

2016

Joséphine
Baker



© Catel

Médiathèque
Olympe de Gouges

Joséphine Baker

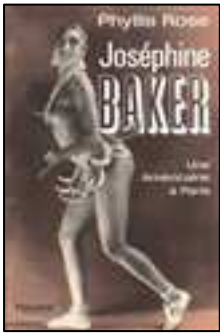
Originnaire du Mississippi, Joséphine Baker a 20 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une nuit la petite danseuse nue afro-américaine devient la coqueluche des Années Folles, fascinant aussi bien Picasso que Cocteau, Le Corbusier ou Simenon. Dans un parfum de scandale, les années 1930 la voient devenir la première star noire mondiale, de Buenos Aires à Vienne, de Londres à Tunis.

En 1937, Joséphine prend la nationalité française. Engagée dans la résistance pendant la guerre, la chanteuse est consacrée Compagnon de la Libération par le général de Gaulle.

Dès les années 1950, installée dans le Château des Milandes, l'artiste se partage entre sa carrière et l'éducation de sa Tribu Arc en Ciel : 12 orphelins de nationalités différentes qu'elle adopte, en écho à sa lutte constante contre le racisme aux côtés de Martin Luther King.

En 1968, ruinée, elle parvient à sauver sa famille grâce à Brigitte Bardot et Grace Kelly.

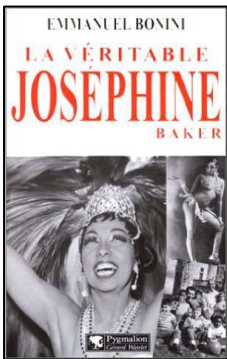
En 1975, la chanteuse meurt quelques heures après son retour triomphal sur une scène parisienne.



Joséphine Baker : une Américaine à Paris

Rose, Phyllis
Fayard, 1990

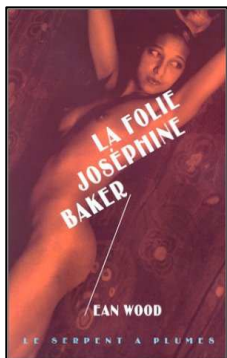
Cette biographie n'est pas seulement événementielle, l'auteur replace la vie de Joséphine Baker dans le contexte du temps. Elle analyse les notions d'exotisme, de colonialisme, de racisme et les minces frontières qui les séparent.



La véritable Joséphine Baker

Bonini, Emmanuel
Pygmalion, 2000

Emmanuel Bonini raconte la fulgurante et inoubliable carrière artistique et humaine de la Vénus d'ébène, l'une des figures mythiques les plus extraordinaires du XXe siècle, au terme d'une enquête de quinze années.



La folie Joséphine Baker

Wood, Ean
Serpent à Plumes, 2001

Un peu plus de 25 ans après sa mort, la petite Joséphine, née Carson à Saint-Louis, Missouri, est devenue une légende. Etoile de la Revue nègre, symbole de libération sexuelle, agent de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale, elle incarne définitivement les valeurs de tolérance et d'humanisme avec l'adoption de 12 enfants.



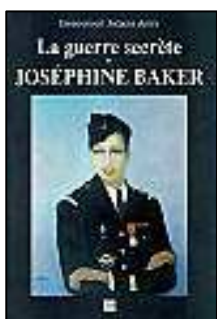
Joséphine Baker : cent images pour une légende

Bonini, Emmanuel
la Lauze, 2001

diva.

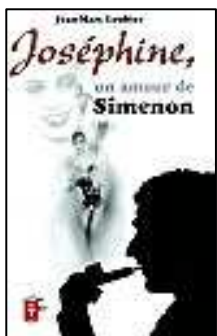
Un éloge à cette grande danseuse, chanteuse et figure de la scène internationale d'origine américaine qui a passé une grande partie de sa vie en France. La vie et le parcours exceptionnel d'une grande

La guerre secrète de Joséphine Baker



Abtey, Jacques
la Lauze, 2002

Rend hommage au lieutenant Joséphine Baker pour ses missions effectuées au service de la France Libre, une action reconnue officiellement quand lui est décernée la légion d'honneur à titre militaire. L'ouvrage comprend également une lettre manuscrite du général de Gaulle lui témoignant sa reconnaissance en 1946.



Joséphine, un amour de Simenon

Loubier, Jean-Marc
Durante, 2003

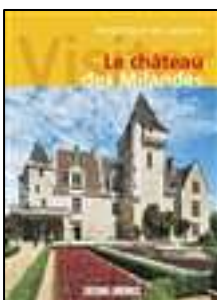
En 1925, jeune journaliste auteur de quelques romans, G. Simenon arrive à Paris et rencontre celle qui enthousiasme Paris comme meneuse de la Revue Nègre, Joséphine Baker... Histoire d'une liaison ardente dans le climat agité des années folles.



Les mémoires de Joséphine Baker

Baker, Joséphine
Dilecta, 2006

Les propos de Joséphine Baker sont recueillis et retranscrits au fil d'une série d'entretiens privés survenus entre 1926 et 1949.



Le château des Milandes

Labarre, Angélique de
Sud-Ouest, 2006

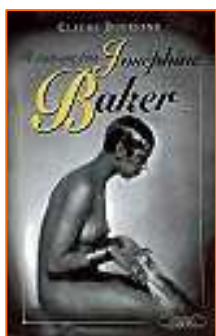
Le Périgord recèle mille et un trésors parmi lesquels figure le château des Milandes, construit à la fin du XVe siècle. Résolument moderne avec ses cheminées Renaissance qui côtoient des salles de bains Art déco, ce château fut acheté en 1947 par Joséphine Baker. Une exposition permanente permet de découvrir l'univers de l'artiste.



Joséphine Baker : le regard d'un fils

Baker, Brian
Trichard, Gilles
P. Robin éd., 2006

Met en lumière les rencontres de l'artiste avec des personnalités illustres et plonge le lecteur dans le contexte politique de l'époque.



Il était une fois Joséphine Baker

Dufresne, Claude
M. Lafon, 2006

L'auteur a connu la chanteuse J. Becker et livre les conversations qu'il a eues avec elle. Il rend hommage à la "Perle noire" qui a témoigné son combat contre la ségrégation et qui a adopté 12 enfants de couleurs et d'origines différentes.



Joséphine Baker

Cruchaudet, Chloé
BD Music
Nocturne, 2006

Retrace la vie et la carrière de Joséphine Baker. Ses principales chansons sont rassemblées sur les deux CD.



Visages de femmes

Métellus, Jean
Temps des cerises, 2008

Un hommage poétique aux femmes qui ont oeuvré pour l'émancipation humaine, parmi lesquelles : Flora Tristan, Louise Michel, Rosa Luxembourg, Joséphine Baker.

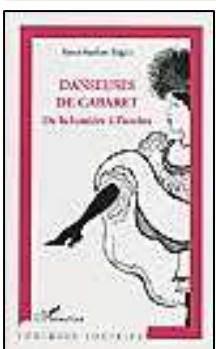


Music-hall : demandez le programme !

Clément, Martine

Du May, 2008

Histoire du music-hall et des grandes vedettes ou clowns qui s'y sont produits (Fréhel, Mistinguett, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, etc.). Avec le récit de l'évolution et les grandes heures des Folies-Bergère, de Bobino, du Casino de Paris, de l'Olympia et du Moulin Rouge qui a gardé la tradition du XIXe siècle.



Danseuses de cabaret : de la lumière à l'ombre

Réglin, Anna Aurken

L'Harmattan, 2009

Après une étude du monde du cabaret et des spectacles, l'auteur décrit les statuts sociaux et professionnels des danseuses de music-hall, puis les images de la femme qu'on leur fait incarner. Ce travail est basé sur une série d'entretiens de danseuses et sur les archives de l'INA (Lido, Crasy Horse, interviews de Zizi Jeanmaire, Lisette Malidor, documents sur Joséphine Baker, Mistinguett...).



Joséphine Baker, la danse libérée

Stjepanovic-Pauly, Marianne

les Ed. A dos d'âne, 2011

Une présentation de la jeune Américaine noire qui danse jusqu'à Paris pour échapper à la misère. Devenue la célèbre Joséphine Baker, elle consacre plus tard sa vie à se battre contre le racisme avec pour seules armes la danse, la joie de vivre et la générosité.

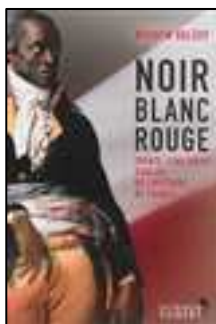


Un château sur la lune : le rêve brisé de Joséphine Baker

Bouillon Baker, Jean-Claude

Hors collection, 2012

La vie de Joséphine Baker racontée par un de ses douze enfants adoptifs. Née en 1906 dans le Missouri, elle va marquer le XXe siècle par son talent, son dévouement et son engagement.



Noir blanc rouge : trente-cinq Noirs oubliés de l'histoire de France

Valéry, Rouben

La librairie Vuibert, 2014

Récit des destins d'exception de ces personnes noires ou métisses qui ont joué un rôle important dans l'histoire de France depuis le siècle des Lumières : Jean-Baptiste Belley, Louis Guizot, Joséphine Baker, etc.



12 scandaleuses qui ont changé l'histoire

Fourny, Marc

Pygmalion, 2015

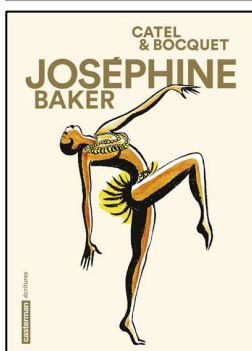
Les vies de douze femmes célèbres ayant choqué leurs contemporains et subi l'opprobre voire trouvé la mort pour avoir fait preuve d'ambition, d'indépendance ou de liberté de mœurs : Messaline, Wallis Simpson, Olympe de Gouges, Mata Hari ou encore Joséphine Baker.



Joséphine : Joséphine Baker, la danse, la Résistance et les enfants

Robinson, Christian
Rue du Monde, 2015

Présentation de la vie de l'artiste et humaniste J. Baker. L'album dresse le portrait d'une femme engagée, contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis d'abord, puis dans la Résistance en France. Elle est également célèbre pour avoir adopté douze enfants venus du monde entier.

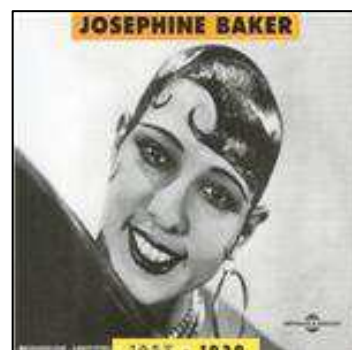
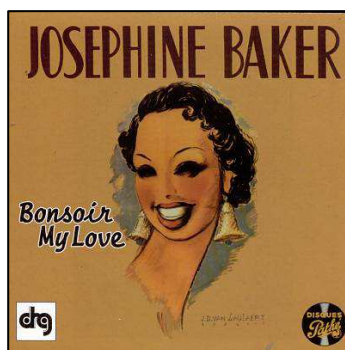
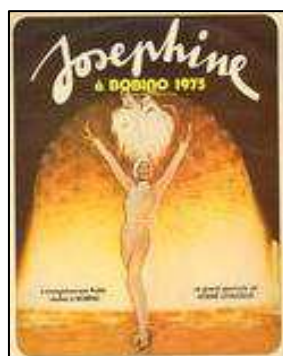
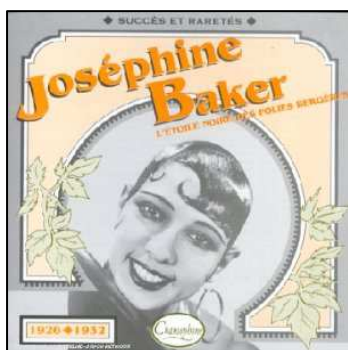


Joséphine Baker

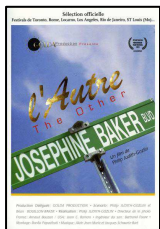
Bocquet, José-Louis
Catel
Casterman, 2016

Portrait d'une danseuse originaire du Mississippi devenue la première star noire mondiale et qui s'est engagée dans la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la lutte contre le racisme.

Une sélection de CD



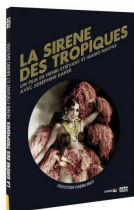
Une sélection de films



L'autre Joséphine

Réalisé par Philip Judith-Gozlin, 2013

Derrière la nudité de cette sculpturale « Venus d'ébène », Freda Joséphine Mac Donald fut une artiste engagée, une militante convaincue et la mère d'une famille multiculturelle.



La sirène des Tropiques

Réalisé par Etiévant et Nalpas en 1927

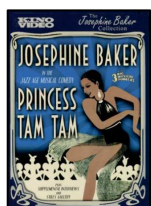
Le Marquis Sévéro, un dandy parisien fortuné veut obtenir le divorce afin de pouvoir épouser sa filleule Denise. Mais Denise est amoureuse de André Berval, un employé du Marquis. Fou de jalousie, le marquis envoie André sous les tropiques où il va rencontrer une perle.



Zouzou

Réalisé par Marc Allégret en 1934

Zouzou, jeune orpheline, est adoptée par un vieux forain. Elle ira jusqu'à sacrifier ses amours pour devenir une vedette de la scène.



Princesse Tam-Tam

Réalisé par Edmond Gréville en 1935

Max de Mirecourt, écrivain célèbre fatigué des frasques de sa femme, part en voyage en Tunisie chercher l'inspiration. Il rencontre là-bas la belle Aouïna, dont la personnalité l'intrigue à tel point qu'il décide d'en faire le personnage principal de son prochain roman, Civilisation...

Médiathèque

Olympe de Gouges