselles et l'agencement des pièces. Avec 19 créations pour décorer la maison et le jardin.</p>
	<p>Secrets d'ateliers : les mosaïques / Verdiano MARZI et Fabienne GAMBRELLE Solar, 2005 (Secrets d'ateliers) Introduction dans l'atelier du mosaïste. L'ouvrage présente les techniques employées. Il invite ensuite le lecteur à réaliser lui-même ses propres œuvres, une frise murale, un revêtement de table ou une applique, en laissant libre cours à son imagination.</p>

	<p>La mosaïque pas à pas / Teresa MILLS Marabout, 2013 Présentation des techniques de base de la mosaïque et du matériel nécessaire, avec seize projets à réaliser, présentés pas à pas.</p>
	<p>La mosaïque en pas à pas / Ingrid MORAS Les Ed. de Saxe, 2011 Guide pour apprendre la mosaïque. Les tesselles sont variées : galets, fragments de céramique, pâte de verre, marbre précieux, etc.</p>
	<p>Fresques et mosaïques murales, techniques du filet / Sandrina VAN GEEL NEUMANN L'Inédite, 2011 Présentation d'un savoir faire technique et créatif : technique de pose du filet pour la réalisation d'ornements des murs, modèles de motifs, etc.</p>
	<p>400 idées mosaïque / Rosalind WATES Solar, 2014 Guide pratique pour reproduire des modèles de mosaïques, des plus traditionnelles aux plus modernes. Les idées répertoriées réunissent des thèmes végétaux, animaux, des motifs géométriques pour réaliser soi-même la décoration d'un habitat ou d'un jardin.</p>

Dans les arts

	<p><i>Mosaïque, trésor de la latinité : des origines à nos jours</i> Ars latina, 2000 La mosaïque réconcilie l'art et l'artisanat. Présentation historique, technique et artistique depuis Piazza Armerina en Sicile jusqu'aux créations de Miro et de Picasso.</p>
	<p><i>La mosaïque de Qabr Hiram / Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines</i> Louvre éd., 2012 Etude du pavement de mosaïque d'une église byzantine du VIe siècle, au Liban, découverte par E. Renan dans les années 1860, et exposée au Louvre. Sur plus de 100 m2, elle offre une représentation de scènes domestiques, de travaux des champs, de combats d'animaux.</p>
	<p><i>Sols de l'Afrique romaine : mosaïques de Tunisie / Michèle BLANCHARD-LEMÉE, Gilles MERMET, Mongi ENNAIFER, Hédi SLIM et Latifa SLIM</i> Impr. nationale, 1995 La luxuriance aristocratique des mosaïques de l'Afrique romaine, reflet d'un monde d'opulence et de plaisirs où règnent Vénus, Dionysos, l'Océan, les rythmes et les saisons.</p>
	<p><i>Mosaïques et fresques de l'ancienne Russie, XIe-XVIe siècles / Viktor Nikititch LAZAREV et Giorgia BONGIORNO</i> Paris et Éd. de l'Amateur, 2000 Les mosaïques et les fresques russes entretiennent un rapport de continuité avec l'art byzantin et occupent une place particulière à l'intérieur de la culture artistique médiévale. Une étude sur l'héritage du peuple russe dans le domaine de l'art monumental.</p>
	<p><i>La cour Chagall / sous la direction de Daniel MARCHESSEAU</i> Fondation Pierre Gianadda, 2004 Présente l'ensemble décoratif composé de trois mosaïques murales et de sculptures agrémentant un bassin, créé par le peintre Marc Chagall pour ses amis Ira et Georges Kostelitz. Cette œuvre a été donnée en 2001 à Pierre et Annette Gianadda et déposée à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny. Retraces les circonstances de la création de ce décor.</p>
	<p><i>Mosaïques grecques et romaines / Umberto PAPPALARDO, Rosaria CIARDIELLO</i> Citadelles & Mazenod, 2010 Les mosaïques gréco-romaines sont une des formes artistiques les plus représentatives du monde antique. Comme la plus grande partie des peintures murales de cette époque n'ont pas été conservées, elles présentent une importance capitale pour la connaissance de l'art antique. Cette étude approfondie passe en revue leurs origines, leurs typologies, leurs techniques d'exécution et leur évolution.</p>
	<p><i>Ravenne : splendeurs de la mosaïque, du paléochrétien au byzantin/ texte par François MELMOTH</i> Archéologie nouvelle, 2015 Un panorama de l'art de la mosaïque paléochrétienne à Ravenne, œuvres créées entre le premier tiers du Ve siècle et le milieu du VIIe siècle.</p>